



Magnetophon M 24

**Caractéristiques techniques :**

Vitesses de défilement : 9,5 et 19 cm/sec.  
 Enregistrement : double piste, normes internationales.  
 Trois moteurs d'entraînement.  
 Bobines :  $\varnothing$  220 mm (normes allemandes).  
 Support de têtes : interchangeable.  
 Têtes (équipement de série) :  
 1 tête d'effacement.  
 1 tête d'enregistrement  
 et 1 tête de reproduction pour double piste.  
 Pleurage  
 en 19 cm/s  $\leq \pm 1,5$  %.  
 en 9,5 cm/s  $\leq + 3$  %.  
 Temps de démarrage jusqu'à  
 atteinte de la vitesse normale  $< 0,3$  sec.  
 Déviation de la vitesse normale  $< 0,8$  %.  
 compte-tours à 3 unités.  
 Amplificateurs : Indépendants pour enregistrement et pour reproduction.  
 Effacement HF et prémagnétisation : Oscillateur push-pull 63 K/cs.  
 Contrôle du niveau : instrument à bobine mobile avec cadran étalonné en db.  
 Contrôle d'écoute : avant enregistrement ou sur tout le circuit - enregistrement reproduction.  
 Entrées : pupitre de mélange à tube à 4 canaux séparés.  
 Canal 1 (micro) : 0,25 mV.  
 Canal 2 (Radio) : 5,15 ou 100 mV commutable.  
 Canal 3 (phono) : 500 mV.  
 Canal 4 (2<sup>e</sup> enregistreur) : 1 V.  
 Gammes de fréquences :  
 20 à 15.000 p/s à 9,5 cm/sec.  
 20 à 20.000 p/s à 19 cm/sec.  
 Tension de sortie : 0,1 V pouvant être réglée sur une donnée fixe ( $R_i = 600$  W).  
 Rapport signal bruit :  $\leq 50$  db.  
 Coefficient de distorsion en modulation maxima :  
 19 cm/sec  $\leq 3$  % 9,5 cm/s  $\leq 5$  %.  
 Interrupteur de fin de bande automatique :  
 Commandé par la traction de la bande (sans bande métallisée).  
 Arrêt instantané : (touche lumineuse).

Prise de commande à distance : pour arrêt instantané.  
 Tensions secteur : 110 - 127 - 150 - 200 et 230 V 50 p/s.  
 Consommation : max. 150 Watts.  
 Tubes : 7  $\times$  ECC 81.  
 Dimensions : 500  $\times$  410  $\times$  270 mm.  
 Poids : env. 26 kg.

**GRUNDIG**

La Société GRUNDIG a été la première firme à croire à l'essor du magnétophone amateur et elle n'a eu qu'à s'en féliciter. A l'heure actuelle elle est de loin le premier producteur mondial du magnétophone, plus de 300.000 appareils fabriqués en 1958. La gamme de ses appareils est très complète et ses modèles nombreux.

**TK 20 U. Caractéristiques :**

Enregistreur-reproducteur.  
 Vitesse : 9,5 cm/sec.  
 Tubes :  
 EF 86, ECC 81,2, EL 95, EM 84 (Bande magique)  
 et 2 redresseurs au sélénium.  
 Vitesse de défilement :  
 9,5 cm/s  
 deux pistes, Standard international.  
 Bobine : 15 cm de diamètre maximum.  
 Bande passante : 50 à 12.000 périodes.  
 Puissance de sortie : 2,5 watts.  
 Entrées : 3 à haute impédance pour microphone, radio, phono capteur téléphonique.  
 Sorties :  
 Une à haute impédance pour ampli,  
 Une de basse impédance pour haut-parleur supplémentaire ou écouteur.  
 Particularités : commande des entrées par clavier, compteur, réglage de tonalité agissant comme régleur de puissance lors de l'enregistrement, interrupteur pour haut-parleur, arrêt automatique, arrêt instantané.  
 Haut-parleur : dynamique à large bande passante.  
 Voltage : C.A. 50/60 p/s (pour 50 périodes, bague se glissant sur l'axe du moteur), 117 (150, 165), 200, 220, 240 volts.  
 Consommations : approx. 45 watts.  
 Valise : en bois, gainée.  
 Dimensions : 35  $\times$  32  $\times$  18 cm.  
 Poids : approx., 9,5 kg.

**TK 25 U**

Tubes :  
 EF 86, ECC 81, 2  $\times$  EL 95, EM 84 (bande magique),  
 et 2 redresseurs au sélénium.  
 Vitesses :  
 9,5 cm/s et 4,75 cm/s,  
 deux pistes, standard international.  
 Diamètre de bobine : 15 cm max.