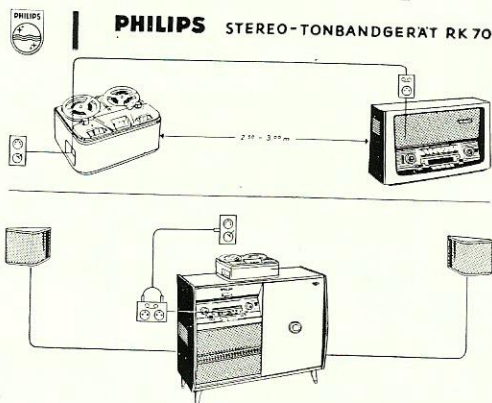


nous avons décrit. C'est ainsi que la technique des courants porteurs utilisés en téléphonie pour transmettre plusieurs centaines de communications simultanées sur le même câble, en ne plaçant dans chaque station de "répéteurs" qu'un seul amplificateur servant à la fois pour toutes les communications, peut être utilisée pour la stéréophonie. Au prix d'installations supplémentaires (oscillateurs, modulateurs, filtres, etc.) certains éléments ne seront plus doublés, des amplificateurs intermédiaires en particulier.

Mais de tels montages ne changent rien au principe de la séparation des canaux, principe de base adopté par la nature depuis des millénaires pour l'ouïe comme pour la vue de tout ce qui, sur terre, entend et voit.

R. COMTE



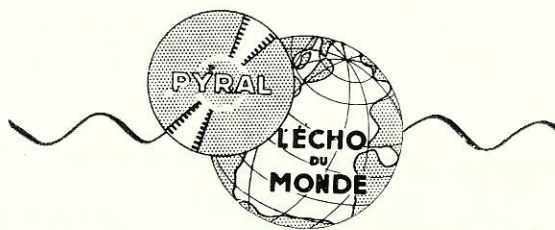
Notre croquis illustre les deux possibilités offertes par le RK 70 pour le passage des bandes stéréos.

SICOB (suite de la page 26)

tuelles, déjà bien connues sur le marché du magnétophone.

Mentionnons en passant la baisse assez spectaculaire du prix du **D.C. 4 POLYDICT** passé de 1.430 NF à 1.170 NF. Vu, au stand DICTONE, l'**AUTOMATOPHONE**, enregistreur sur bande, commandé par un robot permettant d'assurer sans présence de personnel, toutes les opérations possibles de sonorisation (commentaires automatiques d'une visite de lieu touristique, répétitions de musique fonctionnelle, et d'annonces publicitaires, etc...).

En conclusion, Salon extrêmement instructif dans sa partie "ENREGISTREMENT". La qualité du public, accouru nombreux au Palais du C.N.I.T., doit contribuer à donner un nouvel essor aux constructeurs qui avaient eu l'heureuse initiative de présenter ici, les derniers-nés de leur production.



BANDES MAGNÉTIQUES

tous standards
toutes applications

PYRAL

47, rue de l'Echat
CRETEIL (Seine)
Tél. : GRA. 48-90

LONDRES :

ZONAL

The Tower Hammersmith Broadway
LONDRES W.6

ROME :

PYRALITALIA Via Tiburtina 1099