



MISE EN OEUVRE DE L'APPAREIL RECEPTEUR PHILIPS No. 830A

REGLAGE

Pour mettre l'appareil sous tension, il suffit de tourner vers la droite le bouton gauche de réglage de l'intensité sonore jusqu'à la production d'un déclic; à ce moment la lampe pour l'éclairage de l'échelle s'allume. Pour mettre l'appareil hors circuit, tourner ce bouton vers la gauche jus-

qu'à ce que cette lampe s'éteigne. Le bouton de syntonisation se trouvant à droite peut s'enfoncer sur son axe. La position entrée correspond aux longueurs d'onde de 200 à 600 m, la position avant à celles de 850 à 2000 m.

Pour la réception d'un émetteur local proche l'antenne sera raccordée à la douille „ ∇ 1” au lieu de la douille „ ∇ 2”, afin de prévenir une surcharge, et, par conséquent, la distorsion.

SYNTONISATION

L'appareil n'est prêt à fonctionner que quelques instants après sa mise sous tension; les lampes sont alors en régime, on peut syntoniser. Pour cela, régler l'échelle étalonnée sur la longueur d'onde désirée, après avoir tourné à fond, vers la gauche, le bouton pour le réglage de l'intensité sonore. Il suffit alors de régler l'intensité à l'aide de ce dernier bouton et de mettre au point exact le bouton de syntonisation. Ne jamais diminuer le volume sonore à l'aide du bouton de syntonisation.

REPRODUCTION PHONOGRAPHIQUE

Le capteur phonographique ou le phonographe électrique doivent être connectés aux douilles arrière marquées „ \odot ”. Il est indispensable que la fiche d'antenne soit retirée de sa douille et que le régulateur reste tourné à fond vers la droite pendant la reproduction phonographique. Pour passer à la réception radiophonique, retirer, de l'appareil, les fils de connexion du capteur ou du phonographe et introduire à nouveau, dans sa douille, la fiche d'antenne.

EMPLOI D'UN HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE

On peut utiliser, comme haut-parleur supplémentaire, chaque type à forte impédance. L'emploi d'un haut-parleur Philips est recommandé. La connexion se fait tout comme pour la fiche du haut-parleur incorporé, aux douilles „ \triangleleft ”. Pour utiliser plusieurs haut-parleurs à la fois, faire usage d'une fiche à prise multiple.