

le Magnétophone

visite

SONOCOLOR

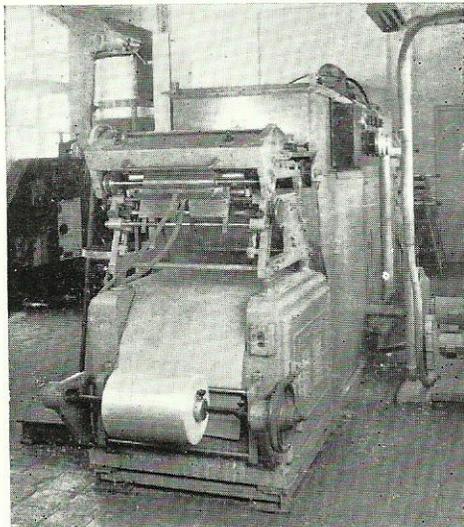
La route que nous suivons borde la Seine qui s'étire mollement le long de ses rives verdoyantes. Nous arrivons à Ablon et n'avons aucune peine à découvrir le n° 35 du Quai de la Baronnie, où se trouve depuis deux ans l'usine SONOCOLOR.

Dans la vaste cour, un joueur de flûte nous accueille, tirant de son instrument des sons mélodieux. Approchons - notre joueur est en bronze : il n'y a là, en effet, qu'une statue dont l'harmonie des formes ajoute une note

mique Directeur Technique de la Société SONOCOLOR, qui préside aux destinées du 35 quai de la Baronnie.

« Nous avons dissimulé un haut-parleur dans cette statue et cela ne manque jamais de surprendre agréablement nos visiteurs ».

« Vous vous trouvez ici, enchaîne-t-il, dans l'ancien haras des chevaux de fiacre de la Ville de Paris. Il subsiste d'ailleurs de vieux rateliers et mangeoires en chêne que je vous montrerai à l'occasion. C'est un grand pas que nous avons franchi, ainsi que vous allez vous en rendre compte tout à l'heure. Et, pour en terminer avec la partie historique, certains bâtiments remontent à quatre siècles et l'on prétend que Sully a habité la Baronnie d'Ablon ».



Machine de couchage

Photo Sonocolor

gaie à l'aspect déjà hospitalier que nous offre cette entrée.

Comme nous exprimons notre surprise devant cet accueil musical, pour le moins imprévu :

« C'est notre façon à nous de souhaiter la bienvenue à nos hôtes » nous déclare d'emblée A. L'HOSSE-CLOS, le dyna-

Des origines à nos jours

Comment l'active Société SONOCOLOR a-t-elle été amenée à installer dans ce cadre sylvestre son centre de production, c'est la question que nous posons à M. L'HOSSE-CLOS.

« Il faut remonter aux origines de la Société, lorsque notre Président, M. DES-SANT eut l'idée, il y a une dizaine d'années, d'importer du support de chlorure de vinyle, afin d'entreprendre la fabrication de disques et de bandes magnétiques. Nous nous sommes lancés prudemment à la conquête d'un marché, alors pratiquement inexistant. Créée au début à Ivry dans le cadre d'une fabrique de peinture (d'où le nom SONOCOLOR), présidée par le regretté J. WEXLER l'affaire devint autonome sous cette raison sociale. Le siège est actuellement au 54, av. de Choisy à PARIS, et l'usine, depuis deux ans, ici à Ablon. En effet, comme toute Société en extension, il a rapidement fallu trouver des locaux plus vastes et vous verrez que nous n'en restons pas là. De nouveaux bâti-