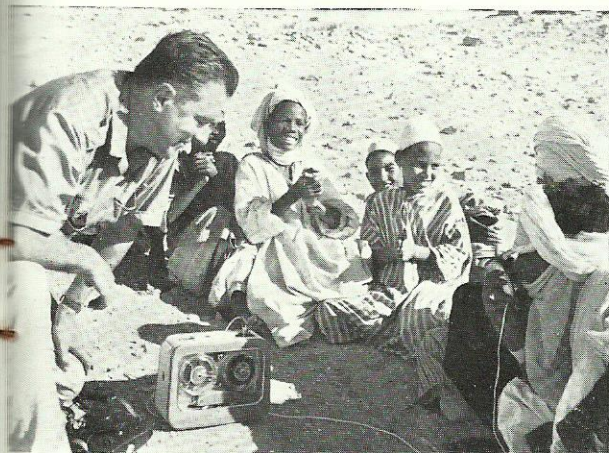




En plein bled : un enregistrement folklorique très couleur locale

Les mille et une applications du magnétophone

Cette chronique dont nous commençons, aujourd'hui, la publication est due à une personnalité bien connue dans le monde de l'enregistrement magnétique : M. Michel RENARDIER, qui cumule les fonctions d'Attaché au Centre National de la Recherche Scientifique et de Président-Directeur Général d'une des plus importantes et des plus anciennes organisations de vente de Magnétophones en France.

Nul mieux que lui, pouvait étant donné la grande expérience qu'il a du marché magnétique dans notre Pays, informer et renseigner nos lecteurs sur les débouchés considérables qu'offre le magnétophone dans la plupart des branches de l'activité humaine.

Nous poursuivrons la publication de cette étude dans nos prochains numéros et nous souhaitons qu'elle puisse ouvrir chez nos lecteurs des horizons souvent insoupçonnés et qui pourront, sans aucun doute, leur être profitables.

Les applications du magnétophone sont si nombreuses que personne, à notre connaissance, n'en a donné une énumération suffisamment complète.

Il nous a donc paru intéressant d'en faire la recherche systématique dans une chronique régulière. On peut distinguer dans une première énumération globale :

- L'enregistrement et la diffusion de la musique ;
- L'emploi dans les affaires ;
- L'utilisation pédagogique ;
- Les applications techniques et médicales ;
- La « photographie du son » (souvenirs familiaux...) ;
- L'emploi pour la propagande et la publicité ;
- La sonorisation de films.

Tous ces emplois sont du domaine des non spécialistes. Nous devons mentionner également toutes les utilisations professionnelles telles que radio, télévision, cinéma, machines cybernétiques, etc...

Les fabrications mises sur le marché par les industriels du monde entier sont très diversifiées en vertu du champ d'application extrêmement vaste de leurs utilisations possibles.

Certains magnétophones sont autonomes et fonctionnent sur piles, d'autres se branchent sur le secteur. Quelques-uns utilisent un support de courte durée, la plupart au contraire emploient une bobine de bande magnétique permettant une longue durée. Certains magnétophones sont aussi légers et transportables qu'une machine à écrire de voyage, voire qu'une petite boîte à cigares ; d'autres sont lourds et volumineux mais leurs qualités mécaniques et électroniques beaucoup plus poussées en font des instruments de haute fidélité musicale. Certains enfin possèdent en double la tête magnétique et l'amplificateur afin d'être utilisés en stéréophonie.

On ne peut prendre de meilleure comparaison de cette diversité qu'en faisant un parallèle avec le marché automobile, ses voitures de tourisme, petites, moyennes et grosses, ses camionnettes, ses camions : citernes, plateaux, fourgons..., ses engins spéciaux : tracteurs, etc...

Or, s'il est devenu relativement simple pour chacun de choisir selon ses besoins dans la multitude de ces spécialités, ceci est dû à ce que ce marché a pris naissance au début du