

SUR TOUTES LES FRÉQUENCES

Il y a en Belgique, à MECHELEN, une école de carillonneurs groupant actuellement 25 élèves. Le carillon qu'utilise les élèves carillonneurs est celui de la cathédrale St-Rombouts (49 cloches). Malheureusement, il était difficile au professeur, M. Staf Nees de faire remarquer à ses élèves leurs défauts, et ceux-ci se rendaient difficilement compte de la qualité de leur jeu, car ils ne pouvaient entendre leur exécution que très difficilement en raison du bruit du mécanisme et de leur isolement de la source sonore. Cette difficulté a été résolue grâce au magnétophone. Pendant que les élèves exécutent leurs morceaux, ceux-ci sont enregistrés à 500 mètres, là où la sonorité des cloches est la plus pure. Les enregistrements terminés, tous les élèves se rassemblent pour écouter leurs interprétations pendant que le professeur fait les critiques nécessaires. Grâce à cette technique les élèves progressent avec une rapidité surprenante.

Récemment, l'un de nos collaborateurs en voyage en Italie acheta à Milan, une bande Kodavox Standard, cette bande est vendue en Italie avec amorce de couleur et amorce métallique en début et fin de bande... Cette dernière est marquée B.A.S.F. ! Nous ne pensons pas qu'il s'agisse là d'une étroite collaboration entre Kodak et B.A.S.F., Curieux !

La Société TELEFUNKEN nous communique qu'elle vient d'éditer le premier journal sur bande magnétique. Il s'agit d'un « journal » mensuel médical. Il paraît actuellement à BERLIN OUEST. Il permet à ses « lecteurs » d'entendre des « illustrations » sonores, auscultations cardiaques et pulmonaires, par exemple. La « lecture » de ce journal dure une heure environ.

Actuellement aux U.S.A. cinquante-neuf émetteurs de télévision, c'est-à-dire, un peu plus de 10 % des émetteurs de télévision américains sont équipés de " Video tape Recorder " Ampex permettant l'enregistrement magnétique des images.

En Afrique du Sud les responsables de la Sécurité Routière viennent de trouver dans le magnétophone un auxiliaire précieux. Un passage souterrain à hauteur limitée avait provoqué déjà plusieurs accidents graves, en particulier un autobus transportant des enfants était venu se coincer sous le passage provoquant la mort de plusieurs d'entre eux. La signalisation routière cependant suffisante n'avait pu venir à bout de la distraction des chauffeurs. Un ingénieur proposa et réalisa alors cette installation : Une cellule photoélectrique fut couplée avec un magnétophone lui-même relié à de puissants hauts-parleurs, chaque fois qu'un véhicule trop haut passait dans le champ de la cellule, celle-ci déclenchait la mise en route du magnétophone qui diffusait alors à Haute puissance le message suivant : « Stop, danger, vous ne pouvez pas franchir ce passage » - Depuis la mise en application de ce système on n'a plus eu à déplorer d'accidents.

LOUPS RADIOPHONIQUES

Dans le nord du Canada, on attache sur le dos des loups capturés de minuscules postes émetteurs radiophoniques, puis on les relâche. Les émetteurs diffusent en permanence des sons brefs qui sont captés par des récepteurs spéciaux et donnent des indications sur le comportement des fauves, sur leur nombre, ainsi que sur les lieux où ils sont rassemblés. Il devient ainsi possible d'organiser des chasses de grande envergure et de combattre les loups d'une façon efficace.

(Extrait de « Constellation »).

LES ÉLÉPHANTS CONNAISSENT LA MUSIQUE

A l'aide d'un distributeur automatique de fourrage, un spécialiste de psychologie animale est parvenu à apprendre douze sons musicaux différents à un éléphant de l'Inde. Il dressa le pachyderme à déclencher l'appareil avec sa trompe, lorsqu'il entend certains sons, et à demeurer indifférent aux autres.

Après un apprentissage de plusieurs mois, l'éléphant est même capable de distinguer une mélodie entière et de la reconnaître, malgré les transpositions ou les changements de rythme destinés à l'induire en erreur.

(Extrait de « Constellation »).