

RADIO & PHONO MATERIEL

REVUE MENSUELLE
ÉDITÉE PAR LA COMPAGNIE

DES NÉGOCIANTS EN T.S.F.
D'ÉDITIONS COMMERCIALES & INDUSTRIELLES

ABONNEMENT UN AN. FRANCE 25^f. ÉTRANGER 40^f.
PRIX DU NUMÉRO FRANCE 2^f.50. ÉTRANGER 4^f.



RÉDACTION. ADMINISTRATION & PUBLICITÉ :
55, F⁹ MONTMARTRE . PARIS. TÉL. TRUDAINE : 14-93

SOMMAIRE

<u>Espoir. Jean Radio</u>	1	<u>Schémas de Montages : Réalisation du</u>	
<u>Le Guide du Vendeur : La conquête des</u>		<u>superhétérodyne à gamme unique de</u>	
<u>intelligences</u>	3	<u>200 à 2.000 mètres</u>	21
<u>Nouvelles de Partout</u>	4	<u>L'Activité des Groupements Profession-</u>	
<u>La Tendance Technique : L'Infradyne</u> ..	5	<u>nels : La Chambre Syndicale des In-</u>	
<u>Les Nouveautés du mois</u>	8	<u>industries Radioélectriques. L'Assemblée</u>	
<u>Questions Techniques : Intelligente ap-</u>		<u>générale du S. P. I. R. L'Assemblée</u>	
<u>plication de divers principes bien</u>		<u>générale de la Fédération Nationale</u>	
<u>connus</u>	13	<u>des Radioélectriciens. L'activité du</u>	
<u>La Radio dans le Monde : Le nombre</u>		<u>S. C. R. E. F.</u>	23
<u>d'auditeurs dans le monde entier. Les</u>		<u>Les Cours du Matériel d'Occasion</u> ..	26
<u>postes russes</u>	15	<u>Marques, Brevets, Inventions : Modèles</u>	
<u>Les Prix : Tarifs en vigueur des cons-</u>		<u>d'utilité en Espagne</u>	27
<u>tructeurs</u>	16	<u>Revue de la Presse Technique</u>	29
		<u>Annonces Légales</u>	30

RADIO & PHONO MATÉRIEL

REVUE MENSUELLE
ÉDITÉE PAR LA COMPAGNIE

DES NÉGOCIANTS EN T.S.F.
ÉDITIONS COMMERCIALES & INDUSTRIELLES

ABONNEMENT UN AN, FRANCE 25^f ÉTRANGER 40^f
PRIX DU NUMÉRO FRANCE 2^f 50. ÉTRANGER 4^f



RÉDACTION. ADMINISTRATION & PUBLICITÉ:
55, F^o MONTMARTRE, PARIS. TÉL. TRUDAINE: 14-93

ESPOIR !

Si certains commerçants radioélectriciens se contentent de somnoler en se lamentant sur les difficultés du temps présent et espèrent que tout s'arrangera sans qu'ils aient besoin de rien faire, nous constatons avec satisfaction que, sur divers points du territoire, les syndicats existants font preuve d'une excellente activité, recrutent des adhérents nouveaux et prennent d'utiles décisions.

Souhaitons ici, une fois de plus, que ceux qui jusqu'alors sont restés à l'écart de toute organisation ne tardent pas davantage à rejoindre la plus proche de leur résidence.

Il faut absolument venir grossir le bloc de ceux qui travaillent et luttent pour tous.

Souhaitons aussi que les syndicats

régionaux s'entendent et se fédèrent pour unifier leurs efforts et obtenir rapidement des résultats tangibles.

Du côté des constructeurs, l'agitation est des plus vives. Des discussions passionnées se manifestent. Des événements importants se produisent.

Ce qu'il y a de pire dans la vie, c'est l'inertie. Chez les constructeurs, on se bouscule un peu, des accrochages ont lieu. Tout le monde n'est pas d'accord, mais les positions claires valent mieux que les situations équivoques.

Les événements poussent aux décisions. L'heure est venue où il faut en prendre. La formation de la Chambre Syndicale des Industries Radio-Électriques le prouve.

La lutte autour de la question des brevets avait amené, il y a quelques mois, la constitution d'un Syndicat

ayant pour but essentiel de grouper les non licenciés en vue de la lutte contre les prétentions, justes ou excessives, des détenteurs de brevets et pour l'obtention éventuelle des licences aux meilleures conditions possibles.

Deux blocs d'intérêts opposés se sont trouvés en présence. Des pourparlers, des discussions ont eu lieu. Jusqu'à présent, aucun accord n'est intervenu.

Cette lutte a eu des répercussions au sein du S.P.I.R. qui groupait, dans la même organisation, des gens faisant figure d'adversaires dans la question des brevets.

Des tiraillements se sont produits des désaccords ont surgi. Une scission a eu lieu. Une nouvelle organisation s'est fondée.

Sur diverses questions intéressant le marché et son organisation, la lutte

contre les margoulins et le gachage des prix, il semble qu'il y ait, chez les adhérents à la nouvelle organisation, une unité de vue qui peut avoir d'heureuses répercussions.

Il est possible que les décisions prises par ce nouveau groupement influencent le S.P.I.R. et l'amènent, lui aussi, par émulation, à ne pas être en reste dans la lutte à mener sur ces questions primordiales sur lesquelles l'accord de tous les constructeurs sé-

rieux, soucieux de l'avenir du marché, doit et peut se faire.

Cette division donc qui, à première vue, peut paraître néfaste, va, nous l'espérons, clarifier la situation.

Nous arrivons à l'heure des décisions et de l'assainissement. Les commerçants radioélectriciens sont directement intéressés à ce qui va suivre. Ils doivent donc prêter la plus grande attention à ce qui se passe chez les constructeurs.

De sérieux indices, d'ailleurs, nous prouvent que l'acuité de certaines divergences est plus apparente que profonde et que beaucoup souhaitent la détente et, bientôt, une entente.

Après les discussions passionnées l'apaisement vient. L'intérêt général la corporation doit primer et primer tous les intérêts particuliers.

Nous avons bon espoir.

Jean Radio.

La T.S.F. à la Foire de Paris



Les deux expositions de radio à la Foire de Paris, ont, l'une et l'autre, obtenu un très réel succès.

Il est impossible de pouvoir citer en chiffres quant au nombre des visiteurs. Il ne semble pas qu'il ait été inférieur à celui des autres années. La T.S.F. attire et séduit.

Malheureusement, devant le nombre prodigieux de postes soumis à son attention, le public est complètement dérouté. Il ne sait vraiment en faveur de quelle marque et de quel

modèle il doit se décider. Le nombre de « constructeurs » augmente toujours et celui des récepteurs suit...

En plus du public et des curieux, les constructeurs exposants ont eu la satisfaction de voir de nombreux clients radioélectriciens professionnels venir leur rendre visite et cela leur a fait plaisir. Les expositions sont un excellent moyen de liaison entre les industriels et leur clientèle.

Nous n'avons pas l'intention dans

ce très court article de donner un aperçu des nouveautés présentées.

Deux de nos collaborateurs ont recherché minutieusement dans les divers stands ce qui pouvait être intéressant à signaler. Nos lecteurs trouveront plus loin, dans notre rubrique « Nouveautés », la description des appareils divers sortis par les fabricants à l'occasion de la Foire.

Il s'agit surtout de modèles nouveaux plutôt que de nouveautés techniques réelles.

P. C.

LE XI^e SALON DE LA T.S.F.



Les divergences de vues et les divisions entre les industriels et constructeurs seront sans répercussion quant à l'organisation et au succès du Salon annuel de la T.S.F.

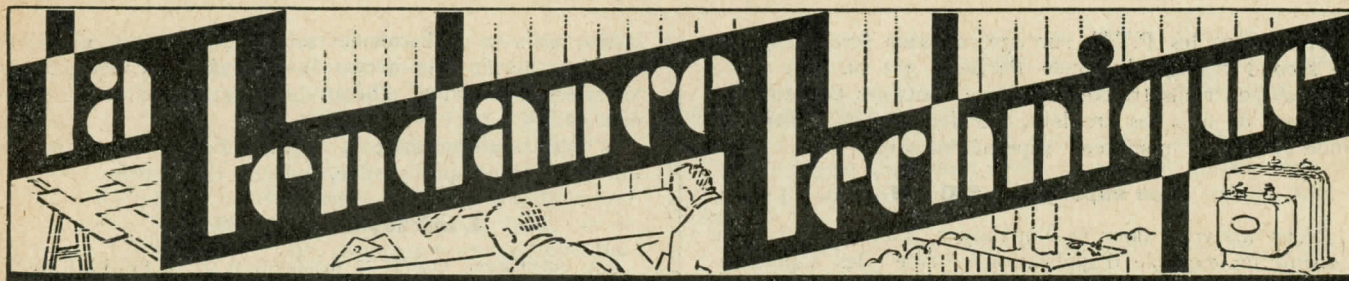
La Société organisatrice qui groupe en son sein des membres appartenant aux divers syndicats réalise la plus parfaite unanimité en ce qui concerne cette importante manifestation. Voici quelques renseignements à ce sujet.

Le XI^e Salon de la T.S.F., orga-

nisé par la Société pour la diffusion des sciences et des arts, aura lieu au Grand-Palais des Champs-Élysées (coupole d'Antin) du 6 au 16 septembre 1934. Le prix de location des stands a été abaissé de 50 francs dans un but de diffusion. Il n'est donc plus, cette année, que de 350 fr. par mètre carré pour les exposants français et de 400 fr. par mètre carré pour les exposants étrangers, sous réserve des conditions d'admission. Aucun stand ne sera attribué à titre

gratuit. Comme d'habitude, les installations ne devront pas dépasser 1 m. 50 de hauteur, sauf sur les surfaces murales, qu'on pourra utiliser jusqu'à 4 mètres.

L'emploi des haut-parleurs est prohibé; l'emploi d'écouteurs sans pavillon est autorisé à l'intérieur des stands. Toutefois, du courant modulé sera mis à la disposition des exposants qui désireraient donner des démonstrations sur un ou deux haut-parleurs.



L'INFRADYNE

Nos lecteurs liront certainement avec beaucoup d'intérêt, cet article de Marc Blon. Nous leur conseillons de se reporter ensuite à l'article de Jean Dupré. Nos deux collaborateurs se sont rencontrés sur le même sujet. Leurs articles ne se doublent pas. Ils se complètent. C'est pourquoi nous avons cru bon de publier l'un et l'autre.

Retour en arrière



UE diraient les lecteurs de *Radio Matériel*, si je leur proposais de construire des récepteurs ne comportant plus de commutateur d'ondes ? Je ne serais certainement pas pris au sérieux si j'ajoutais qu'une telle modification puisse constituer la grande nouveauté prochaine.

Vous rappelez-vous les premiers récepteurs à commande unique intégrale, dans lesquels la mécanique l'emportait presque sur la technique radio. Le seul bouton du poste se tournait, se tirait, se poussait, se déplaçait même parfois de droite et de gauche ou de haut en bas. On obtenait ainsi, grâce à d'astucieuses combinaisons, la commande d'organes divers : condensateurs variables, potentiomètres, interrupteurs, commutateurs compliqués. Toutes ces belles mécaniques étaient peut-être trop délicates et ajoutaient sans doute quelques risques de pannes supplémentaires dans les postes de T.S.F.

Aussi rassurez-vous, je ne veux pas vous faire introduire des complications de cet ordre dans vos fabrications. Nous disposons actuellement d'un procédé électrique et nous pouvons, si étonnant que cela puisse paraître, recevoir les ondes de 200 à 2.000 mètres par la seule manœuvre d'un condensateur variable, sans avoir à introduire dans le montage aucune came, ni dispositif de contacteur automatique.

L'Infradyne

Mes lecteurs vont encore se récrier. Pour un article de « tendance » technique, voici un terme paraissant bien vieux, et par trop évocateur des temps passés. L'infradyne, montage délicat ayant rebuté maint technicien, principe abandonné en raison des insuccès continuels subis par les chercheurs au cours de leurs tentatives de réalisation.

Devons-nous dire maintenant, adaptation possible d'un principe ancien grâce à un matériel nouveau et à une conception plus neuve, à une compréhension plus parfaite des difficultés du problème ?

Qu'est-ce que l'infradyne ?

Avant tout c'est un superhétérodyne, ou plus exactement un changeur de fréquence.

Formules et graphiques

Sans vouloir revenir sur la théorie du super, il est nécessaire que je rappelle la formule de départ expliquant la combinaison de la fréquence d'hétérodyne F_h , avec celle de l'onde reçue F_r , pour former la fréquence intermédiaire F_i , et qui s'énonce $F_h \pm F_i = F_r$.

Remarquez que je parle de fréquence intermédiaire, et non de moyenne fréquence. Pour les supers actuels, les deux termes sont également valables, mais l'expression « moyenne fréquence » ne saurait s'appliquer aux circuits d'amplification de l'infradyne qui sont accordés sur des fréquences supérieures à celles de réception.

Les graphiques ci-contre représentent éloquentement la fonction super. Ils sont aisés à traduire : en abscisses sont portées les fréquences et longueurs d'ondes de réception F_r , en ordonnées les fréquences et longueurs d'ondes d'hétérodyne F_h . La valeur choisie pour F_i est portée sur chaque tableau.

On remarque immédiatement (surtout fig. 1 et 2) les battements d'hétérodyne correspondant aux relations dérivées de la formule citée plus haut. Le 1^{er} battement est déterminé par $F_h - F_r = F_i$, et le second, par $F_r - F_h = F_i$. Sur le même plan vertical ou horizontal — par exemple XX' ou YY' fig. 2 — la distance entre les deux droites est toujours égale au nombre de key. représentant $2 \times F_i$.

Ont également été portés les 2 battements de la 2^e harmonique d'hétérodyne répondant aux relations $2F_h - F_r = F_i$ et $F_r - 2F_h = F_i$.

La gamme de réception est comprise dans la bande 150-1.500 key, soit 2.000-200 mètres. Pratiquement, elle est scindée en 2 portions 150-300 et 500-1.500 key., mais les longueurs d'ondes de 600 à 1.000 mètres peuvent offrir un intérêt, et, pour la clarté des figures, nous nous sommes contentés d'encadrer cette zone 150-1.500 key., ce qui permet de connaître immédiatement les positions possibles d'hétérodyne.

L'importance bien connue du choix de la valeur F_i , est clairement visible dans la figure 2, où nous trouvons par exemple, la raison pour laquelle certains supers à sélectivité peu poussés, et de $F_i = 135$ key., ne peuvent recevoir

correctement les P.T.T. sur 432 m., sans être gênés par le second réglage du Poste Parisien, 312 m. (1).

Nous pourrions trouver de même, dans ces tableaux, les origines de tous les troubles, interférences et sifflements inhérents à de nombreux superhétérodynes.

Les supers sur 400 kcy

Nous arrivons donc à l'infradyne. La figure 3 nous fournit un exemple d'application récente : les superhétérodynes accordés entre 400 et 450 kcy. de F_i .

Normaux pour la réception de la gamme PO entre 500 et 1.500 kcy. (600 à 200 mètres) ces récepteurs ne présentent sur cette bande aucune particularité, si ce n'est le grand écart existant entre les 2 battements, écart égal à 2 fois la F_i (2 fois 450 kcy. dans le cas de la figure 3).

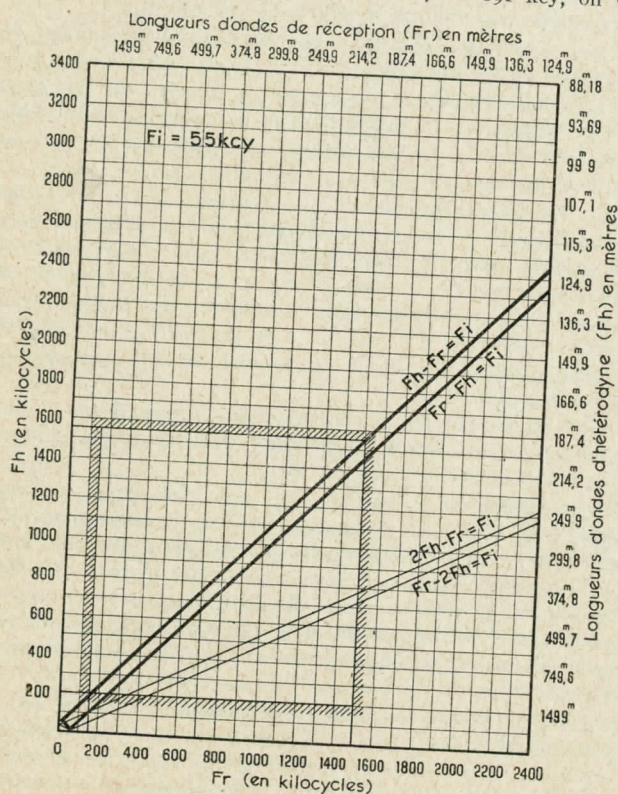
Mais en grandes ondes, nous nous trouvons dans la situation suivante : contrairement aux phénomènes mis en jeu dans les superhétérodynes classiques, la fréquence de l'onde reçue, F_r , est plus petite que la fréquence intermédiaire F_i , que nous ne pouvons plus, de ce fait, appeler « moyenne fréquence ».

Si nous nous reportons à la figure 3, nous constatons :

1°) que la fonction $F_r - F_h = F_i$ ne s'applique pas aux fréquences inférieures à 400 kcy., et que, par conséquent, le 2° battement est supprimé en grandes ondes ;

2°) par contre, la fonction $F_r + F_h = F_i$ permettrait de trouver un second réglage d'hétérodyne en grandes

(1) En effet, P.T.T. = 694 kcy et P.P. = 961 kcy. L'intervalle entre le 1^{er} réglage des P.T.T. et le 2^e battement du P.P. donc que les P.T.T.T. risqueront d'être gênés par des interférences du P.P., dont le 2^e réglage ne sera distant que de kcy. est de $2 \times F_i$ soit 270 kcy. Or, $961 - 270 = 691$ kcy, on voit



ondes, mais ce 2° battement serait difficilement utilisable et nécessiterait une action inverse des 2 condensateurs variables d'accord et d'hétérodyne, ce qui ne serait d'aucun intérêt ;

3°) que seule subsiste la relation $F_h - F_r = F_i$, ce qui est très compréhensible, puisque $F_r < F_h$.

L'Infradyne sur 1.600 kcy

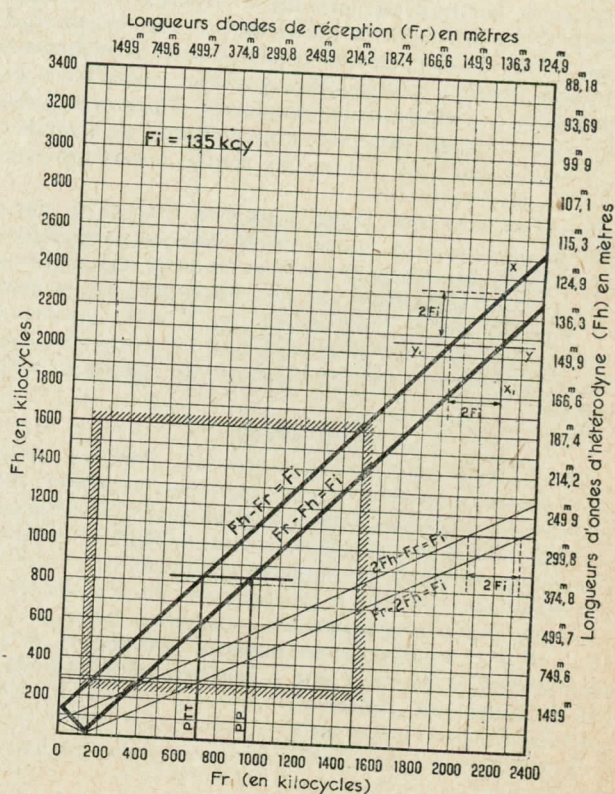
J'ai suivi avec intérêt la description de ce nouveau montage dans le périodique anglais *Wireless World*, qui a déjà trouvé un écho dans la *Revue Belge de T.S.F.* Un technicien anglais, M. W. T. Cocking a réalisé un récepteur infradyne de conception nouvelle, et ne comportant aucune commutation des circuits pour la réception de la gamme 200-2.000 mètres.

Les documents illustrant le présent article et celui qui lui fera suite ont donc été inspirés ou extraits des deux revues précitées, et je recommande même sincèrement aux lecteurs qui désireraient un plus grand développement de la question, de se reporter aux textes originaux. (2). Ils trouveront également dans *Wireless World* tous renseignements sur le matériel spécial, déjà réalisé couramment par plusieurs constructeurs de Grande Bretagne.

Comme nous l'avons vu, les 4 graphiques (fig. 1, 2, 3, et 4) se rapportent respectivement aux caractéristiques

- 1°) d'un superhétérodyne de $F_i = 55 \text{ kcy}$;
- 2°) d'un superhétérodyne de $F_i = 135 \text{ kcy}$;
- 3°) d'un super de $F_i = 450 \text{ kcy}$. (infradyne en G.O.) ;
- 4°) d'un infradyne de $F_i = 1.600 \text{ kcy}$.

(2) Voir *Wireless World*, n° 763 à 769. Single-Span Receiver, by W.T. Cocking, et *Revue Belge de T.S.F.*, n° 41. L'infradyne, par U. de la Salle.

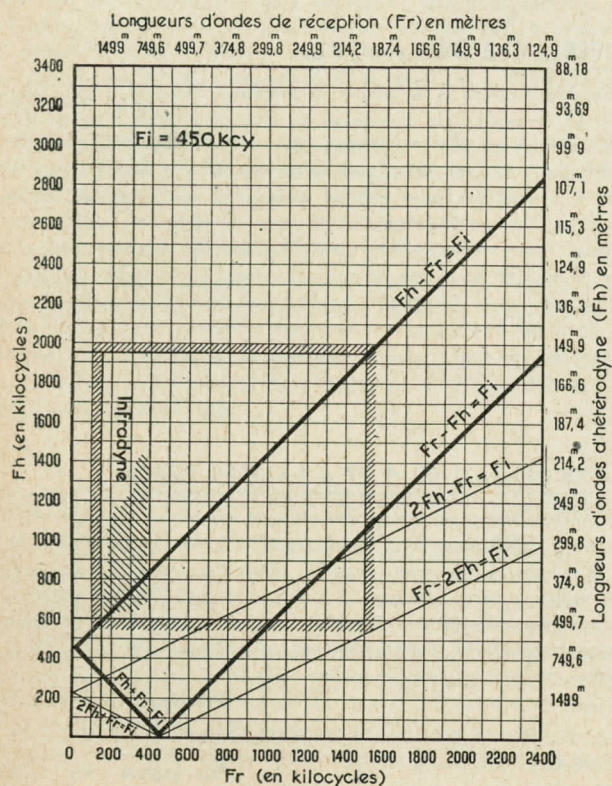


La comparaison de ces documents permet de juger immédiatement les différences importantes caractérisant ces 4 types de changeurs de fréquence. Tandis que pour les supers 55 et 135 kcy., nous avons toujours les 2 battements et leurs harmoniques, le super 450 kcy. présente déjà des différences sensibles.

Quant à l'infradyne proprement dit, il se distingue nettement de ses prédécesseurs : d'abord par la valeur de la fréquence intermédiaire, 1.600 kcy., représentant une longueur d'onde de 187 mètres, inférieure à la plus petite des longueurs d'ondes à recevoir. Ensuite, on remarque le circuit d'hétérodyne variant entre 1.750 et 3.100 kcy., soit 187 à 96,7 mètres de longueurs d'ondes, pour produire le 1^{er} battement avec les fréquences de réception de 150 à 1.500 kcy. (2.000 à 200 mètres). Le 2^e battement est inexistant pour les fréquences inférieures à 1.600 kcy., et la relation $Fr + Fh = Fi$ ne saurait être gênante, puisque le circuit hétérodyne est établi pour fournir seulement les fréquences à partir de 1.750 kcy. Cette relation $Fr + Fh = Fi$ ne peut pas non plus être utilisée, pour la raison exposée à propos du super 400 kcy., et surtout à cause de l'étendue de la gamme qu'il faudrait parcourir avec l'hétérodyne (100 à 1.450 kcy.).

L'utilisation de la relation $Fh - Fr = Fi$ nous permet d'entrevoir la qualité des résultats possibles : la figure 4 nous montre que la réception des fréquences de 150 à 1.500 kcy. n'est possible que pour un seul réglage du condensateur d'hétérodyne, sans aucun risque de perturbation par fréquence virtuelle, harmonique, etc... Les fréquences locales produites par l'hétérodyne, et limitées à la gamme 1.750-3.100 kcy. nécessitent l'emploi d'un simple condensateur variable du type pour ondes courtes, de faible capacité : 0,16/1.000.

La commande unique du nouveau montage infradyne



est résolue par l'utilisation d'un circuit d'entrée apériodique, la sélectivité dépendant en majeure partie de l'amplificateur de fréquence intermédiaire, comme dans tout superhétérodyne classique.

M. Cocking a adjoint en outre à son amplificateur de Fi , une lampe à réaction ayant pour double action de combattre l'amortissement des circuits, et d'agir sur la sélectivité.

Il ne faut du reste pas oublier que tous les circuits présélecteurs placés en H.F. avant changement de fréquence, n'ont pour but, dans les supers, que d'éviter l'effet néfaste du 2^e battement ou des harmoniques.

Un récepteur infradyne « manière Cocking » comporte donc un seul circuit accordé, d'où simplification notable dans l'établissement des postes à lecture directe étalonnés et suppression radicale du travail fastidieux et délicat de l'alignement.

Réalisation pratique

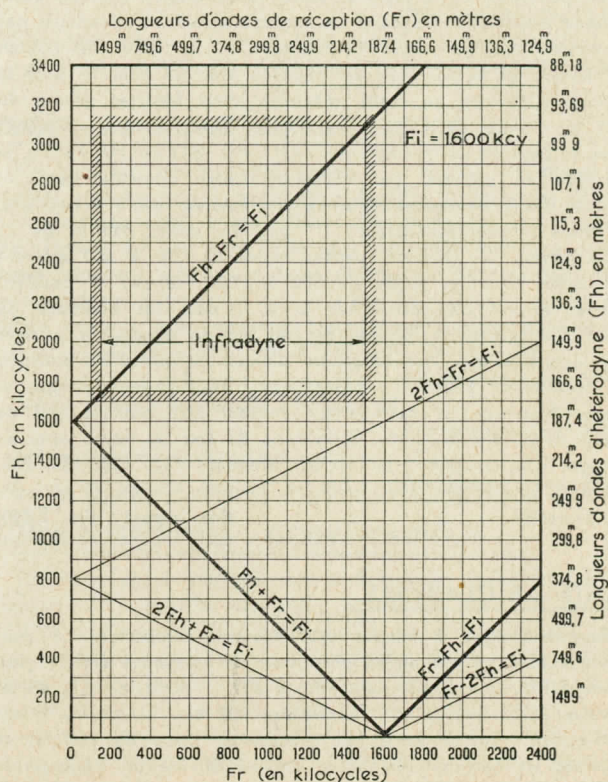
Les lecteurs de *Radio Matériel* trouveront à notre rubrique « Schémas de Montages », sous la signature de notre ami, Jean Dupré, la description succincte du récepteur de M. Cocking, accompagnée des caractéristiques électriques des différents organes.

L'infradyne présente encore des difficultés de réalisation, en nous ne devons pas croire le problème définitivement résolu.

N. B. — La firme Power-Tone-Radio, agent pour la France des postes Meude, nous a obligeamment communiqué le schéma de son nouveau récepteur « Super-Binode 534 » à 7 lampes, montage infradyne, I.F. = 1.650 kcy.

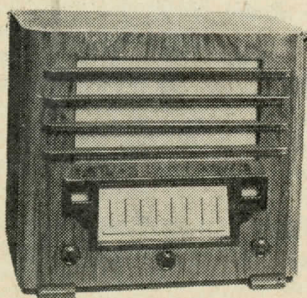
Ce document sera reproduit dans notre prochain numéro. Il offre l'intérêt de se rapporter à la première réalisation commerciale — à notre connaissance — du nouveau système.

Marc BLON



Les nouveautés du mois

SUPERHETERODYNE BRUNET.



Le nouveau Superhétérodyne Brunet à 6 lampes dont 1 valve comporte une penthode H.F. type AF2, une octode changeuse de fréquence AK1, une penthode M.F. AF2, une binode détectrice E444, penthode B.F. E443H et valve 156I. Volume contrôle automatique anti-fading. Dispositif de réglage silencieux mécanique par court-circuitage du circuit haut-parleur. A cet effet, le bouton de réglage de la puissance est combiné avec un poussoir dont la manœuvre permet, en outre, d'éclairer deux fenêtres situées de part et d'autre du cadran de lecture. Ces fenêtres indiquent : l'une, la position du commutateur : OC, PO, GO ou PU, l'autre, la précision du réglage, par milliampèremètre intercalé dans les plaques des 2 penthodes AF2. Le commutateur est à 4 positions, et forme interrupteur-secteur : 1^{re} position, ondes courtes de 15 à 50 mètres ; 2^e position, petites ondes de 180 à 600 mètres ; 3^e position, grandes ondes de 800 à 2.000 mètres ; 4^e position, pick-up évitant de débrancher le p.u. pour les auditions de T.S.F. Le cadran de réglage de très grande dimensions, permet une lecture simple des longueurs d'ondes et noms de stations. Condensateurs variables orthométriques. Haut-parleur orthodynamique. Prise pour 2^e haut-parleur pouvant être branché seul ou couplé avec celui du poste. Ebénisterie de luxe en noyer verni au tampon. Fonctionnement sur secteur alternatif 110, 130, 150, 220, 250 volts, 50 périodes, avec fusible de sécurité. Modèle 25 périodes sur demande.

Prix imposé : Frs. 2.250.

POSTE D 6 CLARVILLE.

Superhétérodyne 6 lampes tous courants comportant : 1 penthode H.F. 78, 1 pentagride changeuse de fréquence 6A7, 1 penthode MF78, une duo-diode-penthode 6B7, 1 penthode B.F. 43, et 1 valve 25Z5. Fréquence intermédiaire 400 kcy. Sélectivité 9 kcy. Anti-fading. Cadran horizontal gradué en noms de stations et couvrant les gammes 185-600 et 1.000-2.000 mètres. Réglage de

tonalité. Présentation en coffret noyer verni mesurant 35 x 43 x 23 cm. Fonctionnement sur secteur alternatif 25-60 périodes et continu 105-120 volts.

Prix imposé : Frs. 1.450.

POSTES M55P ET M55G CLARVILLE.

Superhétérodynes tous courants à 5 lampes américaines, comportant : 1 pentagride changeuse de fréquence 6A7, 1 penthode M.F. 78, 1 duo-diode-penthode 6B7, 1 penthode B.F. 43 et 1 valve 25Z5. Cadran lumineux gradué en noms de stations, avec commande démultipliée. Fréquence intermédiaire 400 kcy. Sélectivité 9 kcy. Bobinages en fil de Litz. Les deux modèles M55P et M55G se différencient par le haut-parleur et les dimensions du coffret noyer verni.

Modèle M55P avec H.P. de 12 cm. et coffret mesurant 33 x 16 x 27 cm.

Prix imposé : Frs. 1.050.

Modèle M55G avec H.P. de 21 cm. et coffret mesurant 33 x 16 x 36 cm.

Prix imposé : Frs. 1.150.

SUPER « CLE D'UT » MSV 6.

Superhétérodyne à 6 lampes américaines comportant : 1 lampe H.F. 58, 1 pentagride changeuse de fréquence 2A7, 1 lampe M.F. 58, 1 détectrice 2B7, 1 penthode B.F. 47 et 1 valve 80. Dispositif anti-fading. Accord visuel par lampe au néon. Commutateur POGO à 2 positions pour chaque gamme. L'une (normale) correspond au maximum de sensibilité pour la réception des stations faibles, l'autre (crack-killer) pour l'écoute des stations locales et des puissantes émissions étrangères, dans des conditions de réglage supprimant les bruits dus aux parasites. Cadran de lecture en noms de stations et en longueurs d'ondes. Prise pick-up. H.P. dynamique. Coffret moderne en ronce de noyer, avec haut-parleur à la partie inférieure. Dimensions : 415 x 285 x 530 m/m.

Prix imposé : Frs. 2.480.

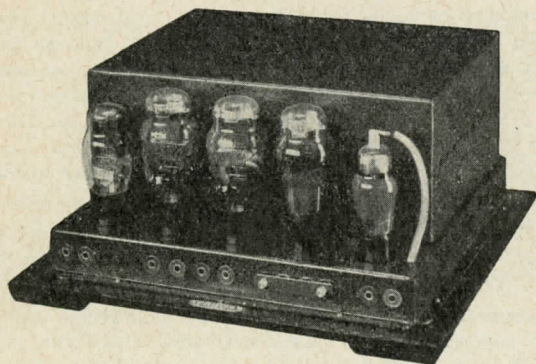
SUPER-MINIATURE 5 ET 6 LAMPES DEBOR.

Ces deux récepteurs tous courants sont munis des tubes : 6A7, 77, 78, 43 et 25Z5 pour le 5 lampes. 6A7, 77, 78, 75, 43, 25Z5 pour le 6 lampes. Ce dernier appareil comporte : circuit présélecteur, anti-fading, cadran lumineux à commande démultipliée, et couvre les gammes 200-600 et 1000-2000 mètres. Présentation en coffret noyer marqueterie. Fonctionnement sur courant alternatif 50 périodes ou continu 105-125 volts.

Prix imposé : Frs. 1.350.

Le Superhétérodyne 5 lampes est également muni d'un dispositif anti-fading. Ebénisterie noyer.

Prix imposé : Frs. 1.150.

AMPLIFICATEURS DE PUISSANCE « ERGOS ».

La firme Ergos nous a fait parvenir un nouveau dépliant sur une série d'amplificateurs de puissance qu'elle vient de créer. Aucun prix ne nous a été communiqué, ces installations faisant généralement l'objet de devis spéciaux et étant chiffrées en prix nets pour revendeurs. Voici les principaux types d'appareils prévus pour fonctionner sur secteur alternatif 25 ou 50 périodes.

Amplificateur AP325. — Puissance modulée : 6 watts. Permet l'utilisation de plusieurs haut-parleurs par adaptation d'un transformateur spécial avec montage approprié. L'emploi possible d'un ensemble microphonique permet les annonces, et recommande cet appareil pour les bars, cafés et dancings.

Mollette-ampli Mélovox. — Même destination que l'appareil ci-dessus. Cette mallette renferme le tourne-disque électrique et l'ampli 4 ou 6 watts modulés. Haut-parleur livré sur baffle séparé. Sur demande, équipement d'un appareil à sous.

Amplificateurs AP514 et AP622. — Ces amplificateurs conviennent aux installations de grande puissance : auditoria, dancings importants, manifestations en plein air. Le modèle AP514 comporte 5 tubes de caractéristiques américaines. Puissance modulée 14 watts. Le type AP622 comporte 6 tubes américains. Puissance modulée : 25 watts.

Pré-amplificateur. — Pour des puissances inférieures, les types AP514 et AP622 peuvent être groupés. Un pré-amplificateur spécial devient indispensable. Son usage est également recommandé lorsque la ligne microphonique est très développée. Adaptation sur demande pour retransmission par ligne téléphonique.

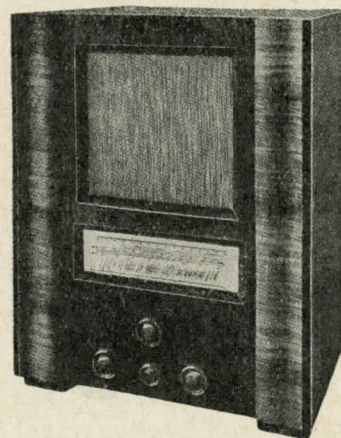
Ensemble microphonique. — S'adapte à tous les modèles d'amplis Ergos. Boîte de liaison permettant toutes les combinaisons — micro et ampli.

A indiquer également, complétant la série d'appareils ci-dessus, une mallette tourne-disque, une mallette à 2 plateaux et un adaptateur radiophonique.

MOTEUR ELECTRIQUE DE PHONOGRAPHE « EVEN ».

Construit par la firme Radiostella, le moteur Even est du type à induction asynchrone 2 pôles. Il fonctionne sur secteur 110 ou 220 volts, 50 périodes, et tourne à vitesse constante, quelles que soient les variations de tension du secteur. Couple moteur élevé, démarrage rapide sans lancement. La vis hélicoïdale en matière spéciale, est montée à friction, évitant ainsi tout effort anormal sur la denture en cas de fausse manœuvre. Encombrement réduit : 100 x 95 x 52 m/m. La saillie sous platine de fixation n'est que de 58 m/m, caoutchouc compris. Consommation : de 11 à 13 watts.

Prix imposé (sans plateau) : Frs. 280.

BLOC « B 5 LUXE » EVERNICE.

Superhétérodyne toutes ondes à 5 lampes européennes comportant : une penthode oscillatrice modulatrice TE46, 1 moyenne fréquence sélectode TF2, une détectrice binode TE44, 1 trigridle de puissance TE43H, et 1 valve biplaque V90. Cadran lumineux permettant le repérage de la position du commutateur : P.U. : pas d'éclairage; O.C. de 20 à 55 m., éclairage blanc; P.O. de 195 à 560 m., éclairage bleu; G.O. de 1.000 à 2.000 m., éclairage rouge. Etalonnage en longueurs d'ondes et noms de stations. Réglage visuel à ombre. Contrôle automatique de volume anti-fading. Tonalité variable progressive. Présentation en ébénisterie moderne noyer 2 tons, dimensions : 365 x 265 x 460 mm. Dynamique. Fonctionnement sur secteur alternatif 110 et 220 volts, 50 périodes.

Prix imposé : Frs. 1.950.

Cet appareil existe également en radio-phono « Nicevox B5 » combiné avec meuble en ronce de noyer mesurant 405 x 385 x 990.

Prix imposé : Frs. 3.950.

et en radio-phono « Concert B5 » combiné en coffret ronce de noyer mesurant 440 x 385 x 540 mm.

Prix imposé : Frs. 3.250.

BLOC « B 8 GRAND LUXE » EVERNICE

Ce superhétérodyne toutes ondes à 8 lampes est équipé en lampes européennes : 1 penthode H.F. TF2, 1 oscillatrice TE24N, 1 modulatrice TE47, 1 M.F. TF2, 1 duo-diode TB1, 1 1^{re} lampe B.F. TE46, 1 B.F. de sortie TE06 et 1 valve V90. Montage double basse fréquence. Régulateur de sensibilité pour l'écoute des postes locaux. Même présentation que le « Bloc B5 luxe », en coffret moderne noyer 2 tons, mesurant 390 x 265 x 480 m/m. Alimentation par le secteur alternatif 110 et 220 volts, 50 périodes.

Prix imposé : Frs. 2.480.

Même appareil en meuble « Nicevox B8 ».

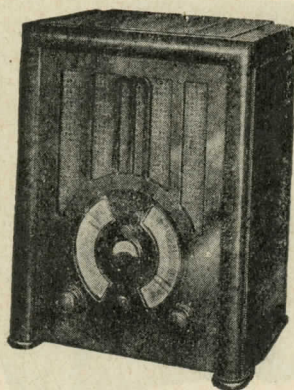
Prix imposé : Frs. 4.200.

Même appareil en combiné « Concert B8 ».

Prix imposé : Frs. 3.500.

SUPERHETERODYNE « GODY-NOMINA 5 ».

Superhétérodyne tous courants à 5 lampes, équipé des tubes suivants : 1 pentagride oscillatrice modulatrice 6A7, 1 penthode M.F. 78, 1 détectrice 77, 1 penthode B.F. 43, et 1 valve 25Z5. Circuit présélecteur. Condensateur démultiplié. Gamme 200 à 2.000 mètres. Cadran Nomina en 3 couleurs, interchangeable instantanément. Prise pick-up. Prise pour 2^e haut-parleur. Haut-parleur dynamique grand diamètre. Coffret en ronce de noyer verni mesurant 410 x 250 x 220 mm. Fonctionnement sur secteur alternatif 25 à 50 périodes, et continu 110 volts. Prix imposé : Frs. 1.550.

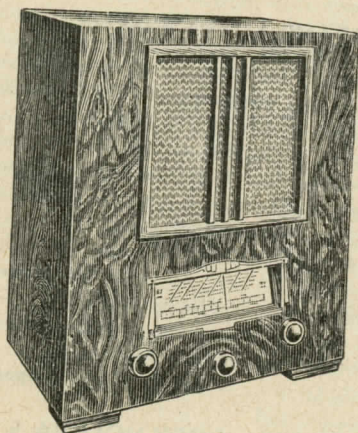
MENDE SUPER-BINODE 534.

Nouveau superhétérodyne réalisé sur le principe infradyne avec moyenne fréquence accordée sur 1.650 kcy. (182 m. de longueur d'onde). Montage à 7 lampes comportant 1 penthode H.F. TE 45, 1 oscillatrice bigrille TE 41 N, 1 lampe M.F. TE 46, 1 lampe M.F. TE 45, 1 détectrice binode TE 44 S, 1 penthode B.F. TE 53, et 1 valve V 90. Lecture directe par cadran à visibilité totale, et 2 index lumineux portant les noms de stations et les longueurs d'ondes. Réglage silencieux et contrôle visuel par phonoscope (milliampèremètre). Anti-fading. Réglage de tonalité. Présentation en coffret noyer verni. Fonctionnement sur secteur alternatif 110 à 240 volts, 50 périodes. (Pour 25 périodes, supplément : 150 fr.).

Prix imposé : Frs. 2.650.

Ce récepteur vient aussi d'être réalisé en combiné radio-phono avec moteur à induction pour secteur 110-220 volts 50 périodes, arrêt automatique, pick-up « Power-Tone-Luxe », le tout contenu en coffret noyer verni au tampon.

Prix imposé : Frs. 3.850.

SUPER-OCTODE 445 POWER-TONE-RADIO.

Nouveau superhétérodyne de fabrication française, à 5 lampes dont 1 valve, comprenant : 1 octode changeuse de fréquence TK1, 1 penthode M.F. TF 2, 1 détectrice binode TE 44 N, 1 penthode B.F. TE 43 H, et 1 valve V 90. Moyenne fréquence accordée sur 135 kcy. Cadran à visibilité totale avec 54 noms de stations repérés, et graduation en longueurs d'ondes. Anti-fading. Prise pick-up. H.P. dynamique. Ebénisterie de luxe en noyer verni. Fonctionnement sur secteur alternatif 110 à 220 volts, 50 périodes. (Pour 25 périodes, supplément : 75 fr.).

Prix imposé : Frs. 1.495.

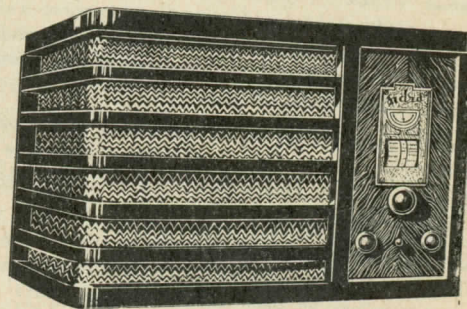
MENDE SUPER-STANDARD 394.

Superhétérodyne toutes ondes à 4 lampes comportant 2 penthodes TE 46, 1 penthode B.F. TE 53 et 1 valve V 90. Nouveau cadran lumineux avec répertoire alphabétique de 70 stations, et graduation correspondante en longueurs d'ondes. Réception ondes courtes de 17 à 55 mètres. Moyennes fréquences étalonnées sur 450 kcy. Réglage de tonalité. Haut-parleur électrodynamique avec 2 prises pour haut-parleur séparé, permettant le fonctionnement simultané des 2 haut-parleurs, ou d'un seul d'entre eux. Bobinages Ferrocart. Présentation en ébénisterie noyer verni, forme moderne. Fonctionnement sur secteur alternatif 110 à 240 volts, 50 périodes. (Pour 25 périodes, supplément : 120 fr.).

Prix imposé : Frs. 2.375.

Cet appareil existe également en modèle radio-phono, avec moteur à induction 110-220 volts, arrêt automatique, et pick-up « Power-Tone-Luxe ». Coffret noyer verni au tampon.

Prix imposé : Frs. 2.950.

SUPERHETERODYNE « METROPOLIS » SIDRA.

Superhétérodyne tous courants à 6 lampes américaines : 1 lampe H.F. 78, 1 changeuse de fréquence 6A7, 1 M.F. 78, 1 détectrice duo-diode penthode 6B7, 1 penthode B.F. 43 et 1 valve 25Z5. Réglage silencieux à contrôle optique de syntonie. Sélectivité de 7 kcy. Montage anti-fading, volume contrôle automatique. Cadran lumineux 2 couleurs pour les gammes P.O. 200-600 mètres et G.O. 900-2000 mètres, lecture directe en longueurs d'ondes et noms de stations. Tonalité réglable. Prise pick-up. H.P. dynamique de 22 cm. Ebénisterie moderne forme longue. Fonctionnement sur secteur alternatif 25-60 périodes ou continu 105-125 volts.

Prix imposé : Frs. 1.680.

RECEPTEUR HOLIDAY type 541.

Superhétérodyne à 5 lampes dont 1 valve, comportant : 1 octode changeuse de fréquence AK1, 1 penthode M.F. AF2, 1 détectrice binode E444, 1 penthode de sortie à chauffage indirect E463 et 1 valve.

Ce récepteur utilise les bobinages Ferrocart à entrefer réglable en présélection, changement de fréquence et amplification M.F.

Contrôle de tonalité à variation continue. Cadran gradué en longueurs d'ondes. Contacteur à pointes d'argent. Présentation en coffret noyer verni forme longue. Alimentation sur secteur alternatif 110 à 250 volts, 50 périodes.

Prix imposé : Frs. 1.750.

SUPER-ELCOSA « TROUBADOUR ».

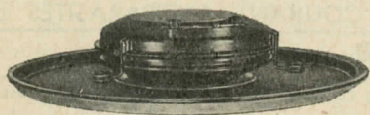
Superhétérodyne tous courants à 6 lampes, comportant : 1 penthode en préamplification H.F. type 78, 1 pentagride oscillatrice-modulatrice 6A7, 1 penthode M.F. type 78, 1 duo-diode penthode 6B7 à détection linéaire et anti-fading, 1 penthode B.F. 43 et 1 valve biplaque 25 Z 5. L'éclairage du cadran est assuré par une lampe résistante à effet régulateur, 7 circuits accordés. Cadran rectiligne à visibilité entière, étalonné en longueurs d'ondes de 200 à 600, et de 800 à 2.000 mètres, et portant les noms de stations. Contrôle automatique de sensibilité anti-fading. Haut-parleur dynamique. Prise pick-up. Châssis en acier cadmié, fermeture de protection arrière. Condensateurs flottants à roulements à billes. Coffret noyer verni mesurant : 51 x 39 x 25 cm. Fonctionnement sur secteur continu ou alternatif, 110, 125 ou 140 volts. (Pour 220 volts, majoration de 25 fr.).

Prix imposé : Frs. 1.850.

ELCOSA « HEXA-SUPER » type 2.

Superhétérodyne à 6 lampes, équipé des tubes suivants : 1 penthode préamplificatrice H.F. 58, 1 penthode oscillatrice modulatrice 57, 1 penthode M.F. 58, 1 détectrice push-pull, anti-fading duo-diode-triode 55, 1 penthode B.F. 47, et 1 valve biplaque 80. 7 circuits accordés. Cadran lumineux demi-circulaire à lecture directe par lampe traceuse avec graduation en longueurs d'ondes 200-600 et 800-2.000 mètres et repérage de 80 émetteurs. Contrôle automatique de sensibilité anti-fading. Sélecteur de pureté et accord silencieux. Contrôle de tonalité progressif à effet antiparasites. Haut-parleur dynamique. Prise pick-up. Antenne-secteur. Coffret moderne noyer verni avec pans coupés. Châssis acier cadmié. Condensateurs flottants à roulement à billes. Fonctionnement sur secteur alternatif 50 périodes, par transformateur à prises pour 110, 130, 220 volts, fusible de protection.

Prix imposé : Frs. 2.150.

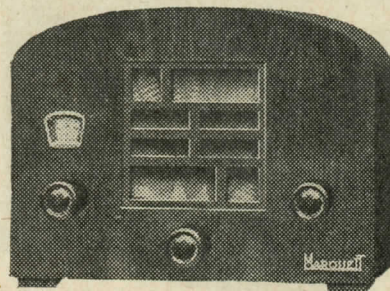
NOUVEAU SYNCHROMOTEUR ERA.

Le Synchronoteur Era présenté à la Foire de Paris offre sur les précédents moteurs similaires de la marque Ragonot des modifications importantes qui en font une véritable nouveauté.

Le corps du moteur a été très sensiblement réduit en volume, et le mouvement ne mesure plus que 14 cm. de diamètre au lieu de 21, et 42 mm. de hauteur au lieu de 54 mm., hauteur à compter à partir du nu de la plaque de montage (hauteur totale plateau compris du nouveau modèle : 69 mm.). Muni d'une carcasse allégée en matière moulée remplaçant le boîtier en aluminium ou en fonte précédemment utilisé, son poids reste inférieur à 3 kgs. Nombreux perfectionnements techniques et de montage. A signaler le rotor flottant annulant toute vibration.

Moteur synchrone pour courant alternatif 50 périodes, 110 et 220 volts, vitesse de 78 t./m., rigoureusement constante.

Prix imposé (plateau 30 cm.) (Frs. 290.

SUPERHETERODYNE C 5 MARQUETT.

Superhétérodyne miniature tous courants à 5 lampes, utilisant les tubes suivants : 1 pentagride oscillatrice-modulatrice 6A7, 1 penthode M.F. 78, 1 détectrice duo-diode-penthode 6B7, 1 penthode B.F. 43 et 1 valve de redressement 25 Z 5. Moyenne fréquence accordée sur 465 kcy. Bloc c.v. à section hétérodyne profilée. Cadran démultiplicateur avec voyant lumineux. Prise pick-up. H.P. dynamique. Présentation en petit coffret palissandre ou noyer verni mesurant 340 x 250 x 205 m/m. Fonctionnement sur courant alternatif 25 ou 50 périodes, ou continu. Résistance montée à l'intérieur de l'appareil, et comportant 2 prises à 110 et 130 volts. Pour 220 volts, cordon supplémentaire.

Prix imposé : Frs. 1.190.

SUPERHETERODYNE E. C. R. type « SB 6 ».

Superhétérodyne tous courants à 6 lampes équipé des tubes suivants : 1 penthode haute fréquence 78, 1 pentagride oscillatrice modulatrice 6A7, 1 moyenne fréquence 78, 1 détectrice duo-diode penthode anti-fading, 1 penthode basse fréquence 43 et 1 valve redresseuse 25 Z 5. Cadran démultiplicateur avec voyant lumineux. Prise pick-up. Haut-parleur électro-dynamique. Prise pour fonctionnement sur batterie de voiture. Ebénisterie moderne noyer verni au tampon de faible encombrement : 17 x 29 x 22 cm. Fonctionnement sur courant continu ou alternatif, 110 volts. Cordon supplémentaire pour 220 volts.

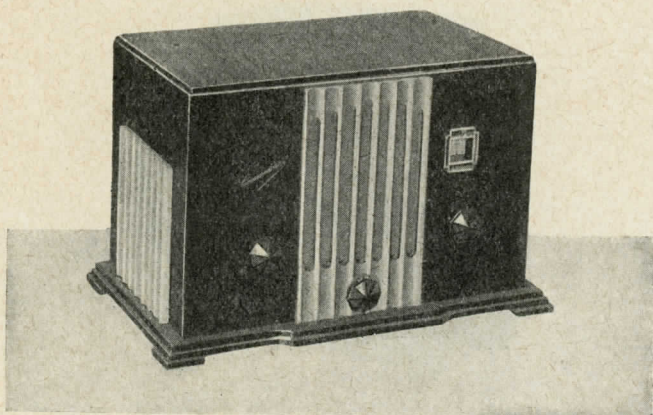
La firme E. C. R. ne nous a pas communiqué de prix de détail pour cet appareil vendu exclusivement aux revendeurs.

SUPERHETERODYNE E. C. R. type « SA 7 ».

Superhétérodyne à 7 lampes comportant : 1 penthode H.F. 58, une pentagride oscillatrice modulatrice 2A7, 1 penthode M.F. 58, 1 détectrice duo-diode triode 55 anti-fading, 1 lampe silencieuse anti-parasites 57, 1 penthode B.F. chauffage indirect 2A5, et 1 valve 80. Cadran éclairé par 4 voyants lumineux indiquant la série d'ondes, et gradué soit en longueurs d'ondes et degrés, soit en noms de stations. Ebénisterie ronce de noyer. Encombrement : 27 x 41 x 49 cm. Prise pick-up. H.P. dynamique. Fonctionnement sur secteur alternatif 110, 130, 220, 250 volts, 50 périodes. 25 périodes sur demande.

La firme E. C. R. ne nous a pas communiqué de prix de détail pour cet appareil vendu exclusivement aux revendeurs.

POSTES COMMODORE A 5 ET 6 LAMPES.



Les superhétérodynes tous courants «Commodore» à 5 lampes sont équipés des tubes américains suivants : 1 changeuse de fréquence 6A7, 1 penthode MF 77, 1 penthode 78, 1 penthode B.F. 43, et 1 valve 25Z5. Cadran lumineux démultiplié. Volume contrôle anti-fading. H.P. dynamique. Prise pick-up. Gammes couvertes : 180 à 600 m., et 1.000-2.000 mètres.

Le modèle 6 lampes emploie en outre une lampe 75 duo-diode-triode. Fonctionnement sur secteur alternatif 40-60 périodes, ou continu 110-125 volts.

Voici les prix des différents types :

Modèle DS 5 lampes, ébénisterie moderne noyer verni, rehaussée de cannelures argentées au Duco. **Prix imposé : Frs. 1.280.**

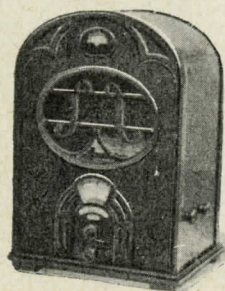
Modèle DM 5 lampes en mallette gainée, coloris au choix : bleu, rouge, vert, havane et noir. Poignée souple. Ferrures chromées. Portes ouvrantes à 2 battants montés sur charnières démontables.

Prix imposé : Frs. 1.280.

Modèle DS ou DM, 6 lampes.

Prix imposé : Frs. 1.490.

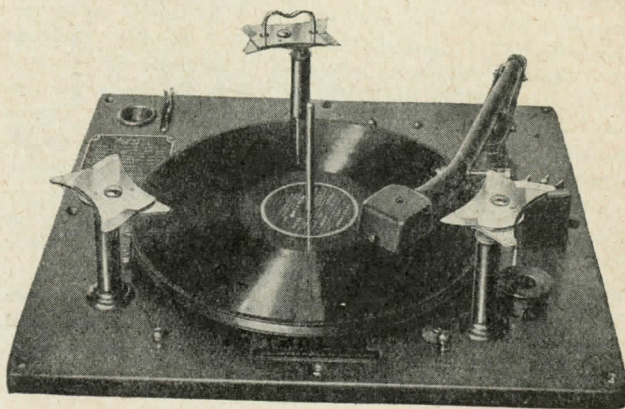
« STRADIVOX 5 » LABERTE ET MAGNIE.



Superhétérodyne 5 lampes comportant : 1 hexode changeuse de fréquence TE48, 1 sélectode à pente variable TE47, 1 détectrice TE99, 1 triode B.F. 12 watts TE06, et 1 valve TV90. Circuit pré-sélecteur. Bloc c. v. à 4 éléments avec lames profilées pour le circuit hétérodyne, et 2 c. v. spéciaux P.O. et G.O. Cadran horizontal gradué en longueurs d'ondes : 2 grammes : P.O. de 200 à 600 m. et G.O. de 600 à 2.000 mètres. Moyenne fréquence réglée sur 128 kcy. Haut-parleur dynamique. Brunet type B 334 monté avec système acoustique en bois de résonance érable et épica. Présentation en coffret mesurant 40 x 60 x 30 cm., acajou Sapelli verni.

Prix imposé : Frs. 1.950.

MOTEUR TOURNE-DISQUES ET CHANGEUR AUTOMATIQUE « GECO ».



La General Electric de France vient de lancer sur le marché français 3 modèles de tourne-disques électriques, à savoir :

Un moteur tourne-disque V. 2912, monté sur plaque de fixation 30 x 40 cm., avec plateau de 25 cm. Du type à induction pour secteur alternatif 110-220 volts, 40/60 périodes, le moteur V. 2912 est muni d'un système d'arrêt automatique dont tout le mécanisme se trouve dissimulé sous le plateau. Profondeur en dessous de la plaque de fixation : 70 m/m. **Prix imposé : Frs. 360.**

Un ensemble moteur et pick-up V. 2913, constitué par un moteur V. 2912 sur la plaque duquel est fixé un pick-up avec arrêt automatique. Hauteur nécessaire au-dessus de la plaque de fixation : 80 m/m.

Prix imposé : Frs. 595.

Le changeur automatique de disques V. 2900, monté avec moteur à induction pour secteur 100/110 et 200/250 volts, 50 périodes, est monté sur une platine rectangulaire 42 x 46 cm. Le dispositif de changement de disques est constitué par trois colonnettes supportant des taquets escamotables. L'appareil peut jouer sans interruption 8 disques de 25 ou 30 cm. Un bouton permet d'interrompre l'audition d'un disque à un moment quelconque et de passer immédiatement au suivant. Le dernier disque répète indéfiniment.

Prix imposé : Frs. 1.750.

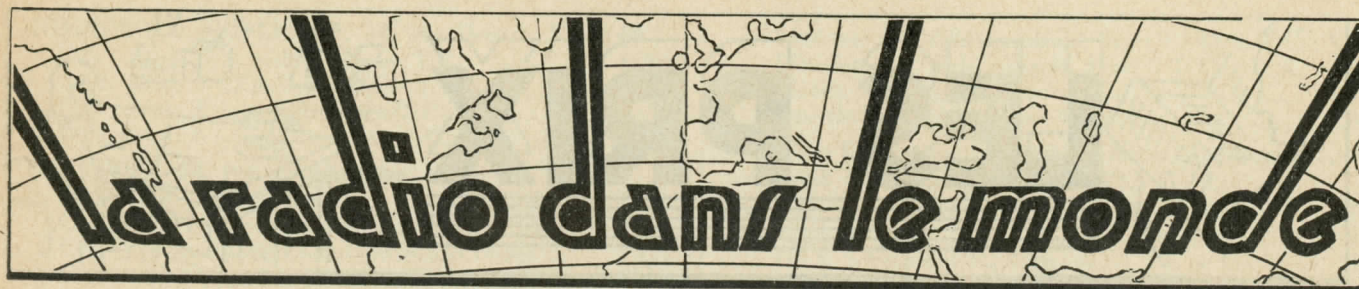
PRISES DE COURANT ANTIPARASITES LANGLADE ET PICARD.

Ces prises de courant existent en deux types représentés ci-dessus, l'un mobile et s'adaptant sur une prise existante, l'autre fixe destinée à se substituer à une prise ordinaire. Elles comportent une borne de mise à la masse ou à la terre. Dans certains cas — aspirateur de poussières, par exemple — il suffira de fixer un fil à la masse de l'appareil, et de ramener ce fil à la borne de masse de la prise antiparasites. Ces prises sont munies de fusibles de protection. Ajoutons que les Etablissements Langlade et Picard viennent de réaliser toute une série de filtres sous tubes isolants.

Les prises de courant décrites ci-dessus sont référencées 105 A pour la prise mobile, et 105 B pour la prise fixe.

Prix imposé : Frs. 25.

L'abondance des matières nous oblige à reporter au prochain numéro, la description d'un nombre important de nouveautés intéressantes et, en particulier, des appareils des firmes suivantes : Bollack, Herald, Radiomuse, O.R.A., Ondia, Sator, Lebeau, Gody, Chauvin et Arnoux, etc...



Le nombre d'auditeurs dans le monde entier

D'APRES une publication officielle de l'Union Internationale de Radiodiffusion, le nombre d'auditeurs répartis dans le monde entier s'est accru, en 1933, de 20.000.000. Ainsi actuellement le nombre des auditeurs répandus sur la surface du globe est de 180.000.000. Bien que différents pays n'aient pu fournir des chiffres précis, il ne s'agit pas cependant ici d'une estimation globale mais des résultats d'une enquête menée par l'Union I. de R. auprès des divers organismes responsables. L'auto-radio prend, en Amérique surtout, un

grand essor. A la fin de 1933, leur nombre pour les Etats-Unis seulement était de 1.000.000. Le nombre d'auditeurs dans l'Amérique du Nord et en Europe est resté à peu près le même, à savoir : près de 20.500.000. Cependant, dans ces chiffres, on n'a pas compris, pour l'Europe, le grand accroissement constaté en Russie pendant les dernières années. Le nombre d'auditeurs n'est pas inférieur à 2.500.000. L'Asie occupe la deuxième place parmi les parties du monde, ce qui doit être attribué principalement au Japon, où hebdomadairement on constate une augmentation de 7.200 (contre 6.150

l'année passée). Les données se rapportant à l'Amérique du Sud ne sont pas tout à fait sûres. Cependant, il semblerait que le Chili vienne en tête avec un pourcentage de 46 % ; que l'Argentine, le Chili et le Brésil comptent ensemble près de 800.000 auditeurs. En Australie et en Afrique l'intérêt croît très rapidement, et l'on pense pouvoir constater, au cours de la présente année, un accroissement considérable. Enfin il convient de remarquer que le Danemark et la Grande-Bretagne (1 appareil récepteur par 7 habitants au Danemark) ont presque atteint la limite de saturation.

Les postes russes

S'il est un pays qui semble fait pour la radio, c'est la Russie. Les vastes étendues de pays, que sillonnent seulement quelques routes, quelques voies ferrées, et dont les principales voies de communication restent les grands fleuves, sont cependant habitées par 150 millions d'hommes, la plupart encore cultivateurs, malgré l'industrialisation intensive de ces vingt dernières années.

Les Soviets, qui ont tout fait pour lutter contre l'ignorance du peuple,

ont trouvé dans la radiodiffusion un merveilleux moyen d'atteindre les moujiks les plus isolés.

En ce moment même, ils multiplient les postes d'émission ruraux, qui doivent les aider dans leur propagande intensive.

C'est ainsi qu'en Ukraine, trois nouveaux postes ont été récemment inaugurés ou vont l'être sans tarder.

Le premier, de 10 kilowatts, se trouve à Wynnycia, en Podolie ; il est déjà en service.

Le second vient d'être terminé et est érigé à Tschernigow.

Quant au troisième, situé à Dniepro-Petrovsk, il n'est pas loin d'être terminé et d'entrer en service.

Ceci n'empêche pas la Russie de posséder à Moscou les plus puissantes stations radio du monde, et d'émettre en toutes langues, à destination non plus du moujik, mais de l'étranger.

L. F.

(De l'Antenne.)

résultat obtenu est une coupure assez nette vers 1.500 kc, limite supérieure de fréquence des signaux à recevoir.

La détection et la commande automatique de sensibilité se font par double diode-triode. L'effet anti-fading obtenu est très marqué, car il s'exerce sur les grilles de l'heptode et des deux lampes à pente variable amplificatrices à fréquence de conversion. Il en résulte que la sélectivité apparente en l'absence d'émission à recevoir paraît faible. En effet, l'augmentation de sélectivité due à la réaction n'est sensible que lorsque l'onde porteuse à recevoir est présente et fait jouer l'anti-fading. Au contraire, le fonctionnement de l'anti-fading ne cause qu'une augmentation

modérée du bruit de fond entre émissions, si la réaction n'est que modérément poussée.

La sensibilité générale de l'appareil est celle d'un superhétérodyne normal de même nombre de lampes, la sélectivité est quelque peu inférieure et la qualité de reproduction, nettement supérieure. La facilité de mise au point de l'appareil est beaucoup plus grande : il suffit d'aligner les circuits à fréquence de conversion sur une émission quelconque et d'ajuster, au moyen du condensateur semi-variable en parallèle sur le condensateur d'accord de l'hétérodyne, les limites de la gamme d'ondes à recevoir.

Jean DUPRE



Tarifs en vigueur des Constructeurs de T. S. F.

Chaque mois, cette liste est révisée, complétée, mise à jour, Messieurs les Revendeurs sont donc assurés de pouvoir disposer d'une documentation rigoureusement exacte. Nous comptons sur l'amabilité des constructeurs pour nous signaler tous changements de prix ou créations de modèles nouveaux.

Abréviations. — Dyn. Electrodynamique ; Magn. Magnétique ; A.F. Antifading ; T.O. Toutes ondes
A.S.: Accord silencieux; T.C.: Tous courants; A.V. : Accord Visuel.

ACCUMULATEURS NORD, 50, rue Gambetta, Thumesnil-Lille.

Norcap TC5 Super 5 l. amér., Dyn., T.C., A.F...	1.450
Norcap TC7 Super 7 l. amér., Dyn., T.C., A.F...	2.200
Norcap RF5 Super 5 l. amér., Dyn., A.F.	1.950
Norcap RF7 Super 7 l. amér., Dyn., A.F.	2.650
Norcap RF8 Super 8 l. amér., Dyn., push-pull, A.F.	3.300

ARIANE, 119, rue de Montreuil, Paris (11°). Did. 43-71.

Super 4 lampes, T.C., Dyn.	1.295
AC5, Super 5 lampes, Dyn. A.F., A.S., T.C.	1.375
AC5B, Super 5 lampes, gd dyn., A.F., A.S., T.C.	1.475
S5A, Super 5 lampes, Dyn., A.F., A.S.	1.695
AC7, Super 7 lampes, Dyn. A.F., A.S., T.C.	2.600
MS8, Super 8 lampes	3.650

A S T R A, 15, rue du Bac, Paris (7°). Littré 85-54.

Secteur inductance, type B.4, 4 lampes alternatif ..	1.250
Secteur inductance, type B.5, 5 lampes alternatif ..	1.800
Secteur inductance, type C.4 L.M., 4 lampes T.C...	1.200
Super Hephthode, type D.5, 5 lampes alternatif	2.400

BOLLACK et C^{ie}, 89 bis, avenue des Ternes, Paris (17°). Etoile 47-63.

Kennedy « Dauphin » Minia-luxe 5 lampes, T.C. ..	1.250
Kennedy « Roitelet » 6 lampes, Dyn.....	1.750
Kennedy « Ultra XII » 12 l., Dyn. A.F. « Orgue »	2.850
Kennedy « Ultra XII » 12 l., Dyn. A.F. « Pupitre »	2.950
Kennedy « Ultra XII » 12 l., Dyn. A.F. « Console »	3.500
Kennedy « Ultra XII » Radio-phono	4.950
Autorad super 5 l., type S.W.	1.980
Autorad super 6 l., type K.	2.200
Radio-Trust « Bilux » Minia-luxe, 5 l. T.C.	1.195
Radio-Trust, super 6 l. T.C.	1.500
Radio-Trust « Travel-Home » 8 l., T.C., A.F.	1.950
Stewart-Warner, super 10 l., A.F., Dyn. Pupitre ..	2.700
Stewart-Warner, super 10 l., Radio-phono	4.700
Stewart-Warner « Console » luxe, super 12 l., T.O.	5.900
Stewart-Warner, radio-phono, super 10 l.	3.950
Minia-phone, radio-phono, 5 l. T.C.	2.250
Minia-phone, radio-phono, 6 l. T.C.	2.500

BONVOISIN, 35, boulevard Richard-Lenoir, Paris.

Cadet VI Universel Dyn. Super 6 lampes, alt., cont.	1.425
Super VII N° 1023 Super Dyn. 7 lampes	1.950

Super VIII N° 1024 Super Dyn. 8 lampes A.F. ..	2.900
N° 1019 4 lampes	1.245
N° 1025 Radio Phono Super VII	3.150
Meuble Grand Luxe N° 1026 9 lampes	8.750
N° 1022 Super VII Radio Phono	4.500

BOUCHET & AUBIGNAT, 30 bis, rue Cauchy, Paris (15°).

Biplex 485, 6 lampes Strobodine Dyn.	1.950
Biplex 508, 8 lampes Strobodine Dyn. A.F.	2.950
Biplex 505, 6 lampes Strobodine Dyn.	1.800

BRUNET, 5, rue Sextius Michel, Paris (15°). Ségur 26-40.

Super 6 lampes, Dyn., A.F., A.S., T.O., A.V.	2.250
---	-------

C.A.R.A.C., 40, r. Lafontaine, Paris (16°). Auteuil 82-60.

232 3 lampes Dyn.	695
333 4 lampes Dyn.	900
564 6 lampes Dyn. A.F.	1.850
874 8 lampes Dyn. A.F.	2.400
Radio-Phono Dyn. avec châssis 564	2.950
Radio-Phono Dyn. avec châssis 874	3.400
Meuble T.S.F. Phono avec châssis 564	4.650
Meuble T.S.F. Phono avec châssis 874	5.200

CLARVILLE, 61, r. Mademoiselle, Paris (15°). Ségur 11-08.

S5, super 5 l. Dyn.	1.480
M5, miniature 5 l. Dyn., T.C.	950
Radio-phono portatif M5, T.C.	1.580
D6, super 6 l. T.C., A.F., Dyn.	1.450
M55P, miniature, super 5 l., T.C., Dyn.	
M55G, grand modèle, super 5 l., T.C., Dyn.	

CIVARE, 78, rue Fondary, Paris (15°).

Bloc D.VI. Super 7 lampes Dyn. alt. et continu..	2.400
Bloc D.IX Super 9 lampes Dyn. A.F.	3.200
Bloc D.IV Super 5 lampes Dyn.	1.850
Ampli Phono Dyn. avec châssis D.IV	2.650
Ampli Phono Dyn. avec châssis D.VI	3.250
Ampli Phono Dyn. avec châssis D.IX	3.950

C^{ie} RADIOELECTRIC COSMOS, 8, r. du Sabot, Paris (6°).

Lilliput 5 lampes Super Dyn. alternatif et continu	675
--	-----

COMPAGNIE COMMERCIALE DE RADIO-ELECTRICITE, 11, rue Bergère, Paris (9°). Provence 54-60.

Tenor Super Six, 6 lampes, Dyn. A.F.	1.975
---	-------

COMMODORE, CUPERMAN, 14, rue Drouot, Paris (9°).

D.S. Super 5 l., coffret, Dyn., T.C.	1.280
D.M. Super 5 l., mallette, Dyn., T.C.	1.280
D.S. Super 6 l., coffret, Dyn., T.C., A.F.	1.490
D.M. Super 6 l., mallette, Dyn., T.C., A.F.	1.490

COUESNON, 94, rue d'Angoulême, Paris.

C360 Super 5 lampes Dyn.	1.925
C362 Super 7 lampes Dyn. AF. T.O.	2.850
C360A Super 5 lampes Combines Radio Phono	2.950
C360B Super 5 lampes Combines Radio Phono luxe	3.500
C363A Super 7 lampes Combines Radio Phono	3.800

DEBOR, 39, avenue Roule-Neuilly. Maillot 90-00.

Super 5 l., miniature, T.C., Dyn., A.F.	1.150
Super 6 l., miniature, T.C., Dyn., A.F.	1.350

DEHAY & C°, 10, avenue Stinville, à Charenton.

RD 50 Super 5 lampes luxe	1.990
RD 5 Super 5 lampes	1.795

DESMET RADIO, 222 bis, rue Solférino, Lille.

Triomphateur Super 5 lampes special Dyn.	2.450
Excelsior Super 5 lampes Dyn.	1.795
Universel Super 4 lampes Dyn.	1.495
Baby 3 lampes Dyn.	900

DREYFUS, 25, rue Saulnier, Paris.

Sentinel S5 Super 5 lampes américaines Dyn. A.F.	1.250
Clarita S6 Super 6 lampes américaines Dyn. A.F.	1.850

DUCRETET, 89, boulev. Haussmann, Paris. Vaug. 06-20.

C35, super 4 lampes, Dyn. A.F., T.C.	1.050
C40, super 4 lampes Dyn. A.F., T.C.	1.490
CR6, super 6 lampes, Dyn. A.S., A.F.	2.700
C45 Super 5 lampes Dyn.	1.850
C50B Super 5 lampes Dyn. A.F.	2.150
C60 Super 6 lampes Dyn., A.F., A.S.	2.450
C70 Super 7 lampes Dyn. A.F. A.S.	2.725
C80 Super 8 lampes Dyn. A.F. A.S.	3.250
Radio-phono C50	3.350
Radio-phono C70	4.320
Radio-phono C80	4.850
Radioélectrophone Thomson, C80	7.900
C47 Super Radio Phono	4.186
Adapteur O.C., type A5, A6, N5, N6	590
CC70 Super 7 lampes courant continu A.F. A.S.	2.725
CC80 Super 8 lampes courant continu A.F. A.S.	3.250
Radio-phono CC70, courant continu	4.320
Radio-phono CC80, courant continu	4.850

E. C. R., 57, rue Cambronne, Paris. Ségur 45-73.

DB3, 3 lampes, miniature, Dyn.,	
HA4, 4 lampes, Dyn.	
SA5, Super 5 lampes, Dyn.	
SA5B, Super 5 lampes, A.F., Dyn.	
SB6, miniature super 6 lampes, Dyn., A.F. T.C.	
SA7, super 7 lampes, A.F., A.S., Dyn.	

ELECTRO CONSTRUCTIONS S. A., 3R. Schertz, Strasbourg-Meinau (Bas-Rhin).

Troubadour, super 6 l., Dyn., A.F., T.C.	1.850
Hexa-Super type 2, super 6 ly., Dyn. A.F.	2.150
Hexa-Rex, super 6 l., Dyn., A.F., A.S., selectaxope	2.975
Orphée Hexaphone, radio-phono disothique	5.000

EMERSON O. C. M. R., 69, rue Sainte-Anne. (2°). Rich. 62-85.

Miniature 250, Super 5 l. P.O. G.O. Dyn. T.C.	1.200
Modèle 250 avec mallette cuir vache lisse	1.300
Miniature 33, style moderne, Super 5 l. Dyn. T.C.	1.450

Miniature 350, style renaissance, Super 5 l. Dyn. T.C.	1.550
Miniature 321, style japonais, Super 5 l. Dyn. T.C.	1.650
Modèle 375, Super 6 lampes, T.C., Dyn., A.F.	1.595
Emerson automobile, Super 5 l. coffret acier	2.800

ERGOS, 98, avenue St-Lambert, Nice. (Lefébure), 5, rue Mazet (r. Dauphine), Paris (6°).

TS5 Midget alternatif et continu Dyn. A.F.	1.100
US 5, 5 lampes T.C., Dyn., A.F., cof. noyer	1.665
US 5, 5 lampes T.C., Dyn. A.F., cof. acajou	1.625
AS6 Super 6 lampes Dyn. A.F.	1.850
AS9 Super 9 lampes Dyn. A.F.	2.800
Radio Phono	3.000

EVERNICE (Burel Frères), 16, rue Ginoux, Paris (15°).

Bloc 534B universel, super 5 l., Dyn. T.C.	1.195
Bloc 534N universel, super 5 l., gd Dyn. T.C.	1.250
Bloc 345, super 5 l., A.F., Dyn.	1.725
Bloc B5, super 5 l., T.O., A.F., Dyn.	1.950
Bloc B8, super 8 l., T.O., A.F., A.S., Dyn.	2.480
Meuble Nicevox, avec châssis 345	3.700
Meuble Nicevox, avec châssis B 5	3.950
Meuble Nicevox, avec châssis B 8	4.200
Combiné Concert, avec châssis 345	3.000
Combiné Concert, avec châssis B 5	3.250
Combiné Concert, avec châssis B 8	3.500

FABEL RADIO, 86, rue de Marquilles, Lille.

M6 Super 6 lampes A.F. Dyn.	1.950
M6 Radio Phono	2.950
M7 Super 7 lampes A.F. Dyn.	2.500
M7 Radio Phono	3.500

F.A.R. (Etabl. Carlier), 13, r. Charles-Lecocq, Paris (15°).

Vaug. 28-11.

F. 5R 6 lampes Dyn. alternatif et cont., poste port.	1.375
F.46 6 lampes Dyn. A.F.	2.100
F.10 10 lampes Dyn. T.O. A.F.	3.250

FAVORI RADIO, 23, boulevard Haussmann, Paris.

734 Super 7 lampes Dyn. T.O. A.F.	1.950
534 Super 5 lampes Dyn. T.O. A.F.	1.550

FORNETT (Buisson), 14, rue du Maréchal-Lefebvre, Strasbourg-Meinau.

S5 Super 5 lampes Dyn.	1.850
-----------------------------	-------

FUMODYNE RADIO, 21, rue du Rempart, Valenciennes (Nord).

Fumière Miniature 5 lampes	1.100
Fumière super 5 lampes gros dyn.	1.450
Fumière super 6 lampes antifading	1.900
Fumière super 7 lampes antifading	2.200
Fumière Meuble radio-phono, grand luxe	3.900

GAVEAU RADIO, 55, avenue Malakoff, Paris (16°).

2342 Midget Super 5 lampes Dyn. T.O.	1.950
---	-------

GEES RADIO, 1, rue Georges-Sache, Paris (14°).

Trilampe Secteur Dyn.	745
Super Six Gees Dyn. alternatif et continu	1.350

GETOU, 30, boulevard Voltaire, Paris (11°).

634 Super 5 lampes Dyn.	1.500
734 Super 7 lampes Dyn. A.F.	1.750

G.M.R., 223, route de Châtillon, Montrouge.

Echo 348 Super 8 lampes Dyn. A.F.	3.200
Evocation 48 Radio Phono	4.950
Evocation 26 Radio Phono	3.400

GODY (Amboise, I. & L.), 105-107, rue la Boétie, Paris.

Micrody 34, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.375
---	-------

Micrody Psyché, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.650
Micrody Pendule, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.950
Gody Nomina 5, super 5 lampes, Dyn. g. m., T.C.	1.550
Gody Nomina 6, super 6 lampes, Dyn., A.F.	1.990
Gody Psyché, super 8 lampes, Dyn., A.F.	2.950
Gody Duo-Psyché, super 10 lampes, Dyn. A.F.	4.500
Combiné Radio-phono avec poste Nomina 6	3.450
Meuble pick-up avec Duo-Psyché	6.900
Nomina-luxe, super 6 lampes, Dyn., A.F.	2.450

HARDY, 5, avenue Parmentier, Paris (11°).

Midget Hardyne 7 lampes Dyn. alternatif	2.500
Midget Hardyne 7 lampes Dyn. continu	2.900
Midget Hardyne 7 lampes Dyn. alternatif et continu	3.100
Combine Midget 7 lampes Dyn. alternatif	3.500
Combine Midget 7 lampes Dyn. continu	4.300
Combine Phono Radio alternatif	4.500
Combine Phono Radio continu	5.300

HERALD, 6 et 8, rue Auguste-Comte, Vanves. Michelet 13-67.

TC34, 4 lampes, Dyn., T.C.	850
TC53, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.450
TC56, super 6 lampes, Dyn., T.C.	1.890
TC55, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.650
Combiné T.C. 45, Dyn., T.C.	2.980
501, super 5 lampes, Dyn.	1.395
SA 51, super 5 lampes, A.F., ferrocart, Dyn.	1.650
Combiné Radio-phono SA51	2.350
SA75, super 7 lampes, A.F., ferrocart, Dyn.	2.200
SA9, super 9 lampes, A.F., Dyn.	2.950

HERVOR, 13, passage des Tourelles, Paris. Menil 79-30.

M4 Super 4 lampes Dyn.	1.465
M6 Super 6 lampes Dyn.	1.975
Super 7 Hervor 8 lampes	2.500

HOLIDAY, 15, avenue Partenay, Courbevoie.

Poste Holiday 541, 5 lampes, Dyn.	1.750
--	-------

INTEGRA, 3, boulev. Exelmans, Paris (16°). Molit. 09-21.

Integral V Super 5 lampes Midget Dyn.	2.250
--	-------

JEFFREY, 11, Quai National, Puteaux (Seine). Longch. 09-36.

F5 Miniature 5 lampes, Dyn. T.C.	1.095
G5 super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.395
U6 super 6 lampes miniature T.C.	1.500
RC7 Radio-phono 7 lampes, Dyn.	3.750
IS7 super 7 lampes, Dyn.	1.950

KRAU (Camille), 179, rue Saint-Maur, Paris (10°).

Supernational A6LA33 Dyn.	1.950
--------------------------------	-------

LABERTE & MAGNIE, à Méricourt, Vosges.

Stradivox 5, super 5 lampes, Dyn.	1.950
Stradivox 8, super 8 lampes, A.S., A.F., A.V.	3.900

LAPORTE, 13, rue Félix-Faure, Paris (15°). Vaug. 28-94.

Laporte 5 Super 5 lampes Dyn.	1.700
Laporte 5 Luxe super 5 lampes Dyn.	1.850
Laporte 6 Super 6 lampes Dyn.	1.950
Laporte 6 Super 6 lampes Dyn. A.F. T.O.	2.500
Laporte 6 T.C. 6 lampes T.C. A.F.	1.250
Laporte 7 Super 7 lampes Dyn. A.S. A.F.	2.100
Laporte Radio-Phono 5 lampes Dyn.	2.500
— 6 lampes Dyn.	2.600
— 6 lampes Dyn. T.O.	3.100

LEMOUZY, 63, rue de Charenton, Paris.

D.45 Super 5 lampes	1.760
D.67 Super 7 lampes	1.990
467, Super 7 lampes	2.600
D.56 Super antifading 6 lampes	2.500

L'ELECTRON SONORE, 53, av. Emile-Zola, Paris (15°).

Elso secteur III Dyn. lampes américaines T.O.	1.200
Elso secteur IV Dyn. lampes américaines	1.250
Elso secteur V Dyn.	1.750
Elso secteur VII Dyn. T.O.	2.450

LEWE-RADIO, 19, rue Frédérick-Lemaître, Paris (19°).**Menil 78-52.**

Edda, 3 lampes, Dyn. T.C.	1.500
2 K. 48, Wisby, 4 lampes, Dyn. T.O.	1.790
Vineta Super 5 lampes, Dyn. T.O.	2.250
Super toutes ondes Thule, 7 lampes, Dyn.	2.990

MAJESTIC, 56 bis, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.

261 Super 7 lampes américaines Dyn. A.F.	3.300
261 Super 7 lampes améric. Dyn. A.F. coffret am.	3.300

MARCONI (C^{ie} Française du Gramophone), 5, rue Lafitte, Paris (9°).

« Marconi cinq » N° 155, super 5 l. T.C., Dyn., A.F.	1.250
« Marconi six » N° 296, super 6 l. Dyn., A.F.	1.750
Radio pick-up « Marconi cinq » N° 225 alternatif ..	2.750
Radio pick-up « Marconi cinq » N° 225 universel T.C.	3.000
Rodio pick-up « Marconi six » N° 523, 6 l. alternatif	4.250

MAX BRAUN (Radio-Phono Electriques), rue de Tlemcen, Paris (20°). Ménéil. 47-76.

Cosmogramme 111, ensemble phono à tiroir	750
---	-----

MARQUETT, 102, rue du Cherche-Midi, Paris.

Marquett Standard, super 7 lampes, Dyn.	1.790
C5 Marquett, miniature, super 5 lampes, T.C., Dyn.	1.190
Marquett D7, super 7 lampes, Dyn., A.F.	1.990

MENDE, 9, rue du Faubourg-Poissonnière. Prov. 66-31.

Super Standard 394, super 4 lampes, Dyn. T.O.	2.375
Radio-phono super Standard 394	2.950
Super-Bino de 534, super 7 lampes, A.F., Dyn., A.S.	2.650
Radio-phono super Binode 534	3.850
248TO 3 lampes T.O. Dyn.	1.450
294TO 4 lampes T.O. Dyn.	2.375
Mende Ultra Select 7 lampes Dyn.	3.400
Mende super Select 1934 Super 7 lampes A.F. Dyn.	3.500
Mende 194G Special pour courant cont.	2.275

MILDE RADIO, 60, rue Desrenaudes, Paris (17°).

Superhexode 5. Dyn. A.F.	2.475
-------------------------------	-------

MONOPOLE, 22, avenue Valvein, Montreuil (Seine).**Avron 08-98.**

D224 4 lampes Dyn.	1.650
K236AF Super 7 lampes Dyn. A.F.	2.300
K536AF Radio Phono	3.600
B379 Super 10 lampes Dyn. A.F.	3.300
B279 Super 10 lampes Dyn. A.F. modèle luxe ..	3.400
B579 Meuble Radio Phono	5.900
Convertisseur ondes courtes C.O.C.	950

M.P., 10, rue de la Victoire, Paris.

Super 5 lampes	975
---------------------	-----

M.S.V., 31, avenue Trudaine, Paris (9°).

M.S.V.3 3 lampes	1.150
M.S.V.5, 5 lampes américaines	1.650
D100 Halson 4 lampes Dyn. Poste Midget	995
Clé d'Ut MSV6, super 6 l., Dyn., A.F., A.S., A.V.	2.480

MUSTEL, 16, avenue Wagram, Paris.

Type 24 Super 4 lampes américaines Dyn.	1.420
Appareil pour Auto, 6 lampes américaines	2.650
Mustella 7N Super 7 lampes Dyn.	4.100
Poste Pendule Super 7 lampes Dyn.	2.500
Radio Phono	4.650
Apex 7D lampes américaines T.O.	3.900
Apex 9A lampes américaines	3.900
American Bosch Super 5 lampes	1.800
American Bosch Super 6 lampes, alternatif et continu	3.600

NATIONAL RADIO, 35, rue Brunel, Paris (17°).

Super 5 lampes	1.450
----------------------	-------

NORA FACEN, 1 et 3, rue Sans-Pavé, à Lille (Nord).

W544L, super 4 lampes, Dyn., A.F., A.S., A.V.	2.100
W504L, super 4 l., Dyn., A.F., A.S., T.O., A.V.	2.475

ONDAPHONE, 33, rue Proudhon, Paris (12°).

Midget Ondaphone 4 lampes Dyn.	1.150
Midget Grand Luxe	2.500
Meuble Radio Phono Luxe 5 lampes Dyn.	3.500
Radio Phono Sélect Super Résonance	5.000

ONDIA, 2, avenue de Paris, Boulogne-sur-Mer.

63 super 6 lampes, Dyn.	1.985
53 super 5 lampes, Dyn.	1.595
101 super 6 lampes, Dyn., A.F.	2.300
106 super 9 lampes, Dyn., A.F., A.S.	2.985
Radio-Phono 101	3.200

ORTHOPHONIA, 37, r. Cardinet, Paris-17°. Carnot 96-73

534 Junior Dyn. 6 lampes	1.995
534L Normal Dyn. 6 lampes	2.600
734	2.950
Meuble Combiné 734	4.950
934 Dyn. Modèle Luxe	4.950
934 Meuble Radio Phono Grand Luxe	7.900
934 Meuble Radio Phono Grand Luxe, changeur de disques automatique	8.150
Valise Orphia Tourisme	3.950

O. R. A., 5 et 7, rue Céline-Dubois, Montrouge (Seine).**Alésia 21-01.**

Midget 6 lampes, type U635, super T.O., Dyn., T.C.	1.450
Combiné 6 lampes avec châssis U635, T.C.	2.800
Midget 6 lampes, type D 635, T.O., super Dyn., A.F.	1.850
Midget 7 l., t. D7, s. T.O., Dyn. A.F., A.S., A.V.	2.500
Combiné 7 l., type D7, super — — —	3.900
Meuble combiné Radio-phono D7	4.800
Midget 10 l., t. D10, s. T.O, Dyn., A.F., A.S., A.V.	3.250
Meubles combiné Radio-phono D10	5.600

PANRADIO, 4, rue d'Aguesseau, Paris (8°). Anjou 18-00

Panradio super 7 l., Dyn., A.F., alternatif, A.S.	1.950
Panradio super 7 l., Dyn., A.F., continu, A.F.	1.950
Panradio super 4 l., Dyn., A.F., alternatif	1.600
Panradio super 4 lampes, Dyn., A.F., continu	1.600

PATHE, avenue de la Grande-Armée, Paris. Kléber 86-40.

53, Super 5 lampes, T.C., Dyn. A.F.	1.250
65, Super 6 lampes, A.F., Dyn.	1.750

Radio-phono 53 modèle A, alternatif seulement	2.750
Radio-phono 53 modèle B, T.C.	3.000
Radio-phono 64 C, A.F., Dyn.	4.250

PEGASE-RADIO, 9 bis, Bd des Filles du Calvaire, Paris (3°) Archives 20-25.

RP4 4 lampes Dyn.	1.150
RPS Super 5 lampes Dyn.	1.400

PHAL, 7, rue Darboy, Paris (11°).

534 Super 6 lampes Dyn. A.F.	2.480
434 Super 5 lampes Dyn.	1.850

PHILIPS, cité Paradis, Paris. Prov. 01-13.

938 A, 4 lampes, Dyn., T.O.	1.250
835 AS, Super-inductance 5 lampes, Dyn.	1.495
835 AL, Super-inductance 5 lampes, Dyn.	1.595
834AS Super Inductance 5 lampes Dyn. A.F.	1.850
634AN — 5 — A.F.	2.850
636A Super Inductance 8 lampes A.F. Dyn. A.S.	3.500
834CS — pour courant continu	1.850
634CS — — —	3.050

POINT BLEU, 22 bis, rue des Volontaires, Paris (15°).

U95 6 lampes Dyn. lampes américaines alt. et cont.	1.675
W85 5 lampes Dyn. A.F.	1.475
Midget normal LWD 2.000 T.O. Dyn. 3 lampes	1.700
W77 Super 7 lampes	2.150
RPW77 Radio Phono équipé avec châssis W77..	2.985
RPW85 Radio Phono équipé avec châssis W85..	2.310
RPU95 Radio Phono éq. av. châssis U95 alt. et cont.	2.810
Midget LGD 2.000, courant continu	1.700
Poste Bloc LGD 400, courant continu	2.000

POWER-TONE-RADIO, 9, rue du Fg. Poissonnière. Prov. 66-31.

Super Ostade 445, super 5 lampes, Dyn., A.F.	1.495
---	-------

RACOSTRA, 10, rue d'Obernai, Strasbourg.

Saba 521, W.L., 6 lampes	2.400
Saba 311, W.L., 4 lampes	1.750

RADIALVA, 1, rue Jean-Jacques-Rousseau, Asnières.

D3 Super 3 lampes Dyn.	875
H4 Super 4 lampes Dyn.	1.295
S5 Super 5 lampes Dyn.	1.590
G7 Super 7 lampes Dyn.	1.750

RADIO ALTERNA, 184 bis, r. de la Convention, Paris (15°)

344 Super 4 lampes Dyn.	1.450
345 Super 5 lampes Dyn. A.F.	1.950
346 Super 6 lampes Dyn. A.F.	2.450

RADIO CONSORTIUM, 68, rue Amelot, Paris (11°).

Melochorde IV Super 4 lampes	1.175
Radio Phono	1.995

RADIO-L.L., 5, rue du Cirque, Paris (8°). Elysées 14-30.

534 Miniavox T.C. Dyn. Super 5 lampes	1.375
Supersynchrovox 534, 5 lampes, T.C., Dyn.	1.550
634 Super 6 lampes Dyn.	1.950
734 Super 7 lampes Dyn. A.F.	2.450
1134 Super 11 lampes Dyn. A.F., T.O.	3.950
734 Synchrophonovox meuble acajou	4.900
1134 Synchrophonovox meuble acajou	7.500

RADIO L. M. T., 52, avenue des Champs-Élysées. Elys. 90-05.

LMT30 Super 4 lampes Dyn.	1.350
LMT31 — 4 — présentation luxe	1.550

LMT250, Super 6 lampes Dyn. T.C.	1.850
LMT50 — 6 — A.F.	2.200
LMT150 — 6 — A.F. avec tourne-disque..	3.900
LMT60 — 7 — A.F. T.O.	2.850
LMT10 adaptateur ondes courtes	600
RADIO-POCKET, O. C. M. R., 69, rue Sainte-Anne.	
Rich. 62-85.	
Poste de poche 2 lampes doubles Magn. T.C.	595
RADIO-MATHON S. A., 1, Cours Victor-Hugo, St-Etienne.	
Teddy III miniature Pilot-Radio T.C.	1.400
XX ^e Siècle Pilot-Radio	2.600
Dragon Pilot-Radio	3.150
Stromberg-Carlson, 10 tubes Ile-de-France	6.950
Stromberg-Carlson, 12 tubes Amérique	9.500
Stromberg-Carlson, grand modèle Telektor	26.500
Stromberg-Carlson, Auto-Radio	4.000
Stromberg-Carlson, France	5.850
Stromberg-Carlson, France luxe	6.850
Chicago-Radio, Teddy IV, miniature T.C.	1.200
Radio-Mathon Sicou III, miniature T.C.	999
Radio-Mathon Sicou IV, miniature T.C.	1.200
Radio-Mathon Sicou V	1.495
Radio-Mathon N° 205	1.995
Radio-Mathon N° 207	2.250
RADIOMUSE, 18, rue de Saisset, Montrouge (Seine).	
Alésia 09-57.	
AF33, super 6 lampes, Dyn.	1.975
C60, super 6 lampes, Dyn., A.F.	2.550
Contalt 32, super 5 lampes, Dyn., T.C.	1.290
Contalt 24, super 6 lampes, Dyn., T.C.	1.690
N23, super 5 lampes, Dyn.	1.950
Opto 35, super 7 lampes, Dyn., T.O.	2.500
RADIO-REM'S, 59, rue de l'Aqueduc, Paris (10^e). Nord 60-56.	
Super Rem's RF5, 5 lampes Super, Dyn.	1.675
Super Rem's RF5, radio-phono	2.665
Super Rem's RF7, super 7 lampes Dyn.	1.925
Super Rem's RF7, radio-phono	2.915
Super Rem's RF8, super 8 l., Dyn. T.O. A.F. ..	2.225
Super Rem's RF8, radio-phono	3.215
RADIOTECHNIQUE, 79, boulevard Haussmann, Paris.	
Anjou 84-60.	
Radiola 427, superinductance 5 lampes, Dyn.	1.850
Radiola 428 — 5 lampes, Dyn.	1.495
Radiola 547 — 5 lampes, Dyn.	2.300
Radiola 548 — 5 lampes, Dyn.	2.375
Radiola 445 — 5 lampes, Dyn., A.F.	2.980
Radio-phono 746, 8 lampes, A.F., A.S.	4.975
REXA, 3 bis, rue des Dames-Augustines, Neuilly-sur-Seine.	
Mousquetaire 719 Super 7 lampes	1.975
Mousquetaire 834 Super 8 lampes A.F.	2.700
S. A. D. I. R., 112 bis, r. Cardinet, Paris-17^e. Carnot 80-20	
75 Super 5 lampes T.C. Dyn. valise pégamoid ..	1.250
75 Super 5 lampes T.C. Dyn. valise luxe cuir ..	1.390
75 Super 5 lampes T.C. Dyn. ébenisterie	1.250
75 Super 5 l. T.C. Dyn. coffret luxe double porte	1.390
SOCIETE INDEPENDANTE DE T. S. F., 70, route de Chatillon, Malakoff (Seine).	
S.I.F. N° 2310, Super 11 lampes Dyn., A.F.	2.880
S.I.F. N° 236, Super 7 lampes Dyn., A.F., T.C.	1.890
SOCIETE D'APPLICATIONS TELEPHONIQUES, 41, rue Cantagrel, Paris (13^e). Gobelins 82-15.	
Grammont N° 2807, 7 l. Super, A.F. Dyn. A.S.	1.995
SIDRA, 3, rue Guynemer, Vincennes.	
Midget 5 lampes.	1.195
Métropolis, super 6 l., Dyn., T.C., A.S., A.V., A.F.	1.680
SONNA BELLE, 5, rue Thibaud, Paris (14^e).	
334 3 lampes Dyn.	945
634 6 lampes Dyn. A.F.	1.650
SONORA, 5, rue de la Mairie, Puteaux. Longch. 08-33.	
Sonorette Super 5 lampes Dyn.	995
S-5 Super 5 lampes Grand H.P. avec cont. de ton.	1.195
S-6 Auto-home, super 6 lampes T.C. avec vibreur ..	1.950
S-7 Super 7 lampes, Dyn. A.F.	1.850
F-7 Super 7 lampes Dyn.	1.750
F-8 Super 7 lampes Dyn. coffret moderne	1.750
F-5 Super 10 lampes Dyn. A.F.	2.950
RP-7 Super 7 lampes Radio-Phono combiné	3.300
RP-7 Super 7 lampes avec chang. de disques autom.	5.300
Console 10 lampes, Super type F5	3.250
RP-5 Super 10 lampes Radio-Phono combiné	4.500
RP-5 Super 10 lampes avec chang. de disques autom.	6.500
STANDARD, O.C.M.R., 69, r. Ste-Anne (2^e). Rich. 62-85.	
Super T.C. 45 universel, 5 lampes Dyn. A.F., T.C.	1.250
Super T.C. 45 luxe, 5 lampes, Dyn. A.F., T.C.	1.395
Super luxe T.O. 46, 6 l., T.O., A.F., A.S., Dyn.	2.295
Combiné Radio-phono T.O. 46, avec tourne-disque..	3.300
Meuble Radio-phono T.O. 46, changeur automatique	6.500
STYGOR, 129, rue Edouard-Vaillant, Levallois-Perret.	
CF1083 Super 6 lampes Dyn.	3.450
E1080 Super 4 lampes Dyn.	2.550
SU-GA, 17, rue Lignier, Paris. Roq. 37-62.	
Type N Super 7 lampes T.O. Dyn.	2.250
Type G Super 7 lampes T.O. Dyn., présentation luxe	2.375
Sugaphone 5 lampes Dyn.	1.650
TECALEMIT, 38 bis, av. de la Grande-Armée, Paris (17^e). Etoile 30-65.	
T40 4 lampes Dyn.	995
Super 5 lampes Dyn.	1.475
Atlantis 4 lampes T.O. Dyn.	1.850
Super 34 Super 7 lampes A.F. Dyn.	1.950
Mallette Radio Phono 5 lampes, Dyn.	2.600
Adaptateur ondes courtes	450
T41 monobloc secteur pour courant cont.	1.450
VIOLONDE, 24, rue Michel-de-Bourges (20^e). Roq. 45-67.	
Violonde-Six 1934, 6 lampes A.F. Dyn.	2.200
Violonde Radio-Phono 6 lampes	3.500
RENE VOLET, DEPARTEMENT RADIO, 23, avenue Victor-Emmanuel-III, Paris (8^e).	
Imperial Super 8 lampes Dyn. A.F. T.O.	2.250
R.V.6, super 6 lampes, Dyn., A.F.	1.685
VOLTRAM, 33, rue Philippe de Girard, Paris (10^e). Nord 41-60.	
TINY Super 5 lampes, miniature, Dyn.	1.150
SV8 Filigraphique, 4 lampes, Dyn.	1.412
SVIO Filigraphique, 6 lampes, Dyn.	1.850
SVI2 Super filigraphique, 6 lampes, Dyn.	2.170
TS3 Super filigraphique, 6 lampes, T.C., Dyn.	1.850
SV8C Filigraphique, 4 lampes, Radio-Phono combin.	2.512
SVIOC Filigraphique, 6 lampes Radio-Phono combin.	2.930
SVI2C Super filigraphique, 6 l. Radio-Phono comb.	3.470
TS3C Super filigraphique, 6 l. T.C., Radio-Phono	2.930
SVI2D Super filigraph., meuble de luxe, 7 l. R.-P.	5.024

LES COURS DU MATERIEL D'OCCASION

Ces cours ne sont valables que pour un échange contre un poste neuf. La reprise en compte ne s'entend que pour l'achat d'un appareil neuf d'une catégorie au moins équivalente sinon supérieure.

ANNÉE	TYPE	VALEUR AU 1-3-34	ANNÉE	TYPE	VALEUR AU 1-3-34	ANNÉE	TYPE	VALEUR AU 1-3-34
Ducretet :			Mende :			Radiola :		
1930	LD 6	250	1929	38	150	1930	SFER 28	100
1930	BRC 6	250	1930	50	200	1930	SFER 29	150
1930	BRC 7	300	1930	100	150	1930	SFER 34	150
1931	LD 5	200	1930	98	200	1931	Radiola 36	200
1931	LD 4	150	1931	169	200	1931	Radiola 41	400
1931	LDC 6	200	1931	162	250	1931	Radiola 42	500
1931	DR 2	150	1932	280	350	1932	Radiola 43	700
1931	RS 3	250	1932	200	350	Radio.L.L. :		
1931	CF 4	250	1932	148	300	1928	Super Babys	100
1931	RS 4	350	1932	194	500	1928	—	150
1932	CD 4	500	Philips :			1928	Rallye	200
1932	CD 5	600	1930	2514	200	1929	Synchro-Six	250
1932	CD 6	700	1930	2501	150	1929	Synchrodyne	250
Ergos :			1930	2502	150	1929	Super-Luxe	300
1931	AB 2	100	1930	2515	150	1931	Synchrodyne	400
1931	AC 2	125	1930	2511	350	1931	Super-Rallye	450
1931	AB 3 A	150	1931	2517	150	1932	Synchrovox	450
1932	AB 3 B	175	1931	2811	800	Radio-L.M.T.		
1932	AC 3	200	1931	2533	300	1931-32	3 lampes H. P. dyn.	250
1932	AC 4	250	1932	2553	350	1931-32	4 lampes ré- glage uni.	300
Lemouzy :			1932	2601	400	1931-32	5 lampes ca- dran lum.	300
1928	Hyper-hét.	100	1932	2653	600	1931-32	7 lampes su- per anti-pa- sites	400
1928	— —	100						
1929	— Modul.	150						
1932	S. 731	250						

Postes sur accumulateurs 100 à 150

Postes secteur :

2 lampes + 1 valve 100 à 150

3 — + 1 — 200 à 250

4 lampes + 1 valve 250 à 300

5, 6, 7 lampes + 1 valve 300 à 700

NOTA. — Nous nous tenons à la disposition de Messieurs les Revendeurs pour leur faire l'expertise de tout matériel dont ils voudront bien nous donner la dénomination exacte. — Les cours que nous leur indiquerons représenteront la valeur de réalisation dans la région parisienne.

Joindre à chaque demande un timbre de Fr. 1.- pour la réponse.