

ANEXO Modelo CP. 203

INTRODUCCION

En estas páginas describimos las características técnicas del reproductor a Cassette modelo CP-203, el cual esencialmente en su parte mecánica es igual al grabador-reproductor MPC-102, habiendo eliminado todo lo referente a la grabación. Como verán, las diferencias estriban en el circuito eléctrico, placa embellecedora y un conmutador tipo micro-ruptor.

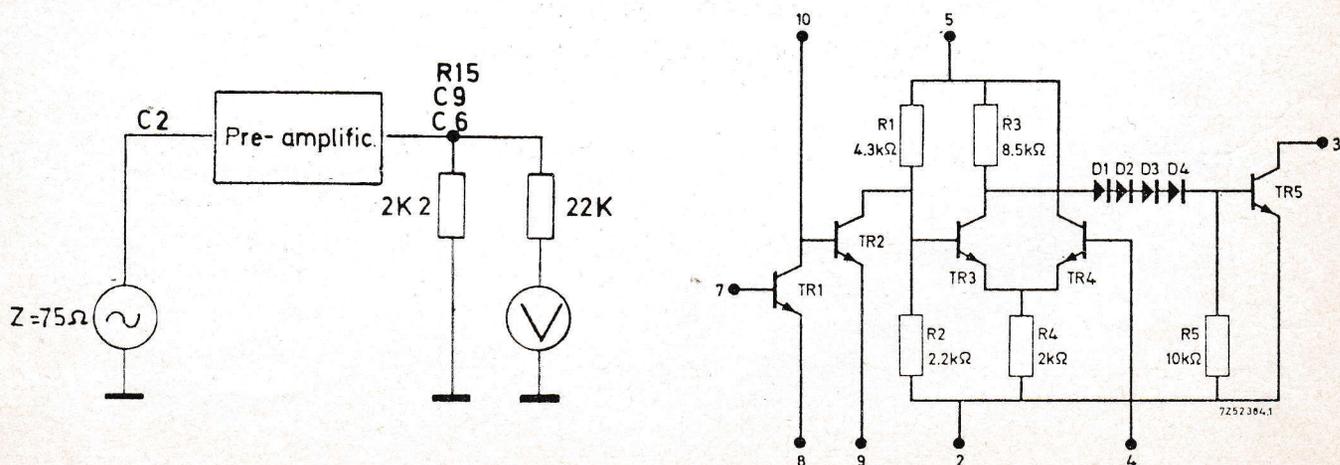
En el amplificador usamos la unidad TAA-310 (circuito integrado) como pre-amplificador de gran ganancia y bajo factor de ruido, siendo la salida con un par complementario de gran fidelidad y potencia ya usado en otros modelos.

Este manual queda completo y con ese propósito se ha confeccionado, si lo adjunta al del MPC-102.

IBERIA RADIO, S. A.
Servicio de Asistencia Técnica
Dto. Técnico

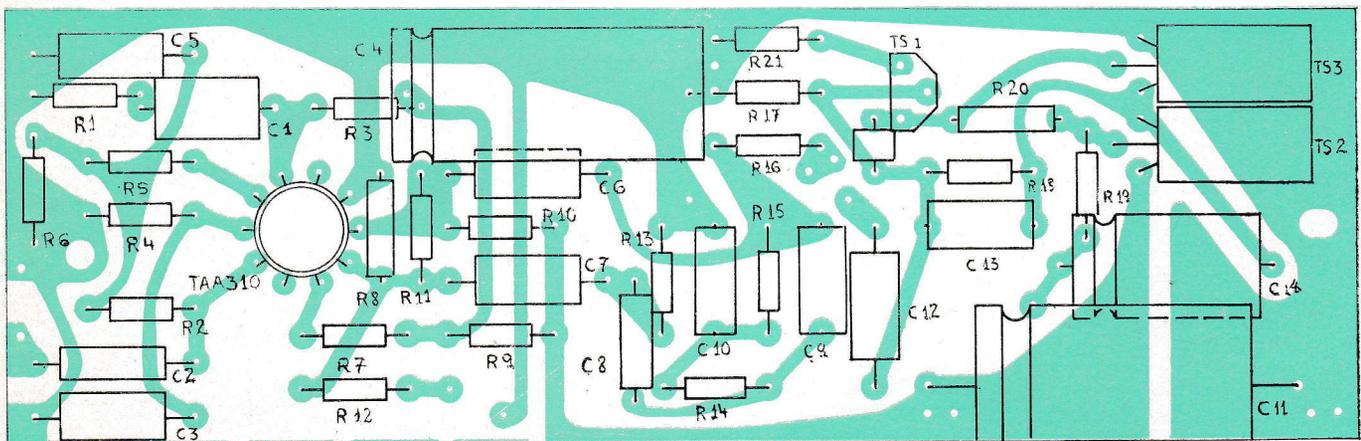
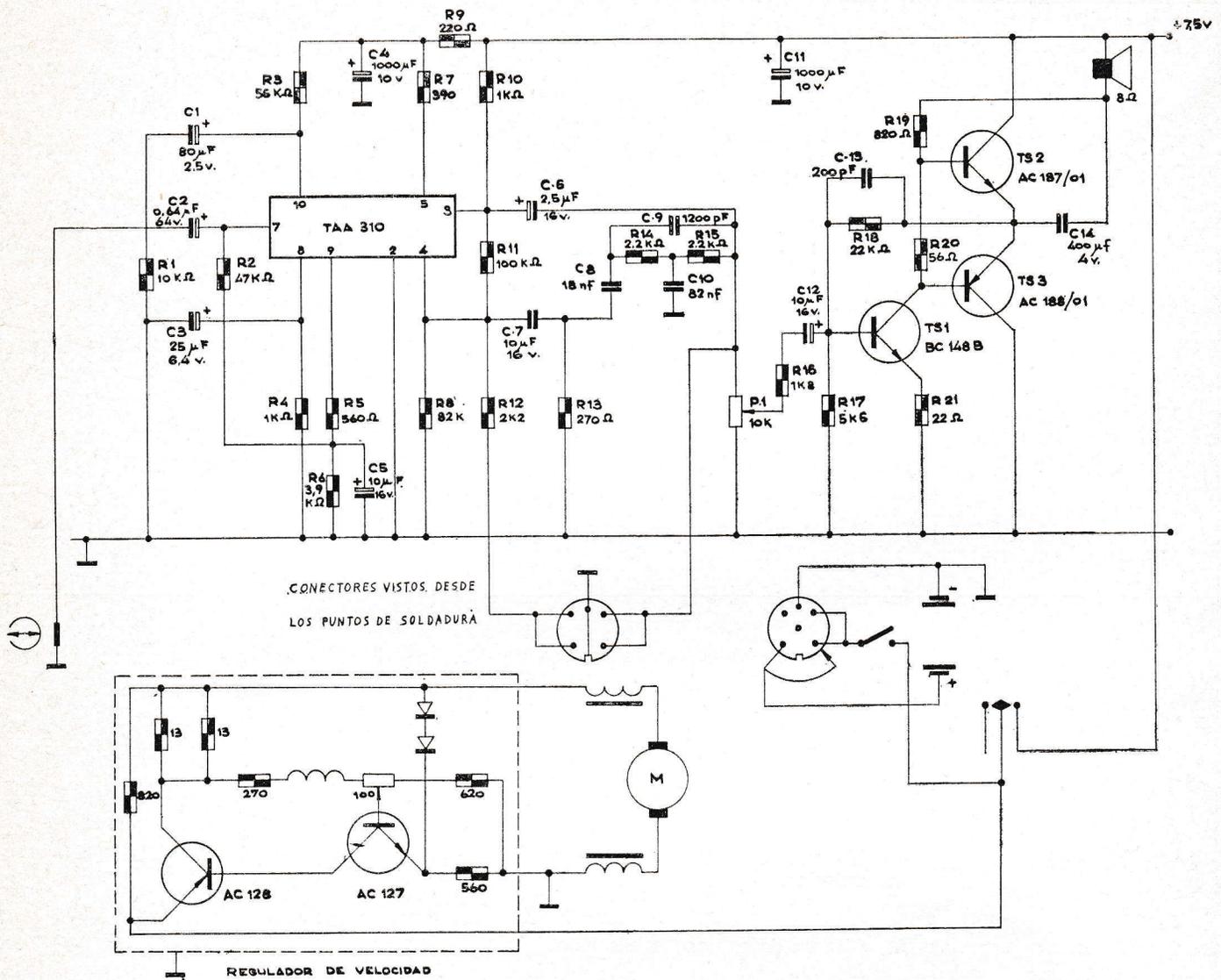
CARACTERISTICAS DE FUNCIONAMIENTO

- Sensibilidad a 1 KHz entrando en C3 con un generador de $Z=75$ Ohms, para 50 mW de salida sobre 8 Ohms $36 \mu V$.
- Curva de ecualización: Se comprobará la curva a las frecuencias de 100 Hz + 110 dB. 7.000 Hz + 6 dB.
- Potencia de salida: Potencia máxima de salida sin recorte a 1 KHz: 400 mW sobre 8 Ohms.
- Consumo del conjunto regulador motor: En su funcionamiento normal, arrastrando la cinta 85 mA.
- Consumo del circuito:
 - En vacío: 10 mA.
 - A máxima potencia sin recorte: 100 mA.
 - A máxima potencia sin recorte, más regulador motor: 185 mA.
- Ajuste de la cabeza reproductora: Con una cinta grabada a la frecuencia de 6'3 KHz se ajusta al máximo de salida, debiéndose ajustar después para tener una atenuación de 2'5 dB.
- Para medir la curva de ecualización (b) se efectuará de la siguiente manera, con un generador en C2, sin conectar la cabeza reproductora y con un milivoltímetro de B. F. con una resistencia en serie de 22K y otra de 2K2 a masa según la figura.



AVERIAS MECANICAS

DEFECTO	CAUSAS	REPARACION
1. No gira el eje de arrastre.	<p>A. Cruce en el regulador de velocidad del motor: una resistencia con el soporte chasis.</p> <p>B. Corte en el bobinado del motor o contacto defectuoso de las escobillas.</p> <p>C. Aceite en la goma de transmisión.</p> <p>D. Goma de transmisión se desprende de las poleas o deformación de la misma.</p>	<p>A. Separar las patillas de la resistencia.</p> <p>B. Sustituirlo.</p> <p>C. Limpiar con tetracloruro de carbono.</p> <p>D. Sustituirla.</p>
2. Bobinado defectuoso.	<p>A. Inadecuada presión de los muelles de la polea arrastre o polea con polea bobinado.</p> <p>B. Goma de transmisión floja.</p>	<p>A. Reajustar tensión muelles o cambiar.</p> <p>B. Sustituirla.</p>
3. Rebobinado defectuoso.	<p>A. Inadecuada presión de los muelles de las poleas embrague o intermedia.</p> <p>B. Aceite en las gomas.</p> <p>C. Goma de transmisión floja.</p> <p>D. La palanca de la botonera (de rebobinado) toca con el dissipador de uno de los transistores de potencia.</p>	<p>A. Reajustar tensión muelles o cambiar.</p> <p>B. Limpiar con tetracloruro de carbono.</p> <p>C. Sustituirla.</p> <p>D. Desplazar el dissipador.</p>
4. Avance rápido	<p>A. Inadecuada presión del muelle de la polea de embrague.</p> <p>B. Goma de transmisión floja.</p> <p>C. Aceite en las gomas.</p>	<p>A. Reajustar tensión muelle o cambiar.</p> <p>B. Cambiar.</p> <p>C. Limpiar con tetracloruro.</p>
5. El freno no actúa.	<p>A. Ajuste defectuoso.</p> <p>B. Abiertas las patillas del soporte frenado.</p> <p>C. Defectuoso deslizamiento del soporte frenado por rebabas en el coliso o falta de engrase.</p>	<p>A. Reajustar muelle o cambiar.</p> <p>B. Cerrarlas.</p> <p>C. Reajustar y lubricarlo.</p>
6. Bobinado irregular	<p>A. Roces del cassette con el soporte de frenado.</p> <p>B. Inadecuada presión de la polea arrastre.</p> <p>C. Falta de lubricación en el conjunto polea arrastre.</p>	<p>A. Alinear el soporte de frenado.</p> <p>B. Reajustar muelle o cambiar.</p> <p>C. Lubricarlo.</p>
7. No reproduce.	<p>A. Conmutador grabación reproducción defectuoso.</p> <p>B. Altavoz defectuoso.</p>	<p>A. Comprobar contactos del conmutador y mecanismo. Reajustarlo o sustituirlo.</p> <p>B. Sustituirlo.</p>



AVERIAS ELECTRICAS

DEFECTO	CAUSAS	REPARACION
1. Alimentación con red no funciona.	A. Comprobar el conector de entrada de red.	A. Reparar o sustituir.
2. Alimentación con pilas no funciona.	A. Pilas agotadas. B. Pilas mal posicionadas. C. Cruce en el terminal con el chasis a través del remache. D. Muelles flojos. E. Muelles oxidados. F. Fallo en el interruptor.	A. Sustituir. B. Comprobar. C. Separar remache del terminal. D. Abrirlos. E. Limpiarlos o sustituirlos. F. Comprobar, reparar o sustituir.
3. El motor gira y no reproduce.	A. Altavoz defectuoso. B. Contacto del jack no actúa el interruptor. C. Avería en circuito por cruce.	A. Comprobar o sustituir. B. Comprobar o sustituir la placa conexiones. C. Comprobar y reparar.
4. No reproduce.	A. El circuito de amplificación no actúa. B. Cabeza reproductora defectuosa. C. Contacto defectuoso entre la cinta y la cabeza reproductora. D. Conexión rota entre la cabeza y el amplificador. E. Mal contacto de la salida para altavoz exterior.	A. Comprobar el voltaje y la amplificación. B. Sustituirla. C. Comprobar la posición de la cinta, verificar y limpiar los puntos de contacto de la cabeza. D. Verificar la inductancia y el aislamiento. E. Comprobar, reparar o sustituir.
5. No reproduce.	A. Altavoz defectuoso o hilo roto. B. Defectuoso contacto de salida para altavoz exterior.	A. Comprobar contactos del conmutador. B. Comprobar altavoz. Reparar o sustituir.
6. Ruidos excesivos.	A. Mal contacto del potenciómetro. B. Transistor defectuoso especialmente el TS-1. C. Falsos contactos en el circuito. D. Defectuoso contacto de la masa del circuito impreso. E. Débil capacidad en el circuito de filtro.	A. Comprobar y reparar. B. Comprobar y reparar. C. Comprobar y reparar. D. Comprobar y reparar. E. Comprobar o sustituir.
7. Mala calidad del sonido.	A. Transistor u otro componente defectuoso. B. Mal contacto de la cinta con la cabeza reproductora. C. Cabeza desgastada. D. Altavoz defectuoso.	A. Comprobar la ganancia de cada paso. B. Verificar la posición de la cinta y limpiar puntos de contacto. C. Sustituirla. D. Sustituirla.

DEFECTO	CAUSAS	REPARACION
8. Falta de tonos agudos.	A. La cabeza reproductora no está en posición vertical. B. Excesiva capacidad de C— C. Altavoz defectuoso (bobina móvil descentrada).	A. Comprobar y verificar su posición. B. Comprobar o sustituir. C. Sustituir.
9. Al reproducir se mezclan las dos pistas.	A. Rota la guía de la cinta o inclinada la cabeza reproductora.	A. Sustituirla o rectificar la posición.
10. Falto de volumen.	A. Cabeza reproductora no perpendicular. B. Avería en el circuito. C. Altavoz, micrófono o cabeza defectuoso. D. Cabeza reproductora sucia.	A. Verificar y reajustar o sustituir si es preciso. B. Revisar. C. Sustituir. D. Limpiar.
11. Rasca el potenciómetro.	A. Potenciómetro en malas condiciones. B. Cond. electrolíticos C-12 y C-16 con fugas.	A. Sustituir. B. Sustituir.
12. Vibraciones.	A. Deficiencias en altavoz. B. Mal encaje del mueble con chasis.	A. Sustituir. B. Corregir defecto.
13. Averías intermitentes.	A. Soldaduras frías. B. Cruce entre componentes. C. Pistas cortadas.	A. Reparar soldaduras C.I. B. Evitar cruce. C. Corregir defecto, solamente en el punto de rotura.
14. Motor gira a excesiva velocidad.	A. Se ha producido un cortocircuito entre una de las conexiones del motor y chasis positivo, con lo cual la tensión aplicada al motor es de 7'50 ≈ en lugar de los 3'50 a 4 v. que es la tensión de normal funcionamiento para el motor.	A. Eliminar cortocircuito.
15. Ruidos.	A. Transistor TS-1 o TS-2 defectuoso. B. Contactos o soldaduras defectuosas. C. Defectos en los condensadores de filtro.	A. Sustituirlo. B. Revisar los contactos o soldaduras. C. Comprobar cada condensador.