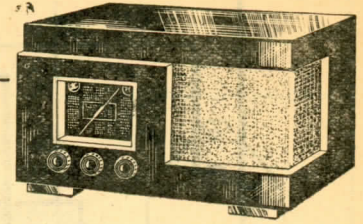


SCHÉMA N° 5



Alternatif 5 l. à fer

Nous allons vous décrire un super hétérodyne classique à 5 lampes, d'un prix de revient modique, d'une construction soignée.

Disons tout de suite que cet appareil a été établi pour satisfaire les oreilles musiciennes, mais il reste certain que les autres qualités n'ont pas été oubliées et que la sensibilité, la sélectivité et la puissance peuvent satisfaire tous les sans-filistes.

Le changement de fréquence est opéré par la classique 6A8 qui travaille sur trois oscillateurs différents : un OC, un PO, l'autre GO. Le système d'accord qui relie l'antenne à la grille de commande de cette lampe est également composé de trois accessoires de liaison différents : OC, PO, GO.

L'amplification moyenne fréquence est assurée par la 6K7G ; les bobinages MF sont à fer 472 Kc, et à pots réglables, ce qui permet, en les faisant varier, soit une plus grande musicalité, soit une plus grande sélectivité.

La détection se fait par la lampe 6Q7 ; la préamplification BF est constituée par l'élément triode de la 6Q7 qui se termine par la penthode 6V6, dont le ren-

dement correspond ici au maximum de puissance de ce tube (3 watts environ), c'est-à-dire que n'importe quel haut parleur (même de grand diamètre) pourra être attaqué par ce récepteur.

Tout ce qui concerne l'alimentation est classique ; une valve biplaque 5Y3 assure le redressement de la haute tension. La tension redressée est filtrée par une cellule composée de deux condensateurs électrochimiques de 8 mf et de la bobine d'excitation du dynamyque utilisée comme inductance de filtre.

Quand le châssis est terminé et si tout nous paraît normal, nous pourrions mettre en place les lampes, brancher le dynamique, l'antenne, la terre, le secteur et allumer le poste.

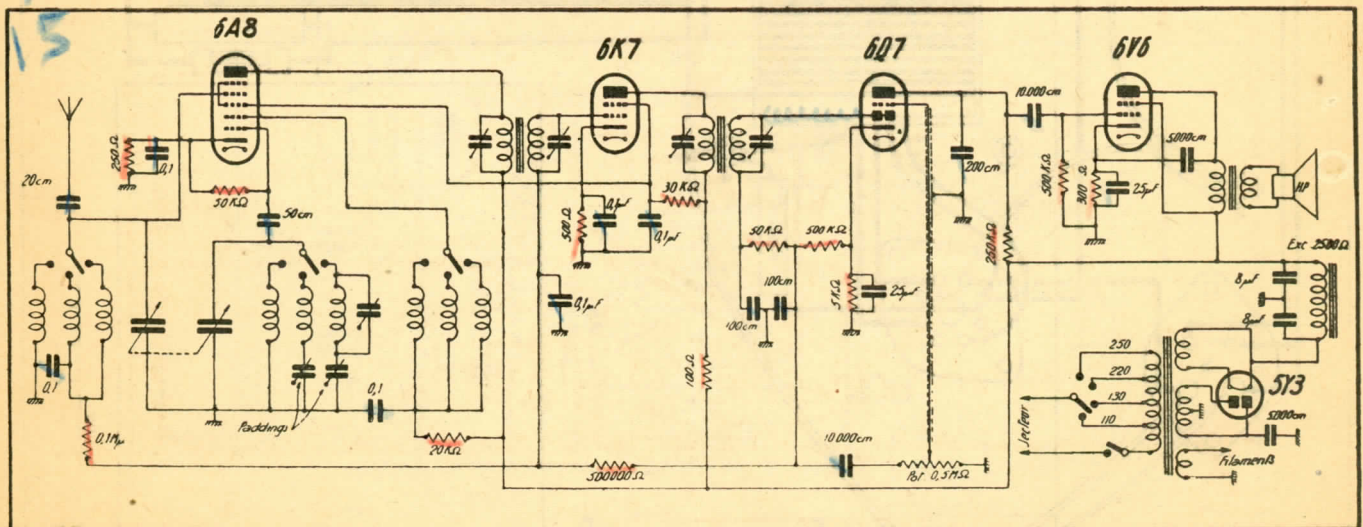
Au bout de quelques secondes, les lampes doivent être suffisamment chaudes ; il ne nous reste plus qu'à aligner le châssis pour obtenir le maximum d'audition et de rendement.

Ce poste est présenté dans une ébénisterie acajou, forme studio avec un grand cadran verre.

Nul doute qu'il n'obtienne un grand succès vu sa qualité et sa présentation, malgré son prix modique.

LISTE DES PIÈCES NECESSAIRES : Châssis, Transfo 6 v. 3, Jeu de bobinages, 1 contact, 1 gal., 1 cond. $2 \times 0,46$, 1 cadran, 1 cond. 2×8 mf, 1 potent. 500.000 av. inter, 5 sup. octal ord., 1 plaqu. 4 br. am. pour HP, 1 plaquette AT, 1 plaqu. distrib. 110 à 220 v., 1 fusible, 1 cordon sect., 1 cond. fixe de polar. 25 mf, 5 cond., 0,1 mf. 3, 12/000, 2/200 cm., 1/100 cm., 1/2000, 1/5000, 1/5 mf, 50 v. polar, 9 résist. 2 watts : 100, 250, 300, 500, 5.000, 20.000, 30.000 et 2 de 50.000 ohms ; 5 résist. 1/2 watt : 100.000, 250.000 et 3 de 500.000, 1 plaquette relais 3 cosses, décolletage, vis, cosses, fil, 3 chapeaux, 3 boutons, 2 ampoules.

Marcel CATENAT.



Devis de **RADIO M. J.**, 19, rue Claude-Bernard et 6, rue Beaugrenelle, Paris. — Ensemble pièces détachées : 247 25 ; Lampes : 130 50 ; H. P. 21 cm. : 30 » ; Ébénisterie : 50 » ; Châssis câblé garanti : 302 20 ; Poste complet : 495 » ; Supplément pour dyn. Brunet B334 : 30 ».