

Préampli type américain

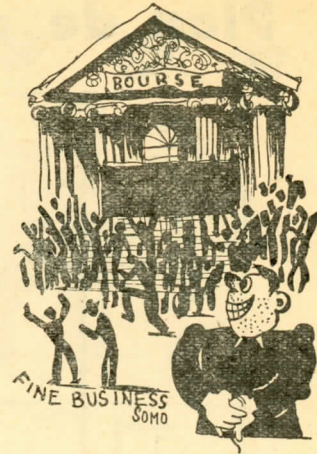
Nous savons qu'un bon nombre de nos lecteurs, toujours à la recherche du « fine business », ayant construit des amplificateurs BF à haute fidélité et donnant, en conséquence, d'excellents résultats pour la reproduction de pick-up, ne se déclarent pas satisfaits lorsqu'il s'agit de transmettre de la parole ou de l'orchestre par l'intermédiaire d'une simple pastille de téléphone (ce qui est tout à fait normal) ou bien à l'aide d'un microphone à charbon de très bonne qualité.

Nous comprenons très bien leur émoi. D'ailleurs, nous savons tous que pour transmettre des fréquences musicales variant de 50 à 7 ou 8.000 périodes/seconde, il faut employer un micro remplissant toutes les conditions requises à ce sujet.

Si nous examinons les types de microphones que nous pouvons trouver dans le commerce à des prix modérés, nous trouverons 3 types capables de répondre à notre désir et, par conséquent, de nous donner satisfaction.

Nous les citerons dans l'ordre de qualité :

- 1° Le Ruban ;
- 2° Le Cristal ;
- 3° Le Dynamique.



Mais si nous voulons les employer, en lieu et place de notre ancien micro, nous remarquerons que le niveau de sortie de ceux-ci est très faible, d'où nécessité absolue d'adjoindre à notre installation un préampli qui nous permettra d'obtenir une puissance de sortie égale, sinon supérieure, à celle que nous avons auparavant, avec un relief étonnant, et une sensibilité remarquable.

Le préampli, dont nous vous donnons, ci-après, le schéma et plan de câblage, est si simple dans sa construction que nous ne nous étendons pas sur sa conception. Nous dirons seulement qu'il est indispensable que tous les organes BF soient placés à l'intérieur d'un châssis entièrement blindé, et qu'il se compose de 2 tubes, une 6F5 (entrée) attaquant par résistance-capacité une 6C5 laquelle, par l'intermédiaire d'un condensateur de 10/1000, est couplée à notre ampli BF. Si l'on veut, on pourra effectuer cette dernière liaison par l'intermédiaire de deux transfos de ligne conçus spécialement à cet effet. Un potentiomètre de 250.000 ohms a été prévu pour doser la profondeur de modulation.

