



*Docteur en droit
Ancien Sénateur
Député de Meurthe et Moselle
Président de la Commission de la Défense Nationale et des
Forces Armées
Vice-Président du Groupe des Indépendants.*

Le point de vue... de FRANÇOIS VALENTIN

Une feuille de papier blanc, une plume : tels sont les instruments traditionnels par lesquels la pensée s'est traduite durant des siècles. Et il est obligatoire qu'une si longue habitude ait marqué les esprits au point de commander les comportements.

S'en défaire n'est pas spontané. Privé de ce support matériel, il semble que l'esprit hésite, comme si la possibilité de se reprendre lui soit une sécurité nécessaire.

A bien réfléchir, c'est une servitude dont il est sage de se libérer. La vie moderne en fait d'ailleurs une obligation, tant la vitesse qui en est la loi impose l'adoption des techniques qui concourent à gagner la course constante contre la montre dans laquelle nous sommes tous engagés.

Parmi ces techniques, celle du magnétophone est l'une des plus utiles et des plus séduisantes. D'une part, elle permet de régler à la cadence de la parole tout ce qui ne nécessite pas une longue réflexion. D'autre part, elle excite la pensée elle-même et l'aide à s'ébaucher puis à se préciser à un rythme croissant, jouant ainsi le rôle précieux d'un stimulant.

Le moment viendra bientôt où le recours à cet instrument paraîtra aussi indispensable à l'homme d'action que l'usage de l'automobile ou du téléphone.

Encore n'est-ce là qu'un aspect des possibilités qu'il offre et peut-être le plus humble, puisqu'à côté de son rôle de « machine à dicter », le magnétophone est aussi une merveilleuse mémoire, capable de conserver infailliblement et de renouveler à volonté des émotions artistiques d'une exceptionnelle qualité.

Mais toutes les machines, avant de s'adapter à une personnalité, ont besoin d'un rôdage, d'une mise au point qui, peu à peu, assure leur rendement optimum. C'est pourquoi une revue comme celle-ci répond à un besoin, dans la mesure où elle apprend à mieux connaître un serviteur, à le comprendre, si j'ose dire, à l'employer plus intelligemment, plus efficacement. Et l'amitié que je porte à son jeune directeur me fait souhaiter pour elle le rayonnement et l'autorité que méritent le dynamisme de son ton et l'originalité de sa formule.

François Valentin