

3° Etage final composé d'un push-pull de pentodes EL5 utilisées en classe A avec une tension plaque normale et sans surcharge.

La liaison entre les étages est réalisée sans aucun transformateur ; tous les couplages sont réalisés par résistances et condensateurs. L'alimentation ne diffère pas de celle d'un récepteur ordinaire, sinon par l'utilisation d'une tension anodique élevée ; la valve employée est une biplaque à gros débit.

Le dynamique approprié devra avoir 28 cm. de diamètre de façon à reproduire la musique sans distorsion, et la self d'excitation, qui sert également de filtrage, sera de l'ordre de 400 ohms.

Ne pas oublier, si l'on veut avoir un rendement parfait en pick-up, de blinder le fil de celui-ci sur toute sa longueur. En cas d'accrochage, soit en micro, soit en

P. U., relier la masse du blindage au châssis de l'ampli et celui-ci à une terre.

* **PIECES NECESSAIRES** : 1 châssis : 27,50 ; 1 transfo : 135 fr. ; 8 condensateurs : 19,75 ; 13 résistances : 17 fr. ; 4 blocs 2x8mf 500 v. : 58 fr. ; 4 supports transco : 5,60 ; 2 supports 4 broches américaines : 1,50 ; 1 interrupteur secteur : 5,50 ; 1 cordon secteur : 3 fr. ; 2 blindages grille transfo, fil blindé, souplesse, décolletage : 12,50 ; câblage à façon avec garantie d'un an : 110 fr. ; dynamique spécial push-pull 28 cm. : 250 fr. ; lampes EF6, EL2, 2/EL5, 5Z3 : 195 fr.

René Cambreleng.

* Devis établi par Radio M. J.

