

DEUTSCHE RUNDFUNK UND PHONO-AUSSTELLUNG



La « Deutsche Rundfunk, Fernseh - Und Phono-Ausstellung » qui s'est tenue à Francfort sur le Main, du 14 au 23 août 1959, est une manifestation organisée tous les deux ans par la Section Radio-Télévision du Syndicat National de l'Industrie Électrique. Elle réunissait cette année plus de deux cents firmes exposantes, réparties sur une superficie de 54.000 m². Elle a reçu plus de 500.000 visiteurs dont près de 60.000 acheteurs étrangers.

Notre impression sur cette exposition ? Nous vous l'avons donné dans notre dernier numéro. Le magnétophone a pris une place de plus en plus grande dans le monde de l'électro-acoustique, et vient se ranger maintenant, aux côtés de la Radio et de la Télévision. Les fabrications magnétiques nationales étaient présentées à cette manifestation aussi bien dans les stands des constructeurs, que dans le grand Hall de propagande : Dans ce Hall les appareils étaient classés, non par marque de fabrique mais suivant leur prix de vente. Les visiteurs pouvaient à loisir toucher et manipuler les appareils, assister à des pro-

jections de vues fixes avec commentaire sur bande magnétique expliquant les principes du fonctionnement du magnétophone et décrivant ses multiples applications. C'était là, un véritable « Salon du Magnétophone ».

LA PRODUCTION ALLEMANDE

AEG - TELEFUNKEN

La Société A E G a été l'un des premiers constructeurs mondiaux d'enregistreur magnétique. «MAGNETOPHON» est d'ailleurs une marque déposée par cette Société. Les productions de ces deux firmes associées sont, sans aucun doute, parmi les meilleures d'Outre-Rhin - A E G-Telefunken sont pratiquement les seuls fabricants allemands de magnétophones professionnels.

LE « MAGNETOPHON 75-15 » caractéristiques :

- 2 vitesses - 9,5 cm/s et 4,75 cm/s.
- Diamètre des bobines - 15 cm - Double piste - gammes de fréquences 60 à 16.000 p/s à 9,5 cm/s et 60 à 9.000 p/s à 4,75 CM/SC.
- Commandes par touches entièrement automatiques - Entrées micro et Radio - touche d'arrêt instantané - compteur avec remise à zéro. Arrêt automatique en fin de bande -

