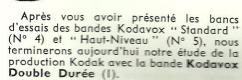
le Magnétophone sur la piste de la bande





Rappelons que Kodak a été le premier fabricant à mettre sur le marché une bande Double Durée, il y a déjà trois années de cela. A l'époque c'était un tour de force surtout si l'on pense que le support utilisé était le triacétate. Actuellement encore, malgré sa relative fragilité, la bande Kodavox Double Durée représente la plus importante part de la production des bandes magnétiques Kodak "amateurs".

Pour ceux de nos lecteurs qui n'auraient pas eu la possibilité de se procurer les précédents numéros de notre Revue, nous signalons que les essais des bandes magnétiques sont réalisés dans les laboratoires du Conservatoire National des Arts et Métiers et sous le contrôle de M. DIDIER, Président de la Commission Technique du S.I.E.R.E. (Syndicat des Industries Electroniques de Reproduction et d'Enregistrement) et Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers.

Les mesures de notre banc d'essai portent sur :

- Les caractéristiques mécaniques,
 Les caractéristiques dynamométriques,
- 3) Les caractéristiques magnétiques,
 4) Les caractéristiques électro-acoustiques.

Les résultats sont consignés sous forme de tableaux.

La plupart des recommandations de la C.E.I. (Commission Electronique Internationale) affiliée à l'Organisation Internationale sont mentionnées.

(1) La bande examinée portait la référence 3266-0479. Comme on peut le constater, de très nombreuses caractéristiques - et non des moindres - ne sont pas spécifiées.

Précisons enfin comment certaines mesures sont effectuées :

- Courbure transversale

Effectuée sous une tension de 150 g. (projet cahier des charges ≤ 15°).

- Charge de rupture. Allongement sous une traction de 9,8 N (1 kgf). Allongement permanent :

Vitesse de traction du dynamomètre : 12_cm/mn.

Température : 20°C \pm 2° C Hygrométrie : 65 % \pm 5 %

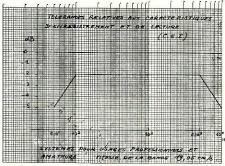


Fig. I

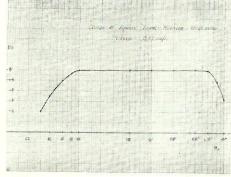


Fig. 2