

LE SALON DE LA RADIO ET

Dans notre éditorial nous avons déjà fait part à nos lecteurs de nos impressions d'ensemble sur ce salon, tant du point de vue organisation, que des perspectives d'avenir qu'il nous offrait. Nous nous bornerons dans cet article à examiner pour vous, les magnétophones qui étaient présentés à ce salon. Regrettons encore une fois l'absence de nombreux fabricants, et félicitons ceux qui, courageusement, n'ont pas craint de s'engager... Car il faut bien le dire, en France, fabriquer un magnétophone demande un certain courage. On ne fabrique pas un magnétophone comme on fabrique un électrophone. Les fabricants français présents à ce salon, ont du moins le mérite de croire à ce qu'ils font et, en général, de le faire bien. En cela ils méritent notre confiance et celle des usagers.



Stand Melovox

● La seule nouveauté vraiment marquante a été l'apparition d'un nouveau venu « MELOVOX ». L'appareil présenté par MELOVOX le 1.164, est original, ses possibilités intéressantes. Regrettons seulement son prix encore un peu élevé. Nous avons tenu à le faire passer immédiatement à notre banc d'essai, ce qui est toujours sévère pour un appareil nouveau, mais vous pouvez constater qu'il s'en est très bien tiré, ce qui

ne donne que plus de valeur à sa cotation finale.

● La dynamique Société SERAM n'a pas hésité cette année à venir affronter les grands, et les résultats commerciaux qu'elle a obtenus, lors de cette manifestation, prouvent que ses intéressantes machines sont bien au point.

Le SERAVOX UNIVERSEL a subi déjà l'épreuve de notre banc d'essai dont les résultats ont été publiés dans notre n° 4 (cotation 64/100 C). Rappelons brièvement ses caractéristiques :

Enregistreur sur bande magnétique double piste, 5 lampes, 2 vitesses de défilement, 4,75 et 9,5 cm/sec., deux hauts-parleurs. Bobines de 127 mm, durée 4 heures en 4,75 et 2 heures en 9,5 cm/sec. avec bande double durée en double piste. Temps de réenroulage 60 secondes pour bande 180 M. Gamme de fréquence 50 à 7.000 c/sec. en 4,75 et 50 à 12.000 en 9,5. Contrôle visuel et auditif de l'enregistrement. Puissance de sortie 3 W dynamique supérieure à 35 décibels. Marche avant et arrière accélérée. Clavier 4 touches. Verrouillages de sécurité sur toutes commandes. 2 entrées haute impédance P.U. Radio et micro commutables et mélangeables par touches. Effacement 40 kc/s. 2 sorties : H.P.S./Casque et ampli de puissance. Tonalité réglable. Compteur avec remise à zéro. Possibilité d'enregistrement des communications téléphoniques et d'utilisation de l'ampli avec tourne-disque. Alimentation alternatif 115/240 V, 50 c/s, 60 VA. Lampes : 2 EF 86 EL 84, EZ 80, DM 70.

Mallette bois, gainée : Dimensions 30 × 25 × 19 cm.

Poids : 7,500 Kg.

Prix : 74.500 f.

ADAPTATEUR SERAVOX

Caractéristiques. — Enregistrement autonome en double piste, avec contrôle par indicateur. Effacement haute fréquence par tête ferrite. Lecture par branchement sur la prise P.U. d'un poste radio ou d'un ampli. Contrôle direct par écoute au casque. Deux vitesses de défilement 4,75 et 9,5 cm/sec. Nouvelles têtes à large gamme de fréquence qui permettent de passer 50 à 12.000 p/s en 9,5 cm/sec. Compteur. Mixage.