

Machine de coupe

Photo Sonocolor

la différenciation des types de bandes : Normale, Longue durée, Double durée. Les collures s'effectuent thermiquement et nous avons pu constater la parfaite solidité de celles-ci.

Chaque bande est ensuite mise sous pochette polythène soudée à chaud, assurant le complet isolement de la bobine, conditionnée ensuite dans une boîte en carton correspondant au type de la bande.

Au service de la sonorisation et du cinéma

A. L'HOSTE-CLOS nous présente ensuite une machine de couchage qui peut être fournie à des particuliers ou de petites collectivités qui désirent eux-mêmes effectuer le couchage magnétique de pistes sur leurs films 8, 9,5 et 16 mm en utilisant le vernis magnétique spécial SONOCOLOR.

Des machines de ce type sont en service un peu partout : Belgique, Italie, Espagne, U.S.A., Hong-Kong, Pologne.

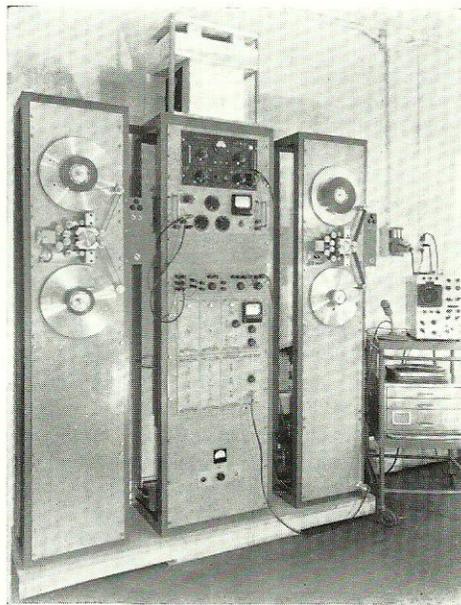
Dans le domaine extra-magnétique, SONOCOLOR a mis au point une machine destinée à rénover les vieux films 35 et 16 mm abîmés par un long service et, grâce à cette machine, on arrive à atténuer à plus de 80 % les conséquences des rayures donnant ainsi une nouvelle jeunesse à la gélatine. N'omettons pas la rénovation des perforations qui, elle aussi a son importance et est, vous vous en doutez, d'une extrême utilité.

L'organisation commerciale

Nous en arrivons à la partie purement commerciale dont nous nous entretenons au cours d'un déjeuner très cordial auquel nous a convié M. DESSANT, Président de la Société SONOCOLOR.

« La Distribution de nos produits est assurée dans toute la France par un réseau de grossistes et revendeurs régulièrement visités par nos agents commerciaux et inspecteurs régionaux, nous précise M. DESSANT.

« Dans le domaine « professionnel » SONOCOLOR est introduit dans la majorité des studios d'enregistrement de disques : Pathé-Marconi, Decca, Philips, Véga, etc... Nous pouvons dire que beaucoup de disques-matrices sont réalisés à partir d'enregistrements en studio effectués sur bande SONOCOLOR. C'est là, un point extrêmement important, tout à l'honneur de notre Société,



Mesures - Electro-acoustiques des bandes

Photo Sonocolor

si l'on considère que pour les directeurs de studios d'enregistrement, le facteur « qualité » est essentiel, tant du point de vue physique (solidité) que du point de vue électro-acoustique (dynamique, bruit de fond, etc...)

« Nous travaillons avec Radio-Luxembourg, Radio Monte-Carlo, Europe N° 1, la Radio Australienne, l'I.N.R., Radio Sarre-