

Pour 90 centimes

en timbres

Vous pouvez avoir le schéma et plan de câblage, liste des pièces nécessaires, devis détaillé, des postes, amplis, appareils de mesure, etc... en demandant à RADIO-SCHEMAS.

- 1 **lampe bigrille à super réaction**, idéal pour camping, rendement sensationnel sur P. O. marchant sur 3 piles de poche.
 - 2 **lampes bigrille à piles** (montage « Schnell », très bon rendement, permettant l'emploi de plusieurs casques à la fois). Dim. : 150x150x100 mm.
 - 1 **lampe double tous courants**, le poste secteur universel le plus simple à construire, très bon rendement au casque. (12A7).
 - 2 **lampes doubles tous courants 12A7, 6F7**, rendement merveilleux, équivalent d'un poste normal 4 lampes.
 - 3 **lampes Transco à batteries 2 v.**, bobinages à noyau de fer, lampes TKF3, TKL4, grande musicalité, sensibilité, conception moderne.
 - 3 **lampes altern. Transco**, composé de EF6, EL3, EZ3, détectrice à réaction. Cette réalisation donne d'excellents résultats, très sélectif, permettant d'entendre dans de bonnes conditions, plus de 30 stations.
 - 3 **lampes tous courants Transco** composé de EF6, CL6, CY2, détectrice à réaction, spécialement étudié pour courant continu et donnant des résultats sensiblement équivalents à un 3 lampes alternatif. Le plus moderne dans son genre.
 - 4 **lampes HF américaines octal**, alternatif composé de 6K7, 6J7, 6V6, 5Y3, musicalité incomparable, satisfaisant l'amateur le plus difficile. Il est particulièrement recommandé à ceux qui aiment la bonne musique.
 - 4 **lampes HF transcontinentales alt.** équipé avec EF5, EF6, EL3, EZ3 de technique moderne et très sélectif, musicalité en outre, irréprochable.
 - 4 **lampes américaines octal**, alt. super hétérodyne reflex, équipé avec 6A8, 6B8, 6F6, 5Y3, OC. PO. GO. ayant par son montage les avantages du super 5 lampes et permettant la réception avec une très bonne sélectivité, de la plupart des stations europ. Très bonne musicalité.
 - 5 **lampes américaines octal alt.** Super hétérodyne OC. PO. GO. av. 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 5Y3, M. F. à fer 472 Kc/s donnant une très bonne réception des O. C. et des stations européennes avec une excellente sélectivité.
 - 5 **lampes alternatif Transcont.** super comportant EK3, EF9, EBC3, EL3, N., EZ3, OC. PO. GO. M. F. à fer 472 Kc. Cette réalisation permet une réception remarquable des O. C. et sa sélectivité pourra satisfaire les plus exigeants.
 - 5 **lampes alt. Transco** équipé de EK3, EF9, EBC3, EL3N, EZ3, possédant 3 gammes de réception de 12 m. 50 à 95 m. avec M. F. à fer 472 Kc., conçu spécialement pour l'amateur colonial ou l'amateur émetteur et d'une sensibilité remarquable. Il permet les réceptions faciles des U. S. A., etc...
 - 7 **lampes alt. Transco**, Super OC. PO. GO. av. étalement des bandes courtes de Broadcasting composé de EK3, EF9, EBC3, EBC3, EL3, EL3, 1883, répond à la technique moderne et permet grâce au « Band spread » une plus gde confortabilité pour la réception des OC. En outre, la musicalité est excellente par l'emploi d'un push pull. Sensibilité remarquable sur toutes bandes.
 - 7 **lampes alt. Transco**, super OC. PO. GO. de 18 à 200 m., équipé av. EK3, EF9, EB4, EF6, EL3N, EZ3, EMI av. M. F. à fer 472 Kc/s. Cette réalisation donne d'excellent résultats sur ttes les bandes tant en sensibilité qu'en sélectivité et la musicalité s'en trouve améliorée du fait de la séparation des circuits HF et BF.
- Ampli Salon 3 watts** av. 6J7, 6V6, 5Z4. Convenant très bien pour tout possesseur d'une discothèque car il donne une très bonne reproduction des fréquences musicales.
- Ampli 8 watts** av. 6F5, 6L6, 5Z4, établi pour salles assez gdes et plein air, donnant une excellente reproduction musicale.
- Ampli 12 watts**, compren. 6J7, 6J7, 6F6, 6F6, 5Z4 comportant en dehors du push pull un dispositif de commande à volonté de la contre réaction ce qui, au point de vue reproduction des fréquences musicales, donne une courbe de réponse excellente. Très recommandé pour les amateurs de bonne musique.
- Ampli 15 watts** av. EF6, EL2, EL5, EL5, 5Z3 convenant pour grandes salles et donnant un grand rendement av. fidélité de reproduction.
- Ampli 25 watts** av. 6F5, 6F5, 6L6, 6L6, 83, 5Z3 spécialement établi pour plein air ; donnant des résultats remarquables.

Un récepteur spécial pour Ondes Courtes

Tous ceux qui possèdent un récepteur « toutes ondes » croient connaître la richesse du domaine des ondes courtes. Or, ils en ignorent les neuf dixièmes, puisque nombreuses sont les émissions qu'il est impossible de capter avec le poste le mieux conçu de cette catégorie.

Seul, un récepteur spécialement étudié pour la réception des O. C. peut donner une idée exacte du nombre et de la qualité des émissions effectuées dans le monde entier sur des longueurs d'onde inférieures à 100 mètres. Un tel récepteur est décrit dans le numéro de mai de notre excellent confrère **Toute la Radio**, sous le nom de « Colonial O. C. Hexagamme 39 ». C'est un superhétérodyne de trafic à 9 lampes et 1 valve couvrant sans trou, en 6 gammes, la plage de 6 à 93 mètres.

La conception et la réalisation de ce poste ont été l'objet des soins les plus minutieux en vue de lui assurer le rendement le plus élevé. C'est ainsi qu'il est équipé d'un bloc de bobinages H. F. comportant 34 enroulements distincts à faibles pertes avec 15 ajustables à air. Le groupe de 3 condensateurs variables à air de 100 cm. d'un modèle spécial est muni d'un cadran démultipliateur à 1.000 points de lecture.

Le montage comprend un amplificateur pour millième de mètre donnant l'indication de l'intensité des signaux. Un oscillateur est prévu pour la réception des ondes entretenues.

Ce récepteur permet de recevoir les émissions les plus lointaines (Etats-Unis, Japon, etc.) avec la même facilité et le même confort qu'un bon super permet de capter les émissions régionales sur P. O. Ajoutons que le choix du matériel justifie amplement la dénomination de « Colonial », puisque, placé dans la pire des climats tropicaux, ce récepteur résistera victorieusement à l'humidité, à la chaleur et au sable et abolira pour nos colons la sensation d'isolement en le mettant en liaison avec le monde entier.

QUAND LE POSTE EST MONTE...

... Ne vous hâtez pas de le brancher sur le secteur. Commencez par en vérifier soigneusement le câblage et procédez à ce contrôle en vous disant qu'il doit y avoir assurément une erreur.

S'il n'y en a pas, c'est tant mieux. Mais s'il y en avait une, la prudente et indispensable précaution vous aura peut être évité un beau feu d'artifice qui aurait pu coûter la vie aux lampes du poste.