

PHILIPS

Manual de Instruções



Mini HiFi System

FW-C505

FW-C555



DÚVIDAS?
LIGUE PARA O NOSSO CIC

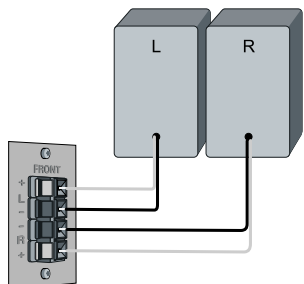
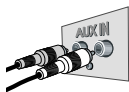


PHILIPS

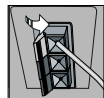
Let's make things better.

GUIA RÁPIDO

Entrada utilizada para ligar outros equipamentos que possuam saída de áudio (televisor, leitor de CD, videocassete, DVD e gravador de CD). Utilize o cabo RCA (não fornecido) e ligue a saída AUDIO OUT do equipamento ao conector AUX / CD IN do seu Mini System.



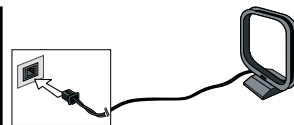
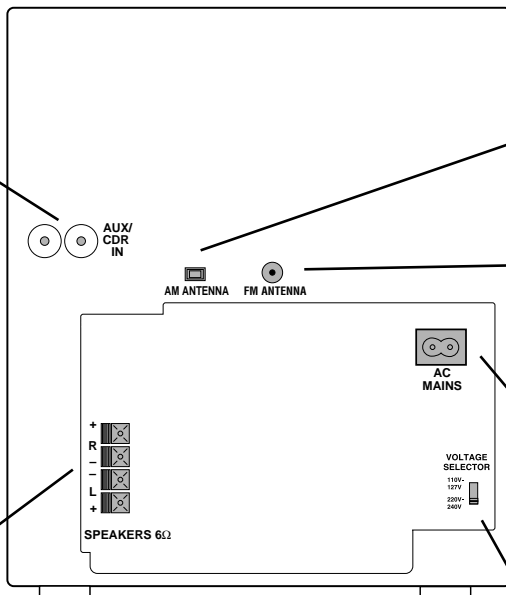
Ligue os fios da caixa direita aos conectores **R**. O fio colorido no conector vermelho (+) e o preto no conector preto (-). Ligue os fios da caixa esquerda aos conectores **L**. O fio colorido no conector vermelho (+) e o preto no conector preto (-).



Ligue a parte decapada dos fios da caixa acústica, conforme ilustrado.

ATENÇÃO:

- Utilize apenas as caixas acústicas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminal de alto-falante +/-.



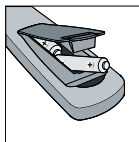
Antena AM - Ligue a antena de quadro ao terminal AM ANTENNA. Coloque a antena afastada do aparelho e regule a sua posição para obter a melhor recepção possível.



Antena FM - Ligue a antena de fio FM ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA) de 75 Ω. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção possível.

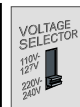


Somente depois de concluir todas as outras conexões e verificar a voltagem, ligue o cabo elétrico ao aparelho e à tomada da parede.



controle remoto - Coloque as pilhas (não fornecidas), Tipo R06 ou AA no controle remoto, conforme ilustrado.

Para utilizar os comandos do sistema pelo controle remoto é necessário pressionar a tecla correspondente à fonte desejada (CD, TUNER, TAPE ou AUX).



Importante: Note que o seletor de voltagem está préfixado de fábrica em 220V.

Ajuste a chave seletora para a voltagem da rede elétrica local, para evitar a queima ou mau funcionamento do Mini System.

INFORMAÇÕES GERAIS

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu FW-C505/FW-C555 lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

**ATENÇÃO: NÃO TRANSPORTE NEM INCLINE O
APARELHO COM DISCOS EM SEU INTERIOR.**

IMPORTANTE:
POR FAVOR NOTE QUE O SELETOR
DE VOLTAGEM LOCALIZADO ATRÁS
DESTE APARELHO ESTÁ
PREFIXADO EM 220V DE FÁBRICA.
PARA PAÍSES QUE OPERAM EM
110V, AJUSTE O SELETOR ANTES DE
LIGAR O APARELHO NA TOMADA.

Energy Star



Na qualidade de ENERGY STAR® Partner, a Philips determinou que este produto satisfaz as diretrizes ENERGY STAR® relativas a eficiência energética (somente para modelo FW-C555).

Conteúdo

Informações Gerais	3
Informações sobre Segurança	3
Preparação	4-5
Controles	6-8
Utilizando o Sistema	8-11
CD	11-13
Rádio	13-14
Tape Deck	14-15
Gravação	15
AUX / CDR	16
Relógio	16
Timer	17
Sleep Timer	17
Especificações	18
Manutenção	19
Solução de Problemas	20
Serviço Técnico	21-22
Certificado de Garantia	23

Informações Gerais

- **A etiqueta de identificação (que contém o número de série) está na parte traseira do aparelho.**
- **As gravações são permitidas desde que não infrinjam direitos autorais de terceiros.**

Informação Ambiental

Embalagem: Todo material desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: Calço de isopor, Papelão e Sacos plásticos.

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

Produto: O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontado por companhias especializadas.

Descarte: Solicitamos observar as legislações existentes em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida e a disposição dos componentes da embalagem. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, de preferência destinando a recicladores.

Em caso de dúvida ou consulta, sobre **informações ambientais**, ligue para a **linha verde (0+xx+92) 652 2525** ou escreva para o Centro de Informação ao Consumidor pelo e-mail cic@philips.com.br. A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem.

Acessórios fornecidos

- Controle Remoto
- Antena de quadro AM
- Fio de antena FM
- Cabo de força

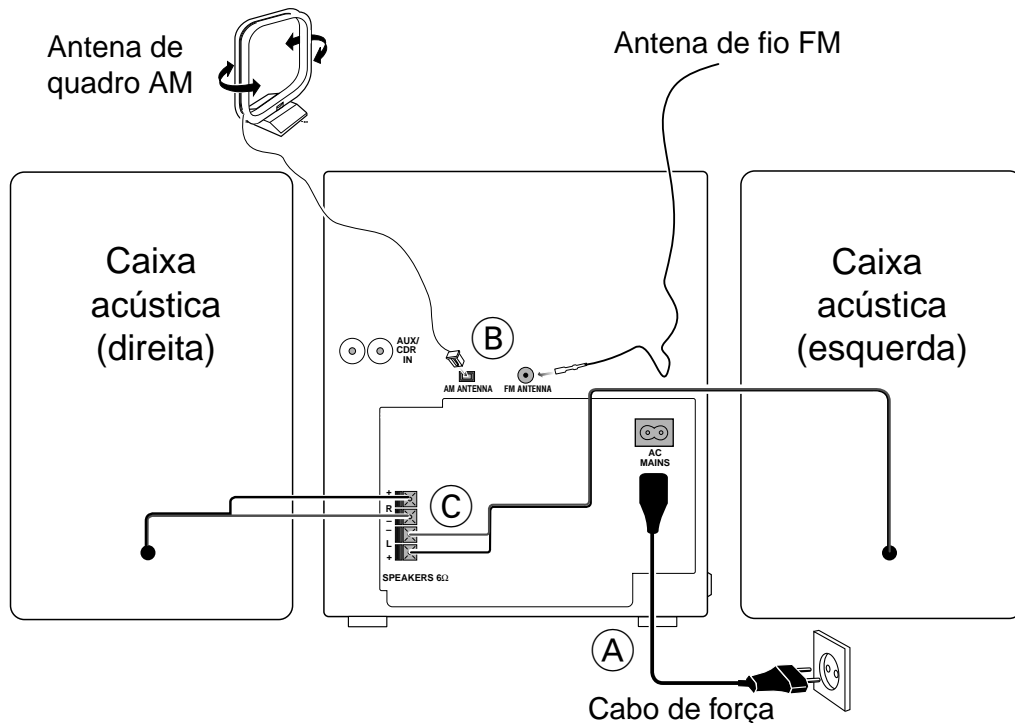
Informações sobre Segurança

- Antes de ligar o aparelho, verifique se a tensão indicada na etiqueta de identificação (ou na indicação de tensão ao lado do seletor de voltagem) do seu aparelho é idêntica a corrente local. Caso contrário consulte o seu vendedor. A etiqueta de identificação encontra-se na parte traseira do seu aparelho.

- Não transporte o aparelho ligado.
- Coloque o aparelho numa base sólida (por exemplo, uma estante).
- Instale o aparelho num local que permita ventilação adequada, para remover o calor gerado internamente ao aparelho.
- A parte traseira e a parte superior do aparelho devem ficar a uma distância mínima de 10 cm de qualquer obstáculo e lateralmente, a distância deve ser de 5 cm.
- Não exponha o produto à chuva, poeira, umidade e ao calor excessivo.
- Não abra o aparelho para acessar as partes internas, caso contrário a garantia perde a validade!
- Se o aparelho for levado de um local frio para um local quente ou colocado num compartimento muito úmido pode haver condensação de vapor na lente do leitor de CD. Neste caso o leitor de CD não funcionará corretamente. Se isso acontecer retire o CD do aparelho e aguarde cerca de uma hora para que o aparelho se adapte ao novo ambiente.
- As descargas eletrostáticas podem provocar problemas de funcionamento. Veja se o problema desaparece retirando o plugue da tomada e voltando a ligá-lo após alguns segundos.
- **Para desligar completamente o aparelho, retire o cabo de força da tomada.**

PREPARAÇÃO

Conexões traseiras



(A) Energia Elétrica

Somente depois de concluir todas as outras conexões, ligue o cabo de força do aparelho à tomada da parede.

PARA AJUSTAR A VOLTAGEM

- Antes de conectar o cabo de força AC à tomada, certifique-se de que o seletor de voltagem, localizado na parte de trás do aparelho, está ajustado para a voltagem da rede elétrica local. Se não estiver, ajuste o seletor antes de ligar o aparelho à tomada.

ATENÇÃO:

- Para obter o melhor resultado possível, utilize sempre o cabo elétrico original.
- Nunca faça nem altere conexões com o aparelho ligado.

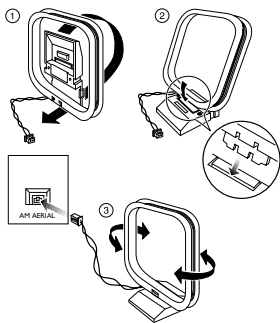
Para evitar o superaquecimento do aparelho, foi incorporado um circuito de segurança. Assim sendo, em condições extremas, é possível que o sistema comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, aguarde até que o aparelho esfrie antes de voltar a utilizá-lo. (não disponível em todas as versões)

PREPARAÇÃO

B Ligação das antenas

Antena AM

Ligue a antena de quadro fornecida ao terminal AM ANTENNA. Coloque a antena de quadro AM afastada do aparelho e regule a sua posição para obter a melhor recepção possível.



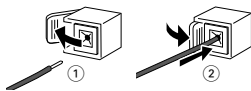
Antena FM

Ligue a antena de fio FM fornecida ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA). Ajuste a posição da antena FM para obter a melhor recepção possível.



C Conexão das caixas acústicas

- Ligue a caixa direita ao conector R, com o fio colorido em + e o fio preto em -.
- Ligue a caixa esquerda ao conector L, com o fio colorido em + e o fio preto em -.
- Ligue a parte decapada do cabo da caixa acústica, conforme ilustrado.



ATENÇÃO:

- **Para obter o melhor resultado possível, recomenda-se a utilização das caixas acústicas fornecidas.**
- **Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminal de alto-falante +/-.**
- **Não ligue caixas acústicas com uma impedância inferior a das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÃO do presente manual.**

Conexão Opcional

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte o Manual de Instruções do equipamento a ser conectado.

Como ligar outros equipamentos ao seu aparelho

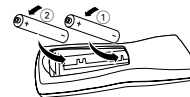
Pode ligar as tomadas esquerda e direita OUT de um televisor, videogravador, leitor de discos laser ou DVD e gravador de CD às tomadas **AUX/CDR IN** da parte de trás do aparelho.

NOTAS:

- **Se for utilizar um equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída para áudio), use a conexão esquerda AUX/CDR IN.**

Como colocar as pilhas (não fornecidas) no controle remoto

- Coloque as pilhas (Tipo R06 ou AA) no controle remoto, da forma ilustrada no compartimento das pilhas.



- Para evitar danos provocados pelo vazamento, retire as pilhas gastas ou as que não vão ser utilizadas durante muito tempo.
- Para substituir utilize sempre pilhas do tipo R06 ou AA.

PLUG & PLAY

1



Ligue o aparelho

2



Siga as instruções no visor

3



Pressione "PLAY"

MODO DE DEMONSTRAÇÃO

INICIAR

Mantenha Pressionada



por 5 segundos

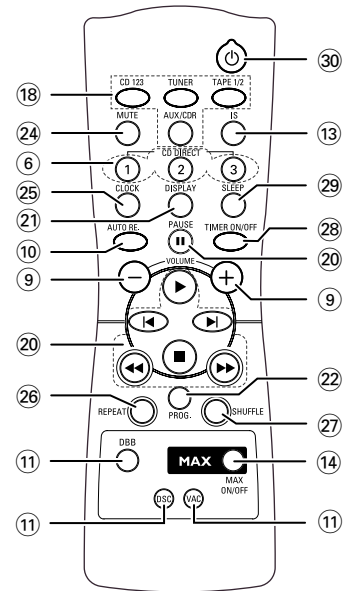
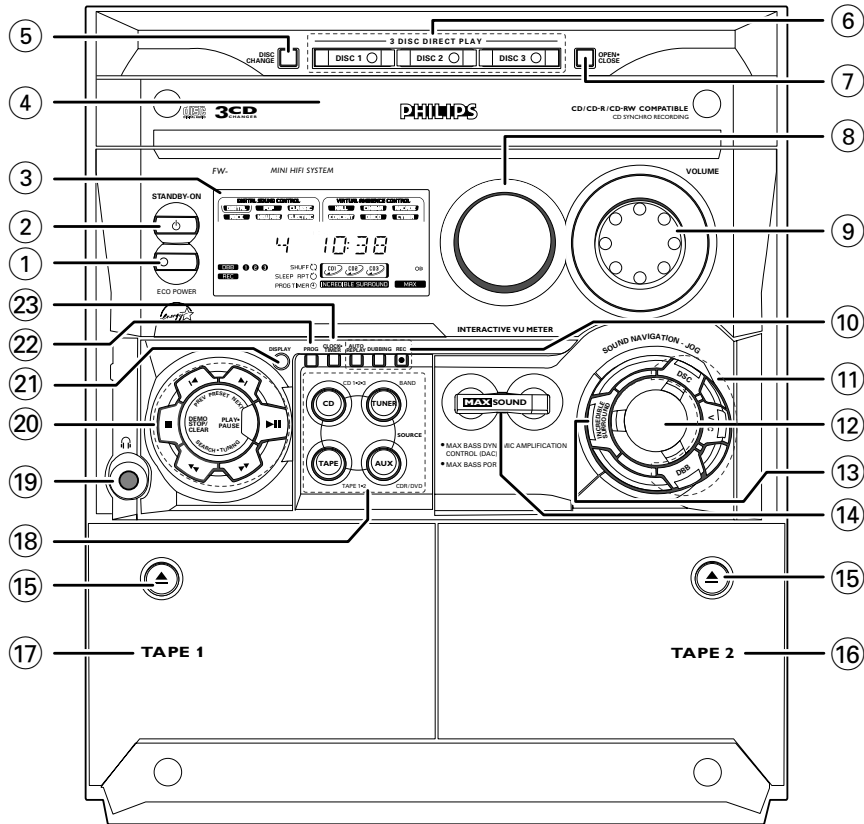
CANCELAR

Mantenha Pressionada



por 5 segundos

CONTROLES



CONTROLES

Controles no aparelho e no controle remoto

① ECO POWER

- para comutar o sistema para o modo de poupar energia. *(somente para modelo FW-C555).*

② STANDBY-ON

- para ligar o aparelho ou colocá-lo em modo de standby *(espera).*

③ VISOR

- para visualizar a programação atual do aparelho.

④ CD CAROUSEL TRAY

⑤ DISC CHANGE

- para trocar os CDs.

⑥ DISC 1 / DISC 2 / DISC 3 (REPRODUÇÃO DIRETA DE CDs)

- para selecionar uma gaveta de CD para reprodução.

⑦ OPEN•CLOSE

- para abrir e fechar a gaveta carrossel dos CDs.

⑧ INTERACTIVE VU METER

- para apresentar o controle VU (unidade de volume) na música ou o modo volume, dependendo da modo de visualização selecionado.

⑨ VOLUME

- para aumentar ou diminuir o volume.

⑩ Funcionamento do TAPE DECK AUTO REPLAY

- para selecionar a reprodução contínua somente no modo AUTO PLAY (leitura automática) ou ONCE (uma vez)
- DUBBING**
- para copiar um fita cassette.
- REC**
- para iniciar a gravação no tape deck 2.

⑪ SOUND NAVIGATOR

- para selecionar a função de som desejada: DSC, VAC ou DBB.

⑫ JOG CONTROL

- para selecionar o efeito sonoro desejado.
- DSC** DIGITAL, ROCK, POP, NEW AGE, CLASSIC ou ELETRIC.
- VAC** HALL, CONCERT, CINEMA, DISCO, ARCADE ou CYBER.
- DBB** BEAT, PUNCH ou BLAST.

⑬ INCREDIBLE SURROUND (IS)

- para ligar ou desligar o efeito sonoro de som envolvente.

⑭ MAX SOUND (MAX ON/OFF)

- para ativar ou desativar a mistura ótima das diversas características sonoras.

⑮

- para abrir o Tape Deck

⑯ TAPE DECK 2

⑰ TAPE DECK 1

⑱ SOURCE – para selecionar o seguinte: CD / (CD 1•2•3)

- para selecionar a gaveta do disco 1, 2 ou 3.
- TUNER / (BAND)**
- para selecionar a faixa: FM ou OM.
- TAPE / (TAPE 1•2)**
- para selecionar o tape deck 1 ou 2.
- AUX / (CDR/DVD)**
- para selecionar uma fonte externa ligada: CDR/DVD ou modo AUX (uxiliar).

⑲

- para ligar os fones de ouvidos.

⑳ SELEÇÃO DE MODO PLAY PAUSE

- para CD para iniciar ou interromper a reprodução.
- para TAPE para iniciar a reprodução.
- para PLUG & PLAY para acessar e iniciar o Plug & Play a partir do modo de espera/ demonstração *(somente no aparelho).*

SEARCH•TUNING

- para CD avançar/retroceder dentro de uma faixa.
- para RÁDIO para sintonizar uma emissora.
- para TAPE para retroceder ou avançar rapidamente a fita.

- para RELÓGIO ... para acertar a hora *(somente no aparelho).*

DEMO STOP/CLEAR

- para CD para interromper a reprodução de um CD ou apagar um programa.
- para RÁDIO ... para interromper a programação *(somente no aparelho).*
- para TAPE para interromper a reprodução ou a gravação.
- para DEMONSTRAÇÃO para iniciar ou parar o modo de demonstração *(somente no aparelho).*
- para RELÓGIO ... para abandonar a definição do relógio ou cancelar o timer *(somente no aparelho).*
- para PLUG & PLAY para sair do modo Plug & Play e regressar ao modo de espera *(somente no aparelho).*

PREV / PRESET / NEXT

- para CD para ir ao início da faixa atual, retroceder ou avançar.
- para RÁDIO para selecionar uma emissora memorizada.
- para RELÓGIO ... para acertar os minutos *(somente no aparelho).*

CONTROLES

21 DISPLAY

- para selecionar brilhos diferentes no visor: NORMAL, MODO 1, MODO 2 OU MODO 3.

22 PROG (PROGRAM)

- para CD para programar as faixas dos CDs.
- para RÁDIO para programar emissoras de rádio.
- para RELÓGIO ... para selecionar a definição do relógio em 12 ou 24 horas, no modo de acertar o relógio (*somente no aparelho*).

23 CLOCK•TIMER

- para visualizar o relógio, acertar o relógio ou o temporizador.

24 MUTE

- para desligar temporariamente o som.

25 CLOCK

- para visualizar o relógio.

26 REPEAT

- para repetir uma faixa do CD, um disco ou todos os discos disponíveis.

27 SHUFFLE

- para reproduzir todos os discos disponíveis e faixas em ordem aleatória.

28 TIMER ON/OFF

- para ligar e desligar o temporizador.

29 SLEEP

- para mudar o sistema para modo de standby num período de tempo selecionado.

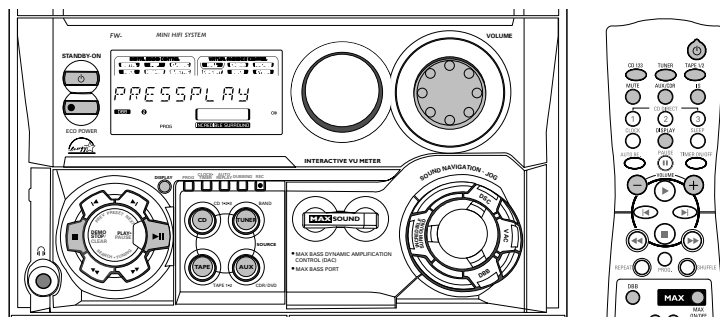
30

- para mudar o sistema para modo de espera (standby).
- para mudar o sistema para o modo de poupar energia Eco Power. (*somente para modelo FW-C555*).

Observações relativas ao controle remoto:

- **Primeiro, selecione a fonte desejada pressionando a tecla de seleção de fonte no controle remoto (Ex. CD, TUNER, etc.)**
- **Depois, selecione a função pretendida (▶, ◀, ▶, etc.).**

UTILIZANDO O SISTEMA



Atenção:
Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Plug and Play

O aparelho possui a função PLUG and PLAY que possibilita memorizar automaticamente todas as emissoras de rádio ao ligar.

Se o Plug and Play não tiver sido instalado

- 1 Ao ligar o aparelho, a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" irá aparecer.
- 2 Para iniciar a instalação, pressione **PLAY ▶**.
→ A mensagem "INSTALL" (instalação) será visualizada seguida de "TUNER" (rádio) e, depois "AUTO".
→ **PROG** fica intermitente.
→ A função PLUG and PLAY começa a pesquisar todas as emissoras de

rádio na banda de FM, e depois na banda MW(AM).

- Todas as emissoras de rádio disponíveis com uma potência de sinal suficiente serão memorizadas.
- O aparelho interrompe a pesquisa quando todas as emissoras de rádio tiverem sido memorizadas ou quando as 40 posições de memória existentes tiverem sido ocupadas.
- Quando o PLUG and PLAY for concluído, a última emissora memorizada será reproduzida.

Para voltar a instalar o PLUG and PLAY

- 1 No modo de Espera ou Demonstração, pressione e segure a tecla **PLAY ▶** no aparelho, até que a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" apareça.
- 2 Pressione novamente **PLAY ▶** para iniciar a instalação.
→ Todas as emissoras anteriormente armazenadas serão substituídas.

UTILIZANDO O SISTEMA

Para sair sem memorizar o **PLUG** and **PLAY**

- Pressione a tecla **STOP** ■ no aparelho.

Notas:

- Ao ligar a electricidade, é possível que o compartimento dos discos abra e feche para inicializar o aparelho.
- Se a instalação do “Plug & Play” não for finalizada, ela será reiniciada da próxima vez que o aparelho for ligado.
- Se, durante o “Plug & Play” não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem “CHECK ANTENNA”.
- Durante o “Plug & Play”, se não for pressionada nenhuma tecla no espaço de 15 segundos, o aparelho abandonará automaticamente o modo “Plug & Play”.

Modo de demonstração

O aparelho tem um modo de demonstração que apresenta as várias características oferecidas pelo sistema.

Sempre que o sistema é ligado pela primeira vez, o modo demonstração inicia automaticamente.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, mantenha pressionada, no aparelho, a tecla **DEMO STOP** ■ até a mensagem “**DEMO OFF**” aparecer.
→ A demonstração começa.

Para desativar a demonstração

- No modo de espera, mantenha pressionada, no aparelho, a tecla **DEMO STOP** ■ até a mensagem “**DEMO OFF**” aparecer.
→ O sistema muda para o modo de espera (standby).

Observações

- Durante o modo de demonstração, pressionando-se qualquer tecla de fonte (ou a tecla standby), o sistema entra na função escolhida (ou standby).
- Se o aparelho estiver no modo de espera (standby), ou de poupar energia, o modo de demonstração retorna 5 segundos depois.
- Mesmo que o cabo de alimentação seja retirado e volte a ser ligado à tomada, a demonstração permanece desligada até ser ligada novamente.

Ligar o sistema

A partir do modo de espera

- Pressione **STANDBY ON** ou **CD/TUNER/TAPE/AUX** no aparelho.
→ O sistema muda para a última fonte utilizada.
- Pressione **CD/TUNER/TAPE/AUX** (ou **CD 123, TUNER, TAPE 1/2** ou **AUX/CDR** no controle remoto).
→ O sistema muda para a fonte selecionada.
- Pressione qualquer das teclas **DISC DIRECT PLAY** ou **OPEN+CLOSE**.
→ O sistema muda para o modo CD.

A partir do modo de economia de energia (somente para modelo FW-C555).

- Pressione **ECO POWER**.
→ O sistema muda para a última fonte utilizada.
- Pressione **CD 123, TUNER, TAPE 1/2** ou **AUX/CDR** no controle remoto.
→ O sistema muda para o modo selecionado.

Mudar o sistema para modo de espera (Standby)

A partir do modo de demonstração

- Mantenha pressionado **DEMO STOP** ■ no aparelho

Em todos os outros modos (exceto no modo de espera de economia de energia)

- Pressione **STANDBY ON** (ou **⏻** no controle remoto)
→ No modo de espera aparecerá o relógio.

Comutar o sistema para o modo de poupar energia (somente para modelo FW-C555).

- Pressione **ECO POWER** (ou mantenha pressionado **⏻** no controle remoto).
→ Aparecerá “**ECO POWER**” (ativado modo de espera de baixo consumo de energia), depois o visor fica apagado.
→ O led **ECO POWER** acenderá.

Nota:

- Se o modo de demonstração não tiver sido desativado, este será retomado cinco segundos depois do sistema ser comutado para o modo de espera de baixo consumo de energia.

Economia de Energia Automática

Com a finalidade de poupar energia, o sistema muda automaticamente para o modo Espera se nenhuma tecla for pressionada 30 minutos depois de finalizada a reprodução de um CD ou Fita Cassete.

Modo de Visualização

Há quatro diferentes modos de visualização.

- Pressione repetidamente **DISPLAY** para selecionar **NORMAL**, **MODO 1**, **MODO 2** ou **MODO 3**.
NORMAL ... Todos os LEDs disponíveis acendem e o visor ficará com brilho total. A VU ficará no modo de música.
- MODO 1** Todos os LEDs disponíveis acendem e o visor ficará com brilho total. A VU ficará no modo de volume.
- MODO 2** Todos os LEDs disponíveis acendem e o visor ficará com metade do brilho. A VU ficará no modo de música.
- MODO 3** O visor ficará com metade do brilho. A VU e todos os LEDs serão desligados.


UTILIZANDO O SISTEMA

Controle de Som

Ajuste do Volume

- Use o botão **VOLUME** para aumentar (gire no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível do som.

Para Audição Pessoal

- Ligue o fone de ouvido à entrada  no painel frontal do aparelho.
→ As caixas acústicas ficam mudas.

Para desligar temporariamente o som

- 1 Pressione **MUTE** no controle remoto para interromper o som.
→ "MUTE" aparece.
- 2 Pressione **MUTE** novamente no controle remoto ou aumente o nível de **VOLUME** para ligar o som.

Navegação Sonora

Para obter a melhor audição sonora possível, selecione apenas um dos controles sonoros de cada vez: MAX sound, DSC ou VAC.

MAX SOUND

O MAX sound proporciona a melhor mistura das diversas características sonoras (por exemplo, DSC, VAC e DBB).

- Pressione repetidamente **MAX SOUND** (ou **MAX ON/OFF** no controle remoto) para ativar/desativar o ajuste se som.



- Se ativado, **MAX** aparece no visor e o botão **MAX SOUND** acende.
- Se for desativado, "MAX OFF" será visualizado.

Nota:

- Ao selecionar o MAX sound, todos os outros modos de navegação sonora serão automaticamente desligados.

CONTROLE DE SOM DIGITAL (DSC)

A característica DSC permite regular o sistema que se adapte ao seu tipo de música.

- 1 Pressione **DSC**.
→ O botão **DSC** acende.



- 2 Ajuste o **JOG CONTROL** (ou **DSC** no controle remoto) para selecionar a definição desejada do Controle de Som Digital: **DIGITAL**, **ROCK**, **POP**, **NEW AGE**, **CLÁSSICA** ou **ELETRÔNICA**.
→ O som digital selecionado fica realçado.



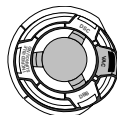
Observação:

- Para uma definição neutra, selecione **CLASSIC**.

CONTROLE DE AMBIENTE VIRTUAL (VAC)

A característica **VAC** permite regular o sistema de forma a selecionar um tipo de ambiente.

- 1 Pressione **VAC**.
→ O botão **VAC** acende.



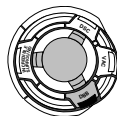
- 2 Ajuste **JOG CONTROL** (ou **VAC** no controle remoto) para selecionar a definição desejada do Controle de Ambiente Virtual: **HALL**, **CONCERTO**, **CINEMA**, **DISCO**, **ARCADE** ou **CYBER**.
→ O ambiente selecionado é realçado.



DBB (Auxiliar de Baixos Dinâmico)

Existem três definições DBB para melhorar a resposta de baixas frequências.

- 1 Pressione **DBB**.
→ O botão **DBB** acende.



- 2 Regule o **JOG CONTROL** (ou **DBB** no controle remoto) para selecionar o nível pretendido do Auxiliar de Baixos Dinâmico: **BEAT**, **PUNCH**, **BLAST** ou **DBB OFF**.
→ Se "BEAT" for selecionado, **DBB** aparece no visor.
→ Se "PUNCH" for selecionado, **DBB** aparece no visor.
→ Se "BLAST" for selecionado, **DBB** aparece no visor.
→ Se "DBB OFF" for selecionado, **DBB** será desativado.

Nota:

- Há discos ou cassetes que podem ser gravados com modulação elevada, o que provoca distorções se o volume estiver alto. Nesse caso, desative **DBB** ou diminua o volume.

Seleção automática DSC-DBB / VAC-DBB

A melhor definição **DBB** é automaticamente gerada para cada seleção **DSC** ou **VAC**. É possível selecionar manualmente a definição **DBB** que melhor se adequa ao local de audição.

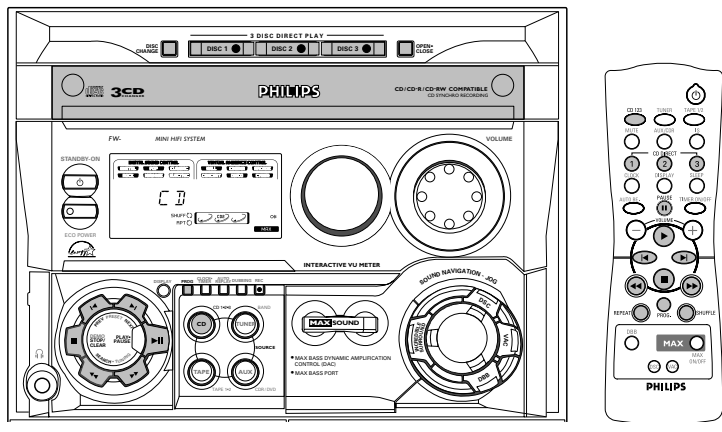
INCREDIBLE SURROUND

O som estéreo normal é determinado pela distância entre as caixas acústicas frontais. Quando o Incredible Surround está ligado, amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo muito vasto e envolvente.

- Pressione **INCREDIBLE SURROUND** (ou **IS** no controle remoto) repetidas vezes para ativar/desativar o efeito de som surround.



- Se for ativado, **INCREDIBLE SURROUND** aparece no visor e o botão **INCREDIBLE SURROUND** acende.
- Se for desativado, **INCREDIBLE SURROUND** desaparece e "IS OFF" é mostrado.



Aviso!

- 1) **Este sistema destina-se a CDs convencionais. Não use acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de CDs, etc., porque podem danificar o mecanismo do leitor de CDs.**
- 2) **Não coloque mais do que um disco em cada compartimento.**

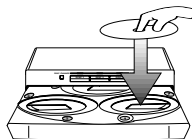
Discos para reprodução

Este aparelho pode reproduzir todos os CDs áudio digitais, CDs graváveis áudio digitais finalizados e CDs regraváveis áudio digitais finalizados.



Como colocar os CDs

- 1 Pressione **CD** para selecionar o modo de CD.
- 2 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir o compartimento de CDs.
- 3 Coloque um CD no compartimento direito e outro no compartimento esquerdo.



- Para colocar o terceiro disco, pressione a tecla **DISC CHANGE**.
- O carrossel do compartimento de CD rodará até o compartimento vazio ficar pronto para receber o disco.

- 4 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento de CDs.
- A mensagem "READING" aparece e o visor exibe o número total de faixas e a duração do último disco selecionado.
- Um botão aceso indica que um disco está no compartimento.

Observações:

- Coloque os discos com a parte impressa voltada para cima.
- Para assegurar uma boa atuação do sistema, espere a leitura completa dos CDs antes de continuar.

Como ouvir um CD



o compartimento contém um disco.



o compartimento escolhido está vazio.



o compartimento escolhido está reproduzindo um disco.

Para reproduzir todos os discos da bandeja

- 1 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.
- Todos os discos presentes na bandeja são lidos uma vez e a função é interrompida.
- Durante a reprodução, o compartimento escolhido, o número da faixa e o tempo transcorrido da faixa atual aparecem no visor.

Para reproduzir apenas um disco

- Pressione a tecla **DISC 1, DISC 2** ou **DISC 3**.
→ O disco selecionado será lido uma vez e a reprodução pára.

Para interromper a reprodução

- Pressione **PAUSE II**.
- Para retomar a reprodução, pressione **PLAY ►** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e segure **◀◀** ou **▶▶** até localizar a passagem pretendida.
→ O volume será reduzido durante a procura.
- Ao libertar **◀◀** ou **▶▶**, a reprodução volta ao normal.

Como selecionar uma faixa desejada

- Pressione repetidamente **◀** ou **▶** até que a faixa desejada apareça no visor.
- Se a reprodução for interrompida, pressione **PLAY ►** para iniciar a reprodução.

Nota:

- Se pressionar **◀** durante a reprodução, no modo **SHUFFLE** (aleatório) o leitor só pode saltar para o início da faixa que está sendo reproduzida.

Para saltar para o início da faixa atual durante a reprodução

- Pressione **◀** uma vez.

Para trocar discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
- 2 Para trocar o disco do compartimento interno, pressione novamente **DISC CHANGE**.
→ "DISC CHANGE" aparece no visor e a reprodução do disco será interrompida.
→ O compartimento dos discos fecha para retirar o disco interior e depois reabre com o disco acessível.

Como programar faixas

Com o CD parado é possível programar as faixas. É possível memorizar um máximo de 40 faixas em qualquer ordem.

- 1 Coloque na gaveta os discos desejados.
- 2 Pressione **PROG** para iniciar a programação.
→ **PROG** fica intermitente.
- 3 Pressione o botão **CD** (CD 1•2•3) ou **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 4 Pressione repetidamente **◀** ou **▶** para selecionar a faixa desejada.
- 5 Pressione **PROG** para programar a faixa.
 - Repita os passos **3** a **5** para programar outros discos e faixas.
- 6 Pressione **PLAY ►** para iniciar a leitura do CD.
→ A mensagem "PLAY PROGRAM" aparece .

- Para terminar a programação sem iniciar a reprodução pressione **■ uma vez**.
→ O número total de faixas programadas e o tempo total de leitura aparecem no visor.

Notas:

- Se o tempo total for superior a "99:59" ou se uma das faixas programadas tiver um número superior a 30, "--:--" aparece no visor em vez do tempo total de reprodução.
- Se tentar programar mais de 40 faixas, a mensagem "PROGRAM FULL" aparecerá no visor.
- Se pressionar alguma das teclas **DISC DIRECT PLAY**, o sistema vai ler disco ou faixa selecionada e o programa memorizado será temporariamente ignorado. **PROG** desaparecerá também temporariamente do visor. Reaparecerá quando a leitura do disco selecionado terminar.
- Durante a programação, se não for pressionado nenhum botão durante 20 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação.

Para visualizar o programa

- Interrompa a reprodução e pressione repetidamente **◀** ou **▶**.
- Pressione **■** para sair do modo de revisão.

Para apagar a totalmente um programa

- 1 Pressione **uma vez ■** com a reprodução parada ou **duas vezes** durante a reprodução.



- A mensagem "PROGRAM CLEAR" será apresentada.
- **PROG** desaparece do visor.

Nota:

- O programa será apagado se o sistema for desligado da corrente elétrica ou se o compartimento de discos for aberto.

Repetir

A faixa atual, um disco ou todos os discos disponíveis ou todas as faixas programadas podem ser lidos de forma repetida.

- 1 Pressione **REPEAT** no controle remoto durante a reprodução do CD para selecionar os vários modos de repetição.
- **Na reprodução normal:**
→ "TRACK" - para repetir a faixa atual
"DISC" - para repetir todo o disco
"ALL DISC" - para repetir todos os discos disponíveis.
→ **RPT**  aparece no visor.
 - **Na reprodução do programa:**
→ "TRACK" - para repetir a faixa programada atual
"PROGRAM" - para repetir todas as faixas programadas
→ **RPT**  e **PROG** aparecem no visor.
 - A faixa selecionada, os discos selecionados ou todos os discos disponíveis são agora lidos repetidamente até **■** ser pressionada.
- 2 Pressione **REPEAT** até o modo "OFF" aparecer para retomar a reprodução normal.




→ A indicação **RPT**  desaparece do visor.

Nota:





- A seleção de **SHUFFLE** durante a reprodução repetida cancelará todos os modos de repetição.

Shuffle

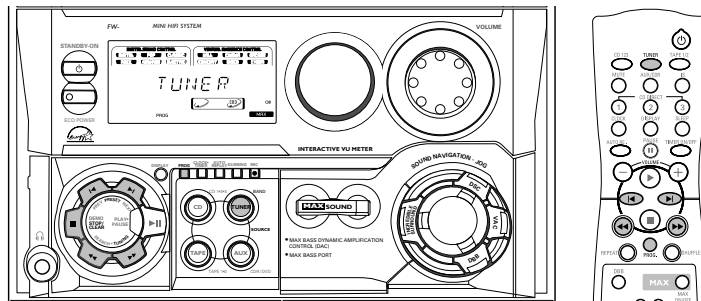
Todos os discos disponíveis e as suas faixas ou todas as faixas programadas podem ser lidos em ordem aleatória.

- 1 Pressione **SHUFFLE** no controle remoto.
→ “SHUFFLE” e **SHUFF**  aparecem no visor.
- Os discos e as faixas são lidos em ordem aleatória até que  seja pressionada.
- 2 Pressione **SHUFFLE** novamente para retomar a reprodução normal.
→ **SHUFF**  desaparece do visor.

Se REPEAT for selecionado durante a leitura aleatória (shuffle)

- **Na reprodução aleatória normal**
→ Os modos de repetição “TRACK” e “ALL DISC” podem ser selecionados.
→ **RPT**  e **SHUFF**  aparecem no visor.
- **Na reprodução aleatória do programa**
→ Os modos de repetição “TRACK” ou “PROGRAM” podem ser selecionados.
→ **RPT** , **SHUFF**  e **PROG** aparecem no visor.

Para Gravar, consulte GRAVAÇÃO.




Como programar emissoras

É possível memorizar um máximo de 40 emissoras de rádio.



Programação automática

- Definição do “Plug & Play” (consulte “Funções Básicas – Plug & Play”).

OU

- 1 Pressione **TUNER** (BAND) para selecionar o modo RADIO.
→ A mensagem “TUNER” será apresentada. Após alguns segundos, a frequência atual será apresentada.
→ Se uma emissora FM tiver recepção estéreo,  aparece no visor.

Para iniciar a programação de posições automáticas a partir de um número pré-definido

- Pressione  ou  para selecionar o número pré-definido pretendido.
- Emissoras de rádio que foram memorizadas numa das posições, não serão memorizadas em outra posição.

- 2 Mantenha **PROG** pressionada até “AUTO” aparecer no visor.

- **PROG** fica intermitente.
- O sistema pesquisará todas as emissoras de rádio nas bandas FM e MW.
- Todas as emissoras de rádio com um sinal suficientemente forte serão automaticamente memorizadas.
- O sistema interrompe a pesquisa quando todas as emissoras de rádio tiverem sido memorizadas ou quando as 40 memórias existentes tiverem sido ocupadas.
- A última emissora de rádio memorizada, então, lida depois de concluída.



Para interromper a programação automática

- Pressione **PROG** ou  no aparelho.



Nota:

- Se não for selecionado nenhum número de posição, a programação automática terá início na posição (1) e todas as programações anteriores serão apagadas.



Programação manual

- 1 Pressione repetidamente **TUNER** (BAND) para selecionar a faixa pretendida: FM ou MW (AM).
- 2 Pressione **PROG**.
→ **PROG** fica intermitente.
→ O número pré-definido disponível seguinte será apresentado para seleção.
- 3 Mantenha pressionada  ou  até a indicação da frequência começar a mudar e então solte a tecla.
→ O visor mostrará “SEARCH” até uma emissora de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada

Para memorizar uma emissora de rádio em outra posição

- Pressione  ou  para selecionar o número pré-definido pretendido.
- 4 Pressione novamente **PROG** para memorizar a emissora de rádio.
→ **PROG** desaparecerá do visor.
- Repita os **passos 2–4** para memorizar outras emissoras de rádio.

Sintonizar uma emissora com sinal fraco

- Pressione breve e repetidamente  ou  até a encontrar a melhor recepção.

Para interromper a programação manual

- Pressione  no aparelho.

Notas:

- Se tentar programar mais de 40 faixas, a mensagem “PROGRAM FULL” aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não for pressionado nenhum botão durante 20 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação.

Como sintonizar emissoras de rádio programadas

- Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número da memória desejada.
→ O número predefinido, a frequência e a faixa aparecem no visor.

Como apagar emissoras de rádio programadas

- 1 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número da memória que deseja apagar.
 - 2 Mantenha pressionada ■ no aparelho até a mensagem "PRESET DELETED" aparecer no visor.
→ A frequência e permanece no visor.
→ Os números pré-definidos de todas as outras emissoras da rádio na faixa com valores superiores são também reduzidos de 1.
- Repita os **passos 1-2** para apagar outras emissoras de rádio.

Como mudar o passo de sintonia (MW)

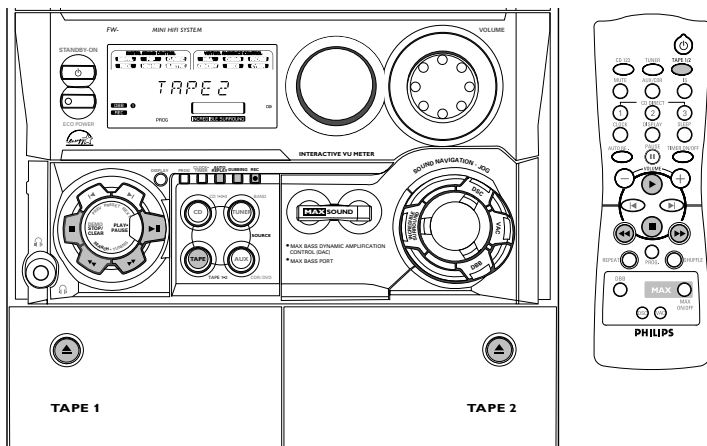
O passo de sintonia pode ser alterado se for necessário. No Brasil, o passo da frequência entre emissoras na faixa MW(AM) é de 10 kHz. Em outras partes do mundo, é de 9 kHz. Este passo vem predefinido de fábrica em de 10 kHz.

A mudança do passo de sintonia apaga todas as emissoras anteriormente programadas.

- 1 Desligue o aparelho da eletricidade (retire o cabo da tomada).
- 2 Mantenha pressionado **TUNER** e ▶ enquanto liga novamente o aparelho à eletricidade.
→ O visor indica "GRID 10" ou "GRIDS".

Observações:

- GRID 9 indica que a sintonia será feita em passos de 9 kHz na faixa de MW.
- GRID 10 indica que a sintonia será feita em passos de 10 kHz na faixa de MW.
- O passo de sintonia de FM é também alterado de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa. Todas as emissoras previamente programadas serão apagadas.



IMPORTANTE!

- Antes de reproduzir uma fita cassete, verifique e ajuste a fita solta com um lápis. A fita solta pode encravar ou partir no interior do mecanismo.
- A fita cassete de C-120 tem uma fita extremamente fina, sendo facilmente deformada ou danificada. A sua utilização neste aparelho não é recomendada.
- Guarde as fitas cassetes à temperatura ambiente e não as coloque muito perto de um campo magnético (por exemplo, um transformador, televisor ou caixa acústica).

Reprodução de fitas

- 1 Pressione ▲ para abrir o compartimento da fita.
- 2 Introduza uma fita gravada e feche a porta.
- Coloque a fita com o lado aberto para baixo e o carretel cheio do lado esquerdo.



- 3 Pressione repetidamente **TAPE** (TAPE 1 • 2) para selecionar o Tape Deck 1 ou 2.
→ "TAPE 1" ou "TAPE 2" aparece no visor.
- 4 Pressione **PLAY** ▶ para iniciar a reprodução.

GRAVAÇÃO

Para parar a reprodução

- Pressione **■** para parar a reprodução.

Para alterar o modo de reprodução

- 1 Pressione repetidamente **AUTO REPLAY** para selecionar o modo desejado.

→ "AUTO REPLAY" () ou "ONCE" aparece no visor.

AUTO REPLAY a fita é rebobinada automaticamente quando chegar ao final da reprodução e será repetida no máximo 20 vezes, até que seja pressionado **■**.

ONCE o lado escolhido da fita será reproduzido uma vez, parando automaticamente no final.

Para rebobinar e avançar rapidamente com a reprodução parada

- 1 Pressione **◀◀** ou **▶▶**.
- 2 Pressione **■** quando atingir a passagem pretendida.

Para zerar o contador de voltas

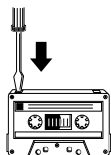
- Pressione **■**.
→ "TP 1 000" ou "TP 2 000" aparecerá no visor.

Notas:

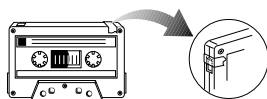
- Durante o retrocesso ou o avanço rápido de uma fita, é possível selecionar outra fonte (por exemplo, CD, TUNER ou AUX).
- Quando uma fita chega ao final, o contador de voltas é zerado automaticamente.

Informações Gerais sobre a Gravação

- Para fazer gravações, utilize apenas fitas IEC do tipo I (fitas normais).
- O nível de gravação é definido automaticamente, independentemente da posição do Volume, VAC, DSC, etc.
- O início e o final da fita são presos por uma fita transparente chamada leader tape. Por esse motivo não é possível gravar nos primeiros e últimos 6 ou 7 segundos da fita.
- Para impedir gravações acidentais, em uma fita gravada, quebre o lacre esquerdo do lado que pretende proteger.



- Se aparecer "CHECK TAPE" (Verificar a Fita) o lacre de proteção foi rompido. Coloque uma fita adesiva sobre a abertura do lacre.



IMPORTANTE!

- **A gravação é autorizada no caso de direitos de autor e outros direitos de terceiros não serem violados.**
- **Só é possível gravar no gravador 2.**

Preparação para Gravação

- 1 Pressione **TAPE** (TAPE 1•2) para selecionar o tape deck 2.
- 2 Coloque uma fita virgem no tape deck 2 com o lado aberto para baixo e o carretel cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a fonte para gravar.
CD - coloque o(s) disco(s)
TUNER - sintonize a emissora desejada
TAPE - coloque uma fita gravada no tape deck 1 com a fita totalmente para a esquerda
AUX - ligue o equipamento externo

Durante a gravação

- **REC** fica intermitente.
- Não é possível escutar outra fonte, a não ser para copiar fitas.

Gravação de Um Toque

- 1 Pressione **CD**, **TUNER** ou **AUX** para selecionar a fonte.
- 2 Inicie a reprodução na fonte selecionada.
- 3 Pressione **REC** para iniciar a gravação.

Para interromper a reprodução

- Pressione **■** no aparelho.

Nota:

- Quando for pressionado **REC** no modo Tape, aparecerá a mensagem "SELECT SOURCE". A gravação de um toque não é possível no modo Tape.

Gravação de CD com Início Sincronizado

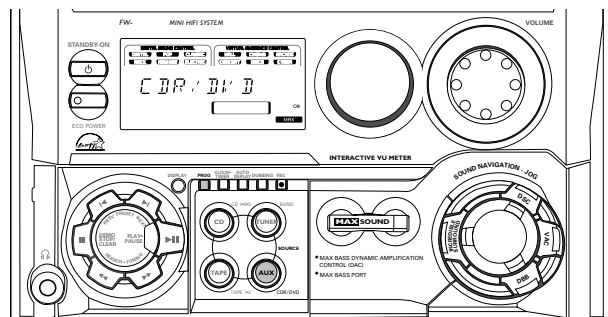
- 1 Pressione **CD 1-2-3** para selecionar o disco.
 - Pressione **◀** ou **▶** para selecionar a faixa.
 - Se desejar, programe as faixas que você quer gravar (consultar Programar Faixas). Caso contrário, as faixas são gravadas de acordo com o disco selecionado.
- 2 Pressione **REC** para iniciar a gravação.
→ A reprodução do disco iniciará automaticamente.

Para interromper a gravação

- Pressione **■**.
→ A gravação e a reprodução do disco são automaticamente interrompidas.

Cópia de fitas casste

- 1 Coloque uma fita gravada no tape deck 1.
- Coloque a fita na passagem que deseja gravar.
- 2 Pressione **DUBBING**.
→ A reprodução e a gravação começam simultaneamente.
→ A mensagem "DUB 000" é mostrada.
- A cópia de fitas só é possível num dos lados da fita. Para continuar a gravação no outro lado, no final do lado A, coloque as fitas no lado B e repita o procedimento.



Como ouvir o equipamento externo

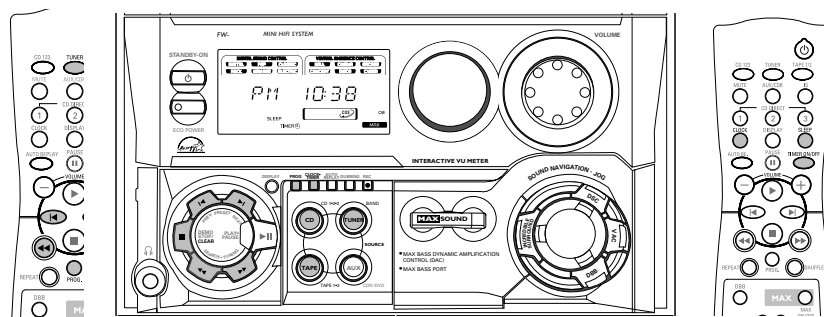
- 1 Ligue os terminais de saída de áudio do equipamento (televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais AUX/CDR IN do aparelho.
- 2 Pressione repetidamente **AUX** (CDR/DVD) para selecionar o modo CDR/DVD ou o modo AUX normal.
→ A mensagem "C DR/DVD" ou "AUX" aparece.
- Se o som da fonte externa for distorcido, selecione o modo CDR/DVD para escutar.

Notas:

- *Aconselha-se a não escutar nem gravar da mesma fonte em simultâneo.*
- *Todas as funções de controle de som de navegação (por exemplo, DSC ou VAC) podem ser selecionadas.*

– Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter mais informações.

Para Gravar, consulte "Gravação".



IMPORTANTE!

No modo Espera Economia de Energia, não é possível utilizar a função de relógio ou temporizador.

Visualizar o Relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo de espera (standby).

Para visualizar o relógio em qualquer modo de fonte (ex.: CD ou RÁDIO)

- Pressione **CLOCK•TIMER** (ou **CLOCK** no controle remoto)
→ Se o relógio não estiver definido, aparece no visor "----:--".

Acertar o Relógio

O relógio pode ser acertado para o modo de 12 ou 24 horas (por exemplo, "PM 12:00" ou "00:00").

- 1 Pressione **duas vezes CLOCK•TIMER**.

- 2 Pressione repetidamente **PROG** no aparelho para selecionar o modo de 12 e 24 horas.
→ No modo de 12 horas, "PM 12:00" fica intermitente.
→ Selecionando o modo de 24 horas "00:00" fica intermitente.
- 3 Acerte as horas com ◀◀ ou ▶▶ no aparelho.
- 4 Acerte os minutos com ◀ ou ▶ no aparelho.
- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** novamente para memorizar.
→ O relógio começa a funcionar.

Para sair sem memorizar a hora acertada

- Pressione **■** no aparelho.

Observações:

- *Em caso de interrupção da energia elétrica, o acerto do relógio é apagado.*
- *Durante o acerto do relógio, se não pressionar nenhum botão no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de acertar o relógio.*


TIMER

Ajuste do Timer

É possível programar um horário para que o sistema ligue no modo de **CD, TUNER** ou **TAPE 2**. Podendo servir, por exemplo como despertador.


IMPORTANTE !

- **Antes de programar o timer, certifique-se de que o relógio esteja certo.**
- **O timer permanecerá ligado, desde que seja ajustado pelo menos uma vez.**
- **O volume do timer aumenta a partir do nível mínimo até o nível de volume em que se encontrava antes do aparelho ser colocado no modo de espera.**

- 1 Para selecionar o modo do timer, pressione e mantenha **CLOCK•TIME** pressionado durante mais de **2 segundos**.
→ "FM 12:00" ou "00:00" ou a última definição do timer fica intermitente.
→ **TIMER**  fica intermitente.
→ A fonte selecionada será realçada enquanto as outras fontes disponíveis ficam intermitentes.
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **TAPE 2** para selecionar a fonte pretendida.
 - Certifique-se de que a fonte da música foi preparada.
CD - coloque o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, faça um programa (consulte "CD/ Como programar faixas").
TUNER - sintonize a emissora de rádio

desejada.

TAPE - coloque uma fita cassete gravada no tape deck 2.

- 3 Pressione **◀** ou **▶** no aparelho para marcar a hora em que o timer começa a funcionar.
 - 4 Pressione **◀** ou **▶** no aparelho para marcar os minutos em que o timer começa a funcionar.
 - 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para armazenar a hora de início.
→ A mensagem "TIMER ON" será apresentada, seguida da hora definida "xx:xx" e, depois, a fonte selecionada.
→ **TIMER**  fica no visor.
- Na hora pré-definida a fonte selecionada começa a tocar.


Para sair sem memorizar a hora acertada

- Pressione **■** no aparelho.

Notas:


- Se a fonte selecionada for **CD** e não houver disco disponível, **TUNER** será automaticamente selecionada.
- Durante a programação do timer, se não for pressionada nenhuma tecla no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação do timer.

Para desligar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
→ A mensagem "CANCEL" e **TIMER**  aparecem no visor.

SLEEP TIMER

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
→ A informação da hora definida será apresentada durante alguns segundos e **TIMER**  aparece no visor.

Sleep Timer

Esta função permite selecionar um período de tempo após o qual o sistema muda automaticamente para modo de espera.

- 1 Pressione **SLEEP** repetidamente no controle remoto para selecionar um período de tempo.
→ As seleções são como segue (tempo em minutos): 15 → 30 → 45 → 60 → OFF → 15 ...
→ "SLEEP xx" ou "OFF" aparece no visor. "xx" é o tempo em minutos.
- 2 Quando atingir a duração desejada, deixe de pressionar a tecla **SLEEP**.
→ O Sleep Timer está definido. Antes do sistema comutar para o modo espera, será apresentada uma contagem de 10 segundos.
"SLEEP 10" → "SLEEP 9" →
"SLEEP 1" → "SLEEP"

Para desligar o Sleep Timer

- Pressione **SLEEP** repetidamente até aparecer "OFF" no visor ou pressione a tecla **STANDBY-ON**.

Enquanto o modo **DESLIGAR** estiver ativado

Para verificar o tempo remanescente

- Pressione **uma vez SLEEP**.

Para alterar o Sleep Timer pré-definido

- Pressione **duas vezes SLEEP**.
→ O visor apresentará o tempo remanescente seguido da seqüência das opções do Sleep Timer.

Para desativar o Sleep Timer

- Pressione repetidamente **SLEEP** até aparecer "OFF" ou pressione **STANDBY ON**.

ESPECIFICAÇÕES

AMPLIFICADOR

Potência de saída - FW-C555

PMPO 3500 W

RMS⁽¹⁾ 2 x 140 W

Potência de saída - FW-C505

PMPO 2000 W

RMS⁽¹⁾ 2 x 60 W

Relação sinal-ruído ≥ 75 dBA (IEC)

Resposta de frequência 50 – 20000 Hz ±3 dB

Sensibilidade de entrada

AUX In / CDR / DVD In 500 mV / 1V

Saída

Caixas acústicas ≥ 6 Ω

Fone de ouvido 32 Ω – 1000 Ω

(1) (B2, 1 kHz, 10% THD)

TOCA DISCOS CD

Número de faixas programáveis 40

Resposta de frequência 20 – 20000 Hz

Relação sinal-ruído ≥ 76 dBA

Separação de canal ≥ 79 dB (1 kHz)

Distorção harmônica total < 0,02% (1 kHz)

RÁDIO

Faixa de sintonia FM 87,5 – 108 MHz

Faixa de sintonia OM (9 kHz) 531 – 1602 kHz

Faixa de sintonia OM (10 kHz) 530 – 1700 kHz

Passo de sintonia 9/10 kHz

Capacidade de programação 40

Antena

FM Fio de 75 Ω

AM Antena de quadro

TAPE DECK

Resposta de frequência

Fita normal (tipo I) 80 - 10000 Hz (8 dB)

Relação sinal-ruído

Fita normal (tipo I) ≥ 48 dBA

Flutuação ≤ 0,4% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Frontais esquerda / direita

Sistema sistema bass reflex de 3 vias

Impedância 6 Ω

Alto-falante de graves

FW-C505 1 x 5,25"

FW-C555 1 x 6,5"

Alto-falante de agudos 1 x 2"

Alto-falante de agudos 1 x 1"

Dimensões (L x A x P) 240 x 310 x 290 mm

Peso

FW-C505 3,70 kg cada

FW-C555 3,95 kg cada

INFORMAÇÕES GERAIS

Material Poliestireno / Metal

Energia elétrica 110 - 127 / 220 - 240 V

50 / 60 Hz

Consumo de Energia

Ativo

FW-C505 100 W

FW-C555 175 W

Em espera

FW-C505 10 W

FW-C555 25 W

Espera (Standby)-modo de economia de energia

FW-C555 < 1 W

Dimensões (L x A x P) 265 x 310 x 390 mm

Peso (sem as caixas acústicas)

FW-C505 7,5 kg

FW-C555 9,0 kg

Especificações sujeitas a modificações.

MANUTENÇÃO

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio ligeiramente umedecido com solução detergente. Não use agentes de limpeza ou soluções contendo álcool, amônia ou abrasivos.

Limpeza dos discos

- Para limpeza dos discos use um pano macio e faça a limpeza passando o pano do centro para a borda.
- Não utilize solventes como gasolina, thinner e produtos destinados a discos analógicos.



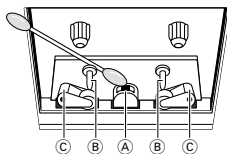
Limpeza da lente do leitor de CD

- Após uso prolongado, pode acumular-se sujeira ou poeira na lente do leitor de CD. Para assegurar uma boa reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Limpeza dos cabeçotes e mecanismos dos decks

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe os cabeçotes (A), o(s) eixo(s) rotativo(s) (B) e o(s) rolete(s) de borracha (C) a cada período de 50 horas de utilização.

- Use um cotonete ligeiramente umedecido em álcool ou fluido de limpeza de cabeçotes.
- Pode-se também limpar os cabeçotes com uma fita de limpeza.



Desmagnetização dos cabeçotes

- Para este fim deve ser utilizada uma fita de desmagnetização.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ATENÇÃO! Não abra o produto para acessar as partes internas, pois há risco de choque elétrico bem como a perda da garantia.

- Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.
- Se após verificados os pontos abaixo, a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.

Operação do toca discos CD

Aparece a mensagem "NO DISC"

- O disco está de ponta cabeça.
→ Coloque o CD com o lado impresso para cima.
- Condensação de vapor na lente.
→ Espere que a lente se adapte à temperatura ambiente.
- Não há CD na gaveta.
→ Coloque um CD
- O CD está sujo, riscado ou danificado.
→ Limpe ou troque o CD.
- A lente do CD está suja ou tem poeira.
→ Veja a seção relativa à Manutenção.

Aparece a mensagem "DISC NOT FINALIZED"

- O CD-Regravável ou o CD-Gravável não está gravado adequadamente para uso num leitor de CD standard.
→ Leia o folheto de instruções de seu CD-Regravável sobre a maneira de finalizar uma gravação.

- O CD está muito arranhado ou sujo.
→ Substitua ou limpe o CD.

Recepção de rádio

Recepção de rádio fraca.

- O sinal da emissora é fraco.
→ Ajuste a antena.
→ Ligue uma antena externa para melhorar a recepção.
- O sistema está muito perto de um TV ou videocassete.
→ Distancie o aparelho do TV ou videocassete.

Operação do Tape Deck

A gravação ou leitura não é feita.

- Cabeçote, eixos rotativos e roletes de borracha podem estar sujos.
→ Veja no item Manutenção, como limpar estas partes.
→ Utilize exclusivamente fitas cassete NORMAL (IEC I).
- Aplique um pouco de fita adesiva no orifício do lacre quebrado.

A porta do gravador não abre.

- Falha de energia ou tomada elétrica desligada durante a reprodução de uma fita. Desligue o aparelho da rede elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.

Geral

O sistema não responde quando se pressiona uma tecla.

- Descarga eletroestática.
→ Pressione STANDBY-ON para desligar o aparelho. Retire-o da tomada, e volte a ligar novamente após alguns segundos.

Sem som ou som fraco

Regule o VOLUME.

- O volume está baixo.
→ Ajuste o volume.
- Os fones de ouvidos estão ligados.
→ Desligue os fones de ouvidos.
- As caixas acústicas não estão ligadas ao aparelho ou a ligação não está certa.
→ Verifique se as caixas acústicas estão ligadas corretamente.
→ Certifique-se de que o fio decapado está devidamente ligado.

Som esquerdo e direito invertido.

- As caixas acústicas estão ligadas incorretamente.
→ Verifique as ligações e o local das caixas acústicas.

O controle remoto não funciona.

- A fonte escolhida está errada.
→ Selecione a fonte (CD, TUNER, etc.) antes de pressionar a tecla de função (▶, ◀, ◀▶, etc.).
- A distância entre o controle remoto e o aparelho é muito grande.
→ Reduza a distância.

- As pilhas do controle remoto foram colocadas incorretamente.
→ Coloque as pilhas segundo as polaridades indicadas (sinais +/-).
- As pilhas estão gastas.
→ Troque-as.

O timer não funciona

- O relógio não está acertado.
→ Acerte o relógio.
- O temporizador não está ligado.
→ Pressione CLOCK • TIMER para ligar o temporizador.
- Gravação em processamento
→ Pare a gravação.

A programação do relógio é apagada.

- Houve falha na corrente.
→ Volte a acertar o relógio.

O sistema exhibe automaticamente características e os botões ficam intermitentes.

- O modo demonstração está ligado.
→ Pressione e prenda ■ (somente no aparelho) durante 5 segundos para desligar o modo de demonstração.

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTES CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTES APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTES CERTIFICADO.
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
 - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
 - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
 - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
 - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/ OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.

- 6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/ OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTES TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC) tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita) ou escreva para Av. Engenheiro Luis Carlos Berrini, 1400 - 14º and. - CEP 04571-000 Brooklin Novo São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:

de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil contate a Philips local ou a:

Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands

**PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**

CONHEÇA A AMAZÔNIA



Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

Visite nuestro internet site
<http://www.philips.com>

FW-C505
FW-C555

