

— Allongement sous 1 kgf
Charge appliquée en 5 secondes ; mesure effectuée une minute après.

— Allongement permanent
Charge de 1 kgf enlevée en 2 secondes et mesure effectuée une minute après.

— Adhérence de spire à spire
Mesure faite en évaluant la force nécessaire à séparer 2 brins de bandes appliqués couche magnétique contre un support pendant 4 minutes à 60°C, avec une pression de 1 500 g/cm² (projet de cahier des Charges : < 30 g.

— Courant de prémagnétisation optimum :
Cette valeur est relative puisque dépendant de la machine d'enregistrement utilisée.

— Dynamique de bruit de fond sans modulation :
La machine est en position d'enregistrement, modulation BF nulle. La dynamique s'exprime en db. par rapport au niveau de lecture au point de fonctionnement.

— Bruit de fond de modulation :
Celui qui existe lorsque la modulation BF au niveau du point de fonctionnement est appliquée à la tête d'enregistrement. La dynamique de bruit de fond de modulation s'exprime en dB. par rapport au niveau de lecture au point de fonctionnement.

— Dynamique d'écho :
S'exprime en dB - Rapport entre le niveau du signal enregistré et celui du signal parasite obtenu par copie sur les spires adjacentes à une spire enregistrée.

●
Tracé du cycle d'Hystérésis des bandes Kodavox Standard, Haut-Niveau et Double Durée.

Les caractéristiques magnétiques d'une bande peuvent être déterminées à partir du cycle d'hystérésis. Le tracé du cycle au moyen d'un champ alternatif à 50 Hz permet de préciser les valeurs suivantes :

- Champ coercitif
- Alimentation de saturation,
- Rémanence,
- Flux magnétique rémanent,
- Rémanence relative,
- Perméabilité initiale.

CONCLUSION

Cette première série de bancs d'essai qui vient de paraître dans nos colonnes, aura pu sembler un peu " hermétique " à certains de nos lecteurs. Qu'ils se rassurent, dans un prochain numéro nous traduirons " en clair " ce qui pour eux est un langage étrange... D'ailleurs, nous vous rappelons une fois encore que certains chiffres ne signifient rien en eux-mêmes et qu'ils n'ont de signification que, comparés à d'autres. Donc au fur et à mesure que paraîtront nos bancs d'essai ceux-ci prendront de plus en plus de signification... Nous ne manquerons pas, d'ailleurs, nous-mêmes d'en tirer pour vous les enseignements qu'ils nous fourniront.

Sans attendre davantage toutefois, nous pouvons déjà donner à nos lecteurs quelques conseils pratiques concernant l'utilisation des trois types de Bande Kodavox.

KODAVOX STANDARD

Cette bande possède des propriétés électro acoustiques " Balancées ", aucune propriété électro acoustique n'a été sacrifiée. C'est une bande " universelle " qui convient donc à tous les appareils.

KODAVOX HAUT-NIVEAU

Cette bande a été étudiée pour fournir des sensibilités élevées et un niveau admissible particulièrement élevé, ce qui lui permet de supporter de fortes surmodulations sans saturation. Elle possède également une très bonne dynamique de bruit de fond. Ce serait la bande idéale pour l'amateur de Haute Fidélité, si sa courbe de réponse était meilleure... nous conseillons l'utilisation de cette bande à 19 cms de préférence.

KODAVOX DOUBLE DUREE

Cette bande qui permet à encombrement égal des durées d'enregistrement, doubles de celles de la bande Standard possède une couche magnétique de faible épaisseur, cependant ses qualités électro-acoustiques sont excellentes (Courbe de réponse notamment). Cette bande convient très bien pour les vitesses de défilement faible (4,75 et 9,5 cms). Elle doit cependant être manipulée avec soin, car elle est un peu fragile. Attention aux appareils ayant des tensions d'enroulement élevées... aux appareils au freinage déficient, aux démarrages brutaux... attention aussi aux fausses manœuvres.

(suite page 42)

