



Amitié par la Bande

Si notre page de «l'amitié par la bande» n'avait pas existé, dès la parution de notre premier numéro du «MAGNÉTOPHONE», il nous serait tout naturellement venu à l'esprit, de la créer, aujourd'hui. En effet, une très belle illustration de cette amitié vient d'être fournie par le premier «Carrefour européen» du «WORLD TAPE PALS», tenu à Paris les 11, 12 et 13 septembre derniers.

Depuis longtemps déjà, les Sections européennes du W.T.P., dont l'essor a peut-être été l'objet d'une des plus grandes satisfactions de Harry MATTEWS, le fondateur et le promoteur de la correspondance internationale par bande magnétique, espéraient ainsi conjuguer leurs efforts pour donner à l'excellente initiative de l'imprimeur de Dallas, le sens européen qu'elle méritait.



La vieille culture européenne toujours soucieuse de se parfaire, toujours à la recherche de nouvelles expressions de l'esprit et de nouveaux échanges, se devait à elle-même de saisir la première occasion favorable pour qu'ensemble tous ses représentants se concertent et décident d'une ligne de conduite commune.

Bien des problèmes, en effet, se créent, lorsque une association aussi jeune que le WORLD TAPE PALS soulève dans cinquante-six nations du monde un intérêt aussi spectaculaire.

En Europe, le W.T.P. a déterminé parmi les amateurs d'enregistrement magnétique

un engouement qui fait qu'en Allemagne, au Danemark, en Espagne, en France, en Grande-Bretagne, en Italie, en Hollande, en Suisse et en Suède, des groupes très actifs et très importants comptant chacun plusieurs centaines de membres se sont formés. Ces groupes ont à leur tête des présidents nationaux dont les personnalités très diverses sont telles, qu'elles caractérisent parfaitement l'idée d'une meilleure compréhension des individus, non seulement en Europe, ce qui serait idéalement trop limitatif, mais encore partout dans le monde.

C'est dans la certitude que la bande magnétique peut dans le domaine qui lui est propre, contribuer à cette compréhension génératrice de paix que ceux des Présidents nationaux du W.T.P. qui avaient pu se déplacer afin de se rendre à Paris sur l'invitation de la section française animée par son dynamique Président R. KROUCH se sont réunis pour faire le point, statuer et définir les grandes lignes d'orientation de l'Association en Europe.

H. GEYER représentait l'Allemagne, F. CARLSEN le Danemark, R. KROUCH la France, L. WATKINS la Grande-Bretagne, G. SABATO l'Italie et W. FRANCFORT la Suisse.

Au cours des séances de travail est né, le «W.T.P. EUROPE» dont la présidence à l'unanimité a été attribuée à R. KROUCH pour une durée de trois ans.

Dès lors, les choses allèrent bon train : le WORLD TAPE PALS EUROPE, visant plus loin que la simple correspondance entre amis de l'enregistrement magnétique, veut devenir un promoteur d'échanges culturels, un conservateur des expressions de la vie humaine sous toutes ses formes, quelle qu'elle soit et où qu'elle soit, tout en restant fidèle aux principes de base fixés en 1952 par H. MATTEWS.

On travailla ensuite à l'élaboration d'un plan de liaison et d'information entre les différentes sections européennes du W.T.P., à la mise sur pied d'une politique commune du W.T.P. européen en matière de propagande avec détermination des moyens d'action à adapter, et tout cela, après que chacun des

(suite page 45)