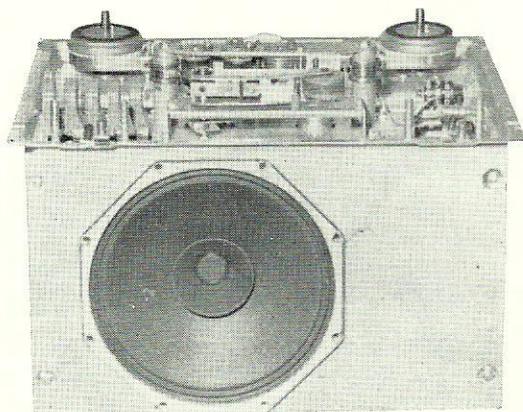
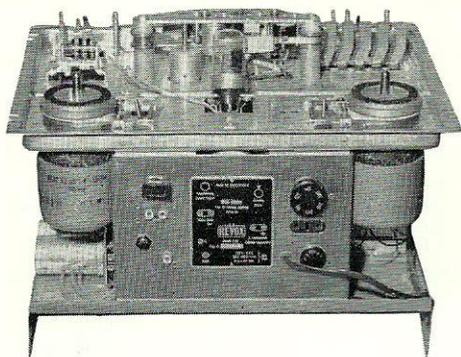


ROBUSTESSE



APPRECIATION	-	+
Chocs, poussières	•	•
Poignée et charnières	•	•
Commandes	•	•
Têtes		•
Transmissions		•
Ventilation		•
Platine		•
Câblages		•
Soudures		•
Electronique		•
Garantie		•
Le point de vue de la Femme		
APPRECIATION D'ENSEMBLE		+

PERFORMANCES



COTE GENERALE 70/100 A

APPRECIATION	-	+
Vitesses		•
Commandes		•
Arrêt Stop		•
Retour automatique	•	
Repérage bande		•
Surimpression	•	
Mixage		•
Microphone		•
Accessoires	•	
Prix	•	
Service après vente		•
Le point de vue de la Femme		•
APPRECIATION D'ENSEMBLE		+

L'enregistreur REVOX, fabriqué depuis plusieurs années et dont les versions successives jusqu'au "C 36" actuel ont été sans cesse améliorées est, par excellence, l'appareil destiné à l'amateur particulièrement difficile qui, ne tenant pas compte de son prix élevé, désire acquérir un appareil de classe semi-professionnelle, d'une grande commodité d'emploi. Le REVOX est doté de toutes les possibilités que doit offrir un enregistreur de grande classe.

N'a pratiquement pas de point faible. Importé de Suisse, il trouve toujours rapidement acquéreur en France et nous le classons en tête des magnétophones de sa catégorie.

N.B. - Nous verrons incessamment en France, un REVOX en version Stéréo, le D 36, qui naturellement fonctionnera également en monaural. Doté d'un amplificateur de 6 watts push pull il aura une courbe de réponse encore améliorée particulièrement en vitesse 9,5 cm/sec. qui atteindra 10.000 cm/sec. Permettant l'enregistrement et la reproduction stéréophoniques, il sera le dernier cri de la technique moderne.