

... ou dans votre ville

ANGERS (Maine-et-Loire)

L. MOUSSEAU
46, rue Paul-Bert

BLOIS (Loir-et-Cher)

M. FAMECHON - RADIO-BLOIS
22, rue de la Porte-Chartraine

BORDEAUX (Gironde)

Studio PUYTORAC
37, cours Georges Clemenceau
RADIO CLINIQUE
8-10, rue Georges-Bonnac
M. ROSSIGNOL
82-84, rue Sainte-Catherine

BOURGES (Cher)

M. REBOUX RADIO PHOTO CINÉ
13, rue Moyenne

CAEN (Calvados)

Ets HELLEU
89, rue des Bernières
Studio CHAUVOIS
14, rue Hamon

LA ROCHELLE (Charente-Maritime)

Ets SERPO
5 & 7, rue Chaudrier

LE MANS (Sarthe)

PHOTO CINÉ OPTIQUE DELOURMEL
1, place de la République

LIMOGES (Haute-Vienne)

PALAIS DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION
5, rue Jean-Jaurès
PHOTO NEYENS
25 ter, rue François-Chenieux
Société des Nouveaux Etablissements LASCAUX
2, place Denis-Dussoubs

NANTES (Loire-Atlantique)

M. HAMONIC
6, place Royale
Société JACLEBERT & Cie
15 rue des Vieilles-Douves
YACHON CINÉ PHOTO SERVICE
4, place Ladmirault

ROUEN (Seine-Maritime)

PHOTO COMPTOIR DUMONT
41, rue Jeanne-d'Arc
PHOTO LUX
Passage du Gros Horloge

TOULOUSE (Haute-Garonne)

LES DIFFUSIONS RAOUL DUBOIS
41, rue de Metz
M. FRIEDERICH
5, rue de l'Industrie

TOURS (Indre-et-Loire)

M. DAMON
49, rue Néricault-Destouches
M. MIRBEAU
53, rue Bernard-Palissy

Vous lisez ce numéro et cependant, vous n'êtes peut-être pas encore abonné...

En ce cas, nous souhaitons que l'intérêt suscité par sa lecture vous incite à grossir les rangs des nombreux Amis, qui chaque jour, en s'abonnant, nous témoignent leur confiance.

"LE MAGNÉTOPHONE" est également diffusé par les N.M.P.P. et par les spécialistes dont nous publions la liste dans chaque numéro.

Au prochain sommaire de la "Revue du SON"

- Le procès-verbal de l'essai de deux platines tourne-disques Thorens effectué par le Conservatoire National des Arts-et-Métiers.
- Disques techniques, R. L.
- Etude critique du préamplificateur Dynakit, P. Loyez.
- Alimentation et cellules de découplage d'un préamplificateur, R. Dassonville.
- Le synchroniséphone et ses dérivés, G. B. G.
- Magnétophones SAREG types 95 A et 95 AS.
- Compte-rendu du Groupement des Acousticiens de langue française, R. Lehmann.
- La B. F. à la Foire de Hanovre, P. Romain.
- Deux rencontres avec le relief sonore, J. Dewèvre.
- Le 4^e concert de musique enregistrée au Royal Festival Hall, J. Cotillon.
- La stéréophonographie à l'Audio Fair de Londres, J. Dewèvre.
- Prise de son : l'orgue, P. Cochereau, R. Verchère et J.-M. Marcel.
- Disques classiques, J.-M. Marcel.
- L'actualité du disque, J. Thévenot.
- Contre-réaction physiologique des chanteurs et le magnétophone, M. Favre.

Nous rappelons que la "Revue du SON" de juin 1959 a publié entre autres le règlement du 8^e Concours International du meilleur enregistrement sonore.