

Vous avez la parole

Monsieur HUGLO Michel,
à SABLE-sur-SARTHE, nous écrit...

...Il est impossible de ne pas être séduit par votre revue si distinguée, d'une présentation si parfaite, donnant des renseignements précieux sur les diverses marques d'appareils... Je me permets de vous adresser tous mes compliments.

Nous vous en remercions très sincèrement.

Notre revue est lue dans le monde entier, puisque Monsieur P. ZNUTINS de LAT-VIGAS P S R. (U. R. S. S.), nous envoie lui aussi ses encouragements et ses félicitations !

Monsieur LACOUR
à CHEMILLY-sur-YONNE...

Reproche au "MAGNÉTOPHONE" de ne pas être assez technique, et réclame des schémas de circuit et de mécanisme.

Les schémas de circuit et de mécanisme seront à votre disposition chez nos annonceurs. Nous faisons une revue de vulgarisation à la portée de tous, et non pas une revue technique. Les suggestions que vous pourrez nous apporter dans le domaine de l'amplification HI-FI nous intéresseront, et avec nous, sûrement nos lecteurs.

(suite de la page 40)

Sur la piste de la bande

Pour terminer, disons quelques mots de la présentation des bandes Kodavox.

Toutes ces bandes sont livrées montées sur des bobines polystyrène robustes et modernes. Les boîtes sont en carton de bonne qualité. Trois groupes de couleur différencient les différents types. Noir Jaune Rouge pour la Standard - Noir Jaune Bleu pour la Haut Niveau. Noir Jaune Vert pour la Double Durée. Ces boîtes sont vendues sous cellophane ce qui protège le carton de toute souillure avant la vente. De plus, la cellophane donne une impression de "fini" à laquelle nous sommes sensibles.

Depuis peu, toutes les bandes Kodavox sont fournies avec amorce en début (jaune) et en fin de bande (rouge). Elles ne possèdent pas encore l'amorce métallique pour arrêt automatique, mais Kodak vend celle-ci séparément en boîte de 10 et 70 m. sous le nom de Kodastop. Egalement depuis très peu de temps chaque bande possède un petit "fermoir" en matière plastique jaune destiné à l'arrêt de la

dernière spire (ces fermoirs appelés Kodavox-Clip sont vendus aussi séparément en pochettes de 10).

Toutes ces petites améliorations de détails ont été réalisées sans aucune augmentation de prix... Elles tendent à prouver tout l'intérêt que Kodak porte à la bande magnétique... et à ses acheteurs.

Au prochain sommaire de la "Revue du SON"

(Décembre 1959)

Au Service des Aveugles : les méthodes de copie des bandes magnétiques — Pour une classification des appareils à enregistrement magnétique — Fiches techniques magnétophones — Effaceur magnétique — Relevé de la courbe de réponse d'une tête magnétique de fabrication française — La poussière et les disques en résine vinyle — Quelques considérations pratiques sur l'usure des pointes P.U. — Deux enregistreurs - lecteurs européens : Butoba M T 4 et Mobile type 2 — Garrard aborde le magnétophone avec platine à chargeur amovible — La tête magnétique Shure, modèle TR 54 A — L'amplificateur stéréo Alfar — 8° Cimes - Palmarès — Dura lex, sed lex — Disques classiques et index de l'année — Actualité du Disque — Disques de Jazz — Vie de l'AFDERS — Table des Matières de l'année.

Petites annonces

Vend AEG (Telefunken) KL 35
Neuf. Prix intéressant. 0006
HERAPHONE dernier modèle,
garanti neuf, prix intéressant.
0010

VEND MAGNÉTOPHONE. Ja-
mais servi, sous garantie 110 000 F
0015

250 francs la ligne plus taxes - Abonnés : 3 lignes gratuites par an
Domiciliation : 250 fr. - Annonces commerciales : 600 fr. la ligne plus taxes.

« A CÉDER D'URGENCE » « MI-
NIFON » magnéto fil et piles, étui
cuir, nombreux accessoires, dont
transfo 110/120 V : 100.000 f.
AMADE, 37, route de Chartres,
MASSY (S. & O.). Tél. : 928 06-47.

0016

POSSESSEURS DE MAGNÉTOPHONES
Faites graver pour 90 centimes N.F.
la minute, vos bandes 4,75 - 9,5 -
19 - 38 cm, sur disques microsillons
"haute-fidélité" 16, 33, 45 ou 78 T.

Gravure TRIOMPATOR
72, av. du Général Leclerc
PARIS 14^e Tél. : Ség. 55-36