

Alternatif 110/245 V. 50 C/sc. 70 VA. Valise gainée 2 tons, couvercle amovible. Dimensions 205 x 400 x 330 mm. Poids 13,5 kg.

Nous aurons l'occasion de parler à nouveau de cet appareil au cours d'une prochaine étude que nous ferons sur la stéréophonie. Signalons également la gamme assez complète des bandes magnétiques Philips.

● **TECA** a depuis peu lié sa destinée à deux maisons spécialistes de la haute-fidélité : **JASON** (pré-amplificateur, amplificateurs, **TUNER FM**) et **Cabasse** (haut-parleur). Cette union, a donné naissance à la Sté Française d'Électroacoustique.



Teca Stéréo

De ce fait, **TECA** semble maintenant tenir une place un peu spéciale dans le monde du Magnétophone : Celui du «mangeur de décibels» ! Trois réalisations intéressantes ; d'abord le magnétophone «PLAIN CHANT», dont vous trouverez la description dans notre banc d'essai. Appareil vraiment très intéressant et qui mériterait une meilleure présentation... Ce qui ne saura tarder. Ensuite, deux autres modèles, adaptateurs destinés aux nombreux utilisateurs ayant leur chaîne basse fréquence. L'un est «monaural» (type M), l'autre est «stéréophonique» (Type S). Ils ont la même partie mécanique que le «PLAIN CHANT». Leur présentation excellente est l'un des heureux effets de cette union dont nous parlions plus haut.

Electronique :

Type M

a) Enregistrement :

Ampli d'enregistrement circuit imprimé.
Tubes utilisés : ECC83-ECC81-ECC82-EM 85.

Entrées commutables : Micro P.U. mag., Radio.

Contrôle optique par tube EM 85 étalonné en % modulation.

Contrôle et lecture simultanée de la bande par tête de lecture séparée.

Compareur de modulation : direct bande.
Contrôle casque à niveau réglable.
Effacement et prémagnétisation par oscillateur push-pull fréquence 100 kcs.

b) Lecture :

Préampli de lecture sur circuit imprimé.
Tubes utilisés : ECC83, ECC81.

Courbe réponse à : 9,5 cm/sec. : 30-12.500 p/s. à 19 cm/sec. : 30-17.000 p/s.

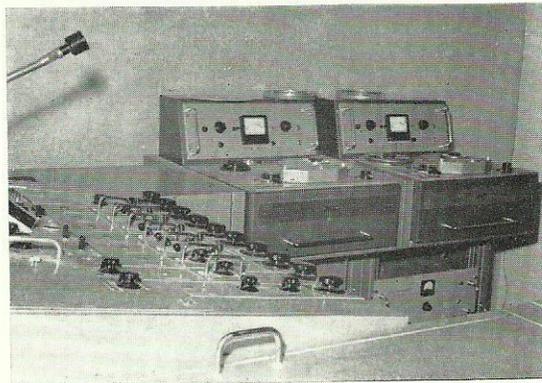
Type S

Mêmes caractéristiques en deux amplis d'enregistrement et deux préamplis de lecture symétriques.

Commutation permettant l'utilisation des préamplis :

- 1 Enregistrement monophonique piste haute.
- 2 Enregistrement monophonique piste basse.
- 3 Enregistrement stéréophonique.

Enfin, dernier constructeur de magnétophones présent au Salon, la Cie Générale d'Électromécanique qui présentait l'EKOMATIC, appareil séduisant, construit depuis quatre ans déjà, et régulièrement présenté à tous les Salons... les seuls endroits, semble-t-il, où il soit exposé à la vue du public... Il y a là un mystère que nous n'avons pas éclairci : La parole est au fabricant.



● Un seul fabricant de bande était présent — **KODAK PATHÉ** — qui, cette année encore, a fait un effort publicitaire en faveur de l'enregistrement magnétique... Reconnaissons tout le mérite de ce fabricant qui a su attirer sur son stand un grand nombre de visiteurs, en présentant ses fabrications d'une façon originale (diffusions par bas-parleurs d'imitations par Jean VALTON, où Jean RICHARD, Maurice CHEVALIER, Georges BRASSENS, etc... vantaient les mérites de la bande KODAVOX).