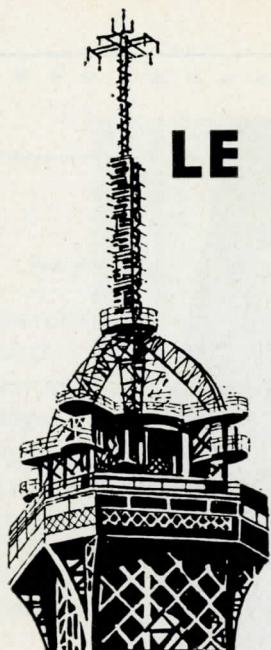


A Paris... du 15 au 26 Septembre 1960

LE 22^e SALON DE L'ÉLECTRONIQUE "RADIO ET TÉLÉVISION"

a reçu 320.000 visiteurs



LE 22^e Salon a connu un succès encore plus vif que l'an dernier. C'est qu'il n'est pas seulement une exposition commerciale intéressante pour les constructeurs et les amateurs de récepteurs radio ou TV. Il est aussi par excellence une manifestation de vulgarisation des techniques d'avant-garde qui passionnent surtout nos jeunes.



Nous y avons vu en effet des « clous » tels que la maquette d'une station hertzienne au Sahara, une maquette animée de la pile G2, les images du radar d'Orly, un « programmeur d'itinéraires » (au stand de la S.N.C.F.).

Par ailleurs, les visiteurs pouvaient télécommander des petits navires évoluant sur un bassin, assister à des émissions et des répétitions en studio, écouter de la musique, en stéréophonie, participer à des concours. C'est dire que ce Salon a été particulièrement vivant.

Pour la première fois, les réalisations de l'électronique étaient associées à celles de la radio et de la TV. Et c'est certainement ce facteur qui, pour une large part, a contribué au succès du Salon, l'électronique offre à une cadence accélérée ses multiples ressources à un grand nombre d'industries. L'atomistique elle-même a trouvé sa place logique dans cette exposition aussi instructive qu'attrayante.

Les tendances sont les suivantes.

Cette imposante façade et de vastes allées accueillait les visiteurs.

(Photos R.E.P.)

En TV, l'écran de 36 cm est totalement abandonné. Ceux de 43 et surtout de 54 cm se vendent en proportion égale, mais on enregistre une montée spectaculaire de ces derniers (110%) par rapport à l'an passé. A 1,50 ou 2 mètres de distance d'un récepteur grand écran, la vision est parfaite.

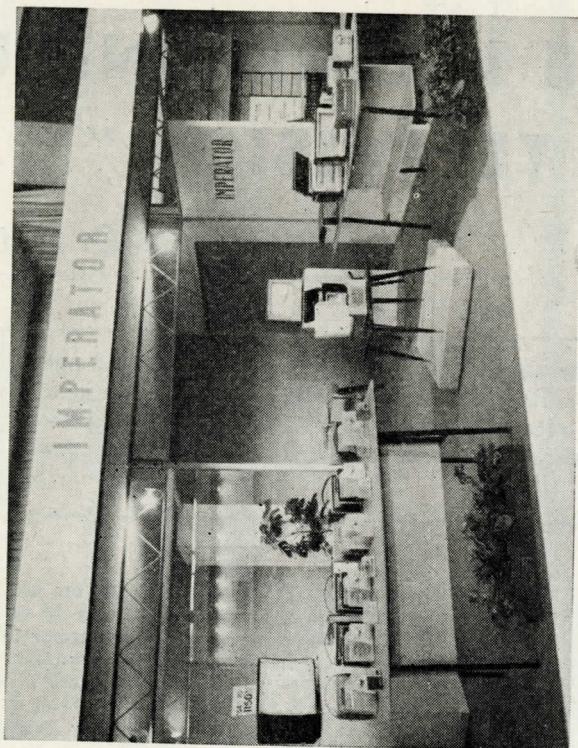
Les constructeurs tendent à la réduction de nouvelles chaînes, de nombreux sement. Ils cherchent à éviter à l'utilisateur les réglages d'intensité et de contraste. Les appareils sont « pré-réglés » ou munis de réglage automatique.

D'autre part, en prévision de la création de nouvelles chaînes, de nombreux récepteurs sont munis d'un rotacteur multicanaux avec une position spéciale U.H.F.

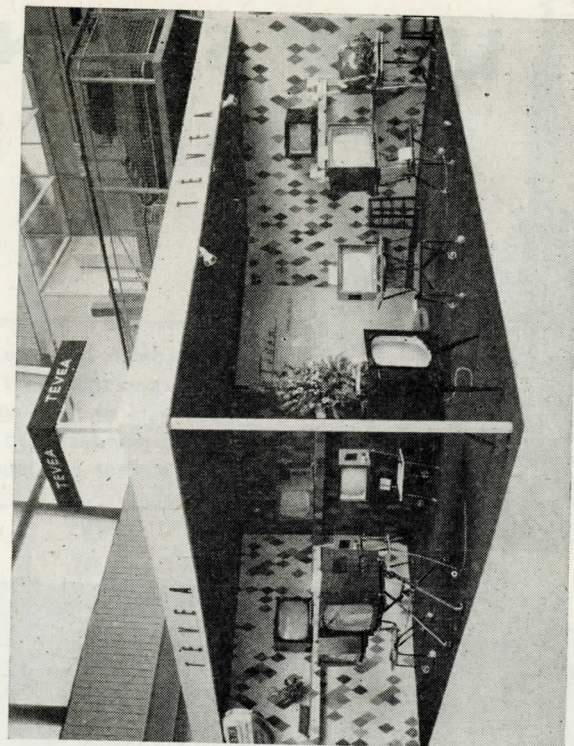
Les faits à signaler au point de vue radio sont la généralisation de la modulation de fréquence et de la stéréophonie ainsi que la vogue des récepteurs à transistors. Pour ces derniers appareils, les prix sont stationnaires. On en a fabriqué 900 000 en 1959 (soit la moitié de la production totale) dont la plupart sont des récepteurs de poche.



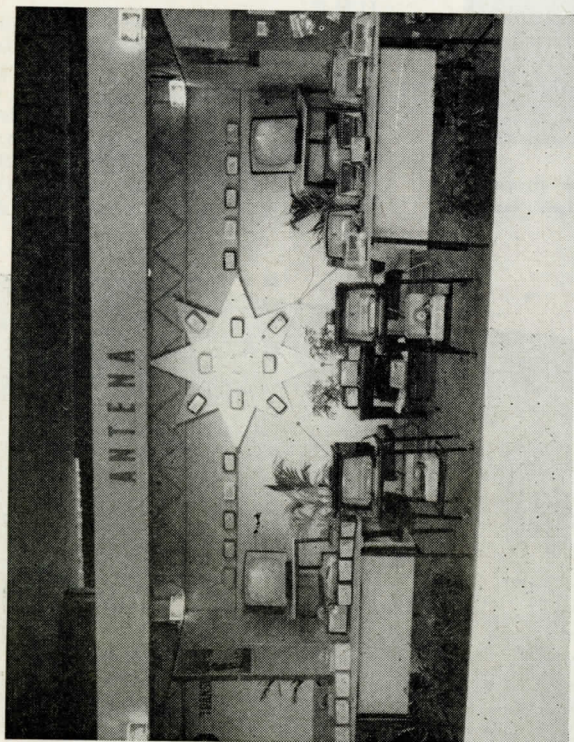
V U A U 22^e S A L O N



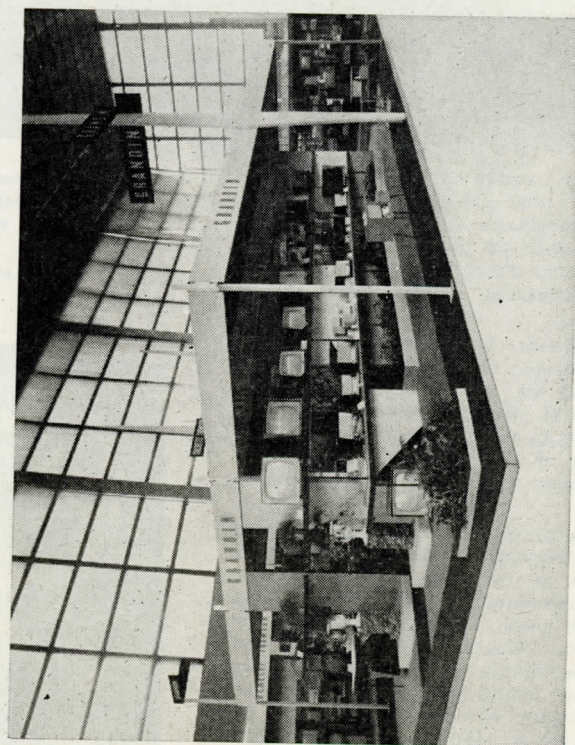
Impérator



Tévée



Anténa



Grandin

Marque	Type	Tube	Ca- naux	Ø H.P. cm	puis- san- ce B.F. (W)	Sensi- bilité µ V	Dimensions cm	Particularités
AMPLIVISION	AV 546	54 - 110°	12	17	4	40	52 × 60 × 35	
AMPLIX	Flore	54 - 110°	12	17	3	60	51 × 58 × 41	Régulateur d'image.
ARCO JICKY	Panoptic 54	54 - 110°	12	17	3,5	75	52 × 61 × 37	
ARPHONE	MD 7061	70 - 90°	6	2 de 20	4	100	66 × 72 × 66	antiparasite image
CHIFF	Parisien	43 - 90°	6	10 × 14	3,5	100	50 × 54 × 48	survolteur dévolteur incorporé
CLARVILLE	VY 54	54 - 110°	12	2 de 17 + tweeter	3	30	55 × 74 × 43	comparateur de phase
CONTINENTAL EDISON	GRT 1416	54 - 110°	12	3 de 16 × 24 2 de 9 × 14	3	60	52 × 71 × 39	contrôle luminosité par cellule.
DUCASTEL	162	63 - 110°	12	12 × 17	2,5	12	56 × 64 × 37	
DESMET	1511	54 - 110°	6	19 × 13	3	100	50 × 60 × 42	antiparasite réglable
"	1531	54 - 110°	6	2 de 19 × 13	4	40	53 × 63 × 43	comparateur de phase
DUCRETET	T 5124	54 - 110°	12	17	2	50	52 × 71 × 39	préamplificateur adaptable
EVERNICE	Bourgogne	63 - 110°	12	19	3	25	58 × 67 × 47	correction image
FAR	Farkit 61	43 - 90°	6	17	2	25	38 × 49 × 36	antenne incorporée
GENERAL T.V.	Révélation	63 - 110°	6	2 de 12 × 19	3	50	100 × 88 × 38	
GETOU	Console C	54 - 110°	6	12 × 19	3,5	50	121 × 63 × 43	Contraste automatique
GRAMMONT	Watteau	43 - 90°	6	2 de 17	2	5	50 × 58 × 50	comparateur de phase
"	Titien	54 - 110°	12	19	2	5	52 × 60 × 38	concentration automatique
IMAGE PARLANTE	I P 61	54 - 110°	12	17	2	60	52 × 60 × 44	
IMPERATOR	Diorama	54 - 110°	12		3	100	60 × 50 × 31	
LAVALLETTE	54 écran total	54 - 110°	6	17	2	50	49 × 61 × 48	
L.M.T.	Vérité 110°	54 - 110°	12	2 HP	3	25	48 × 38 × 59	accord fin automatique
MINERVA	6154	54 - 110°	12	17	2,5	50	50 × 58 × 43	antiparasite adaptable
OCEANIC		54 - 110°	12	12 × 19	2	15	52 × 60 × 45	indicateur visuel d'accord
ONDAX	54 évaison MD	54 - 110°	12	17	3,5	60	53 × 62 × 40	
ONDIOLA	T 43 SL	43 - 90°	12	17	3,5	20	47 × 55 × 48	contrôle automatique, gain image et son.
PATHE MARCONI	T 1542	54 - 110°	12	12 × 19	2	50	52 × 71 × 35	Contrôles reliefs et tonalité
PERRIN		54 - 110°	12	2 de 11 × 14	3,5	60	52 × 60 × 46	régulation de l'image.
PHILIPS	TF 2115A	54 - 110°	12	16	4	20	52 × 60 × 40	stabilisateur THF
TELE PORTABLE		20 - 90°	12	12	2	35	20 × 32 × 33	possibilité alimentation 12 V=
RADIALVA	Gala MD	54 - 110°	12	16 × 24	2	50	54 × 60 × 37	mise en marche automatique
RADIOIA	RA 5415A	54 - 110°	12	16	4	20	50 × 62 × 33	stabilisation THF
RIBET	Delta	54 - 110°	12	1 de 12 × 19 1 de 8	2	50	56 × 74 × 38	antiparasite son et image
DESJARDINS								
SCHNEIDER	2210 MD	54 - 110°	12	17 et 8 × 12	2	30/50	58 × 64 × 45	Contrôle luminosité par cellule
SONNECLAIR	TS 691	54 - 110°	12	12 × 19	3	10	60 × 66 × 38	antiparasite son et image
SONORA	TV 516	54 - 110°	12	1 de 16 × 24 2 de 9 × 14	3	60	52 × 71 × 40	Vidéo contrôle
TERAPHON		54 - 110°	12	17	2	50	47 × 61 × 37	
TEVEA	MD 9070	70 - 90°	12	2 de 17	3	12	68 × 71 × 61	correction vidéo

Chez **GRANDIN** nous avons retenu le téléviseur Hamilton 2493 Super LD. Tube de 54 cm aluminisé, angle 90°. Concentration électrostatique automatique. Multicanal. Rotacteur 12 positions. 25 lampes + 2 germaniums. Sensibilité 20 µV. Commande automatique de contraste en fonction de la lumière ambiante. (C.A.C.). Commande automatique de gain image.

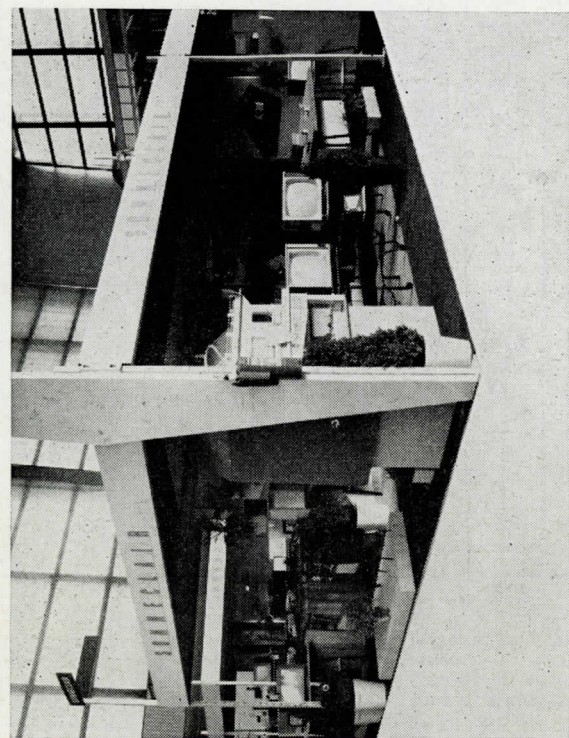
Antiparasite son 2 positions. Antiparasite image réglable à inversion de phase. Comparateur de phase à ligne commutable. Synchro verticale 2 positions : fort et faible.

Au stand **BRANDT**, le 43 cm 90° « Master 43 » possède les caractéristiques suivantes :

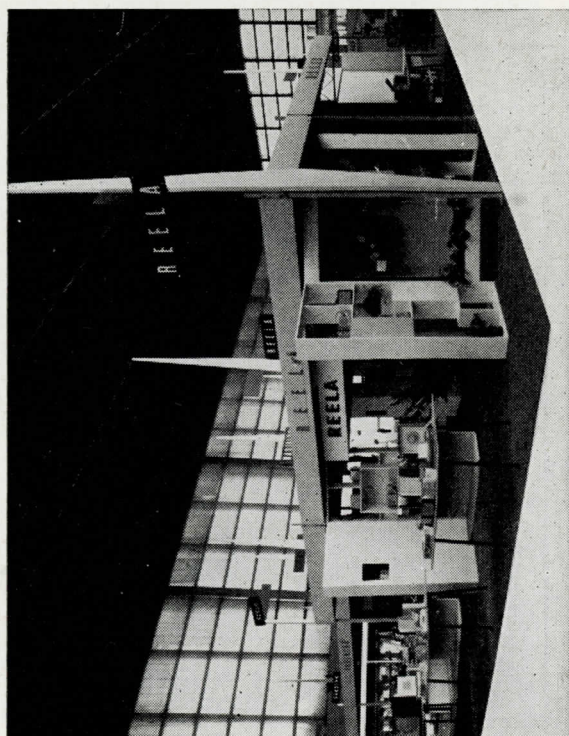
Concentration électrostatique automati-

que. Multicanal. Rotacteur 12 positions, équipé suivant les régions pour les canaux des standards français, belge 819 lignes, ou Luxembourg. 20 lampes + germanium. Sensibilité 50/100 µV. Cadrage électrique et amplitude image réglables. Antiparasite par écrêtage, réglage. Prises pour amplificateur et télécommande. HP 17 cm.

V U A U 22^e S A L O N



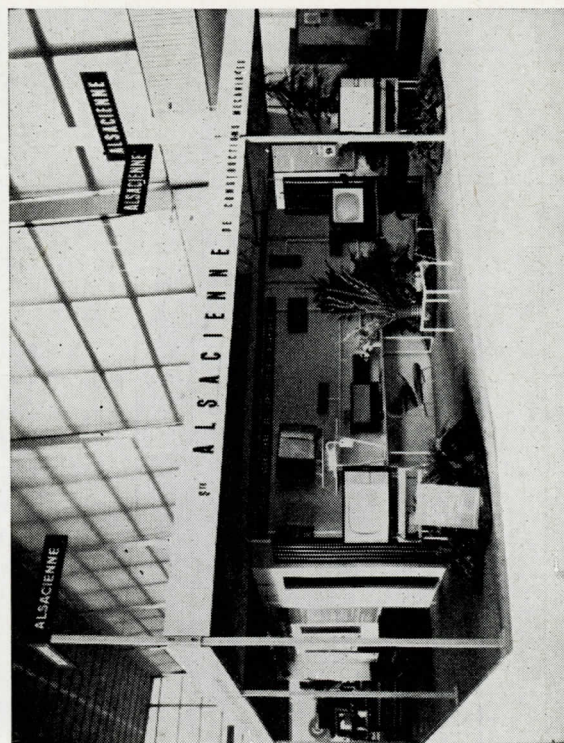
Sonneclair



Reela



Desmet



La Sté Alsacienne de Constructions Mécaniques (S. A. C. M.)



EN TÉLÉVISION

Peu de nouveautés mais... des perfectionnements

DANS le domaine de la Télévision, les visiteurs ont pu remarquer l'utilisation très généralisée des tubes cathodiques 110°, ce qui a permis de réduire la profondeur des appareils. Ces tubes avaient été présentés au dernier Salon de la Pièce Détachée en février 60 et on les retrouvait sur la plupart des téléviseurs à écran de 54 cm.

Faute de nouveautés à présenter, les constructeurs ont réalisé des améliorations de détail qui ont cependant leur importance. Au siècle des satellites artificiels, l'automation étend chaque jour son emprise, et il était naturel que l'électronique en bénéficie, au profit des téléspectateurs ; en effet, quelques appareils sont équipés de systèmes de contrôle, en fonction de la lumière ambiante, ceci grâce aux cellules photoélectriques.

Dans l'ensemble, peu de nouveautés, mais des perfectionnements. Comme le disait si justement M. H. Damelet, président de la Fédération Nationale des Industries Electroniques :

« Certes, des perfectionnements apparaîtront encore dans l'avenir, puisque telle est la loi du progrès, mais ces perfectionnements s'exprimeront par des améliorations de détail qui n'auront guère d'effet sur le niveau des performances. C'est un peu comme dans l'automobile où le changement du tableau de bord ou des feux de position ne modifie pas pour autant la tenue de route, la suspension ou la vitesse.

« Il serait donc vain d'attendre on ne sait quel hypothétique bouleversement en se privant des satisfactions évidentes offertes si généreusement par la Télévision et la Radio.

« Dans l'hypothèse où de tels bouleversements se manifesteraient, les délais exigés par leur mise au point en vue d'une application commerciale seraient assurément supérieurs à la durée normale d'amortissement des matériels conçus d'après la technique actuelle. »

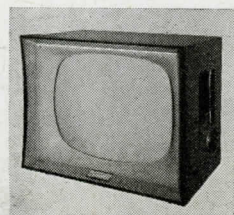
Que M. H. Damelet ait jugé utile de mettre en garde les téléspectateurs contre des annonces inconsidérées est tout à fait normal, compte tenu de l'état actuel du marché de la télévision, mais personnellement nous avons regretté de ne pas voir figurer en bonne place les appareils équipés de tubes à écran rectangulaire.

De haut en bas à gauche :

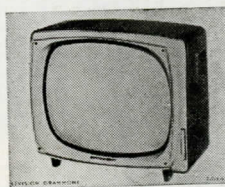
Le TS 691 de Sonneclair — le 620 de Ducastel — « Hamilton » de Grandin — le Panoptic 54 de Arco Jicky — le 2210 de Schneider.

De haut en bas à droite :

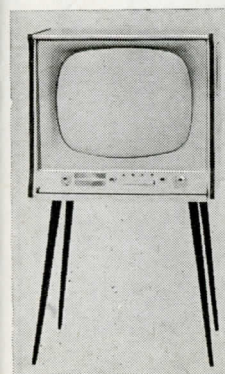
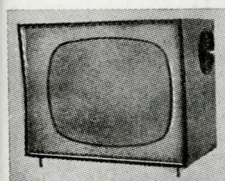
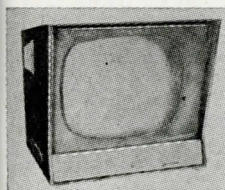
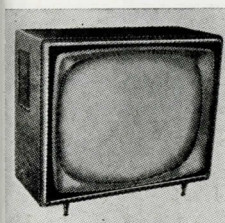
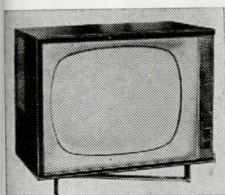
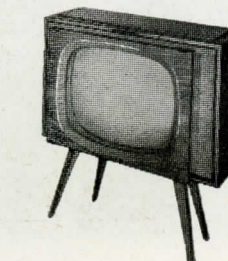
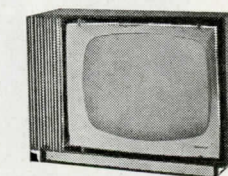
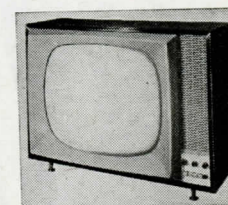
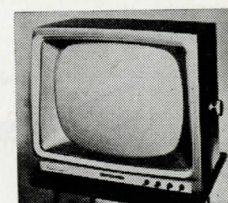
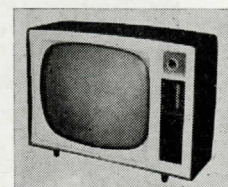
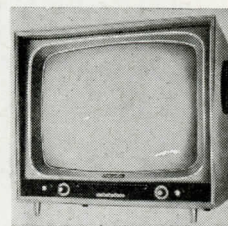
Le dernier 110° Sonolor — le TS 124 de Ducretet — le TF2115 de Philips — le Delta de Ribet Desjardins — le VY 54 de Clarville et le « Revelation » de Général TV.

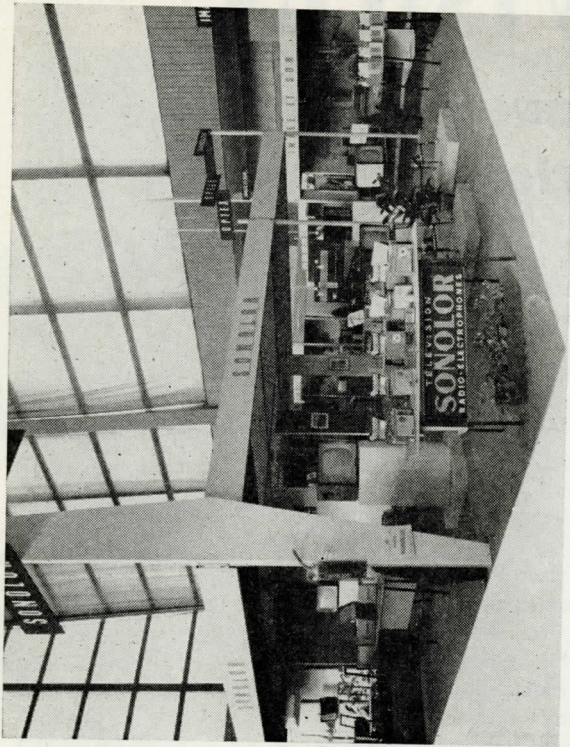


Le 1511 de Desmet.

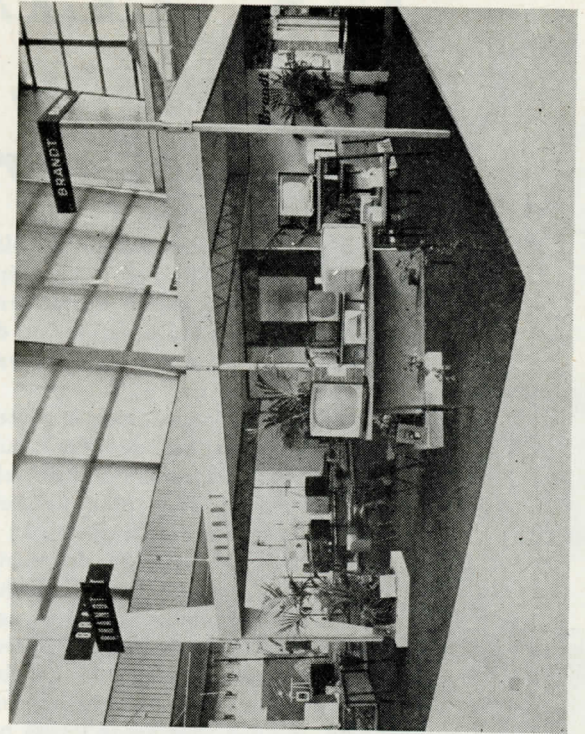


Le Titien de Grammont.



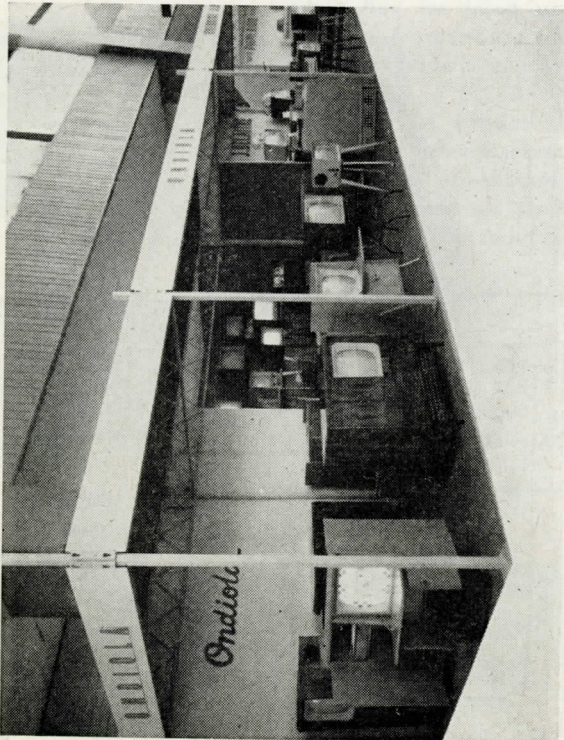


Sonolor

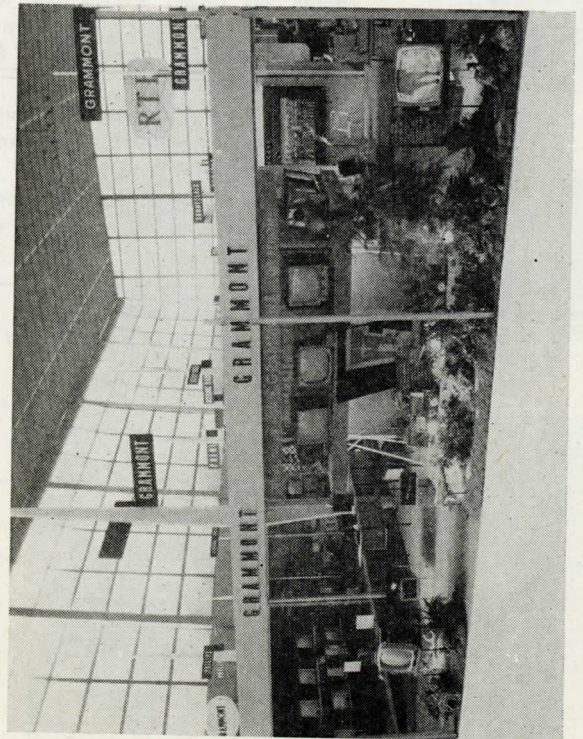


Brandt

V U A U 22^e SALON



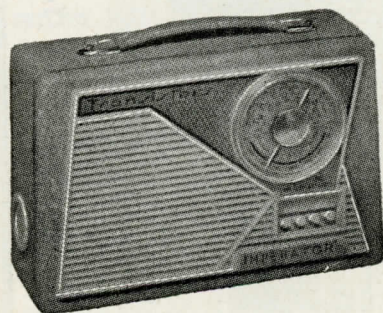
Ondiola



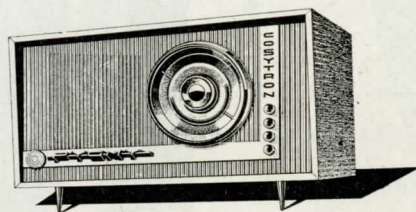
Grammont

..... RADIO-RÉCEPTEURS A TRANSISTORS

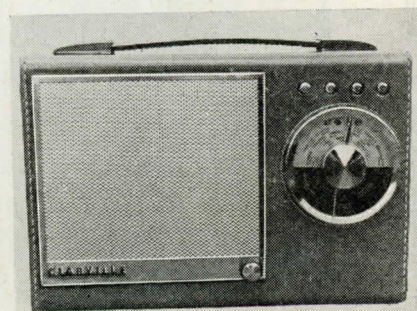
Marque	type	transistors	Puissance B.F.	Gammes	Alimentation	Ø H.P. cm	Dimensions cm
AMPLIVISION	T 61	6 + 1 diode	350 mW	PO - GO	2 x 4,5 V	10	13 x 21 x 7
AMPLIX	Fugue	7 + 2 diodes	300 "	PO - GO	2 x 4,5 V	13	16 x 24 x 8
ANTENA	Trans Baby	6 + 2 diodes	300	PO - GO	2 x 4,5 V	10	13 x 21 x 7
"	TR 4612	6 + 1 diode	300	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	12	16 x 25 x 8
ARCO JICKY	Tiercé	7 + 1 diode	250	PO - GO	6 x 1,5 V	13	15 x 23 x 7
AREL	Transarel	7 + 1 diode	300	PO - GO	2 x 4,5 V	13	15 x 23 x 6,5
BRANDT	992 P	6 + 2 diodes	390	PO - GO	2 x 4,5 V	10	16 x 21 x 6,5
CHIFF	Bambino 3	6 + 1 diode	350	PO - GO	9 V	9	11 x 18 x 6,5
CLARVILLE	PP60S	7 + 1 diode	300	PO - GO	2 x 4,5 V	13	15 x 23 x 6,5
CONTINENTAL EDISON	TR 147	7 + 2 diodes	500	BE - PO - GO	9 V	17	21 x 28 x 9,5
DUCASTEL	Chanteclair	6 + 1 diode	400	PO - GO	2 x 4,5 V	12	15 x 23 x 9
EVERNICE	Escapade	7 + 1 diode	300	PO - GO	2 x 4,5 V	10	14 x 23 x 6
FAR	Transhome	7 + 1 diode	400	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	12 x 19	18,5 x 30 x 11,5
GRANDIN	Autosport	7 + 2 diodes	600	PO - GO - 20C	9 V ou batterie	12 x 19	24 x 20 x 9
	Orchestral	8 + 1 diode	1000	PO - GO - 20C	6 x 1,5 V	12 x 19	20 x 29 x 10
LAVALETTE	Babystor	6 + 1 diode	450	PO - GO - BE	9 V	12	16 x 30 x 11
IMAGE PARLANTE	Chalet 61	7 + 2 diodes	450	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	13	20 x 39 x 16
IMPERATOR	Rodéo 65	7 + 2 diodes	500	BE-OC-PO-GO	9 V	17	19 x 27 x 18
L.M.T.	T 410	9 + 4 diodes	1300	OC-PO-GO-FM	5 x 1,5 V	13 x 18	20 x 30 x 10
** MARTIAL	T 47 Europe	7 + 2 diodes	400	20C - PO - GO	9 V	17	26 x 38 x 23
"	T 48 Europe	7 + 2 diodes	400	20C - PO - GO	9 V	17	19 x 36 x 12
OCEANIC	Pic Nic	6 + 1 diode	150	PO - GO	9 V	7	9,8 x 17 x 4
ONDAX	Biarritz	7 + 2 diodes	600	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	10	15 x 24 x 8
ONDIOLA	Luxe	7 + 2 diodes	400	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	17	20 x 28 x 9
PATHE MARCONI	6 T 8	6 + 1 diode	200	PO - GO	4 x 1,5 V	12 x 19	20 x 28 x 9,5
PERRIN	Hifistor 7	7 + 1 diode	600	BE - PO - GO	6 x 1,5 V	12 x 19	21 x 27,5 x 9,5
PIZON BROS	Translitor 700	7 + 2 diodes	1000	OC - PO - GO	2 x 4,5 V	13	19 x 26 x 7,5
" "	Translitor 800	7 + 2 diodes	1400	20C - PO - GO	9V ou 6x1,5V	16 x 24	20 x 30 x 12
POINT BLEU	S 937	7 + 2 diodes	500	BE-OC-PO-GO	2 x 4,5 V	12 x 19	20 x 24 x 9
PYGMY	Cosytron	7 + 1 diode	600	20C - PO - GO	6 x 1,5 V	15 x 17	18 x 36 x 15
"	Omnitron	7 + 2 diodes	500	20C - PO - GO	6 x 1,5 V	17	19 x 30 x 10
RADIO-CELARD	Pussycapte	6 + 1 diode	200	PO - GO	9 V	7	8 x 13 x 4
REELA	Comet	6 + 1 diode	450	PO - GO	2 x 4,5 V	13	21 x 13 x 6,5
SONNECLAIR	TR 707	7 + 2 diodes	320	PO - GO	2 x 4,5 V	13	16 x 27 x 8,5
SONOLOR	Plein air 61	6 + 1 diode	450	OC - PO - GO	2 x 4,5 V ou 6 x 1,5 V	17	18 x 24 x 8
LUCAS **	Ukashi	6 + 1 diode	200	PO - GO	9 V	6,6	12 x 7,6 x 3,5



Le STADIUM de IMPERATOR.

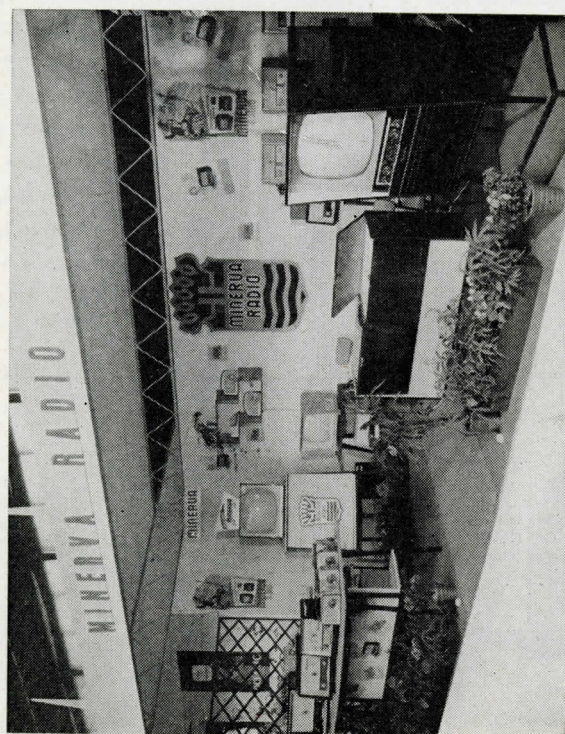


Le COSYTRON de PYGMY RADIO.

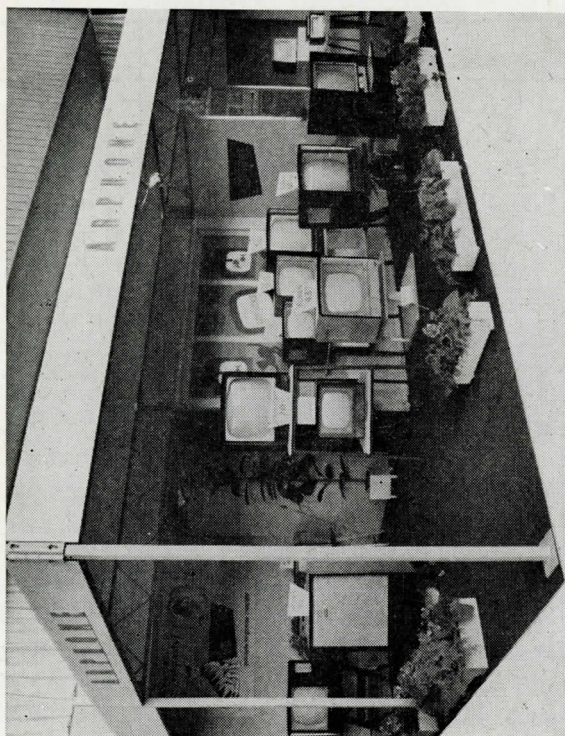


Le PP 60 S de CLARVILLE.

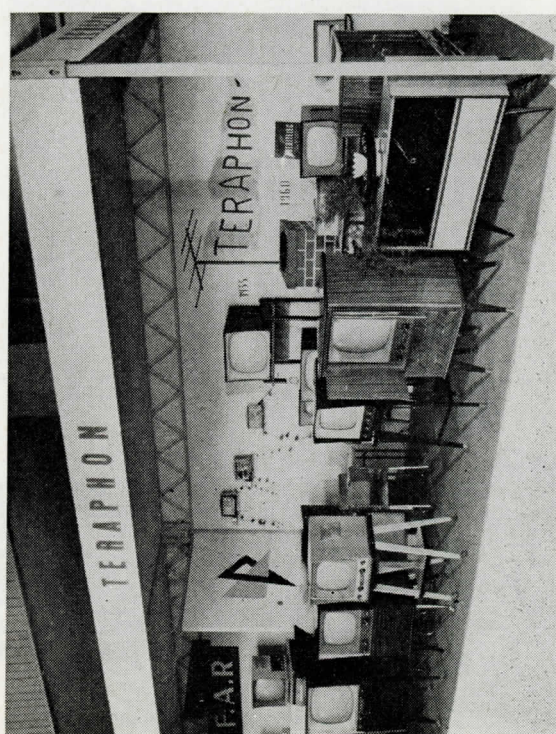
V U A U 22^e S A L O N



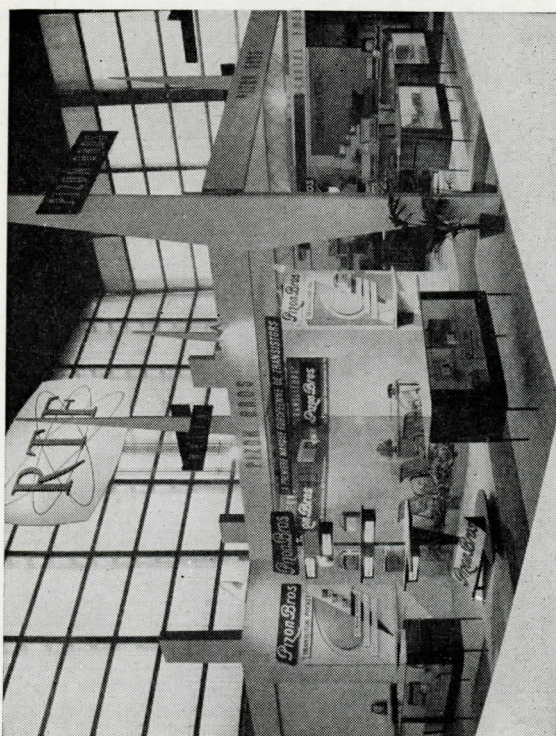
Minerva radio



Arphone



Téraphon



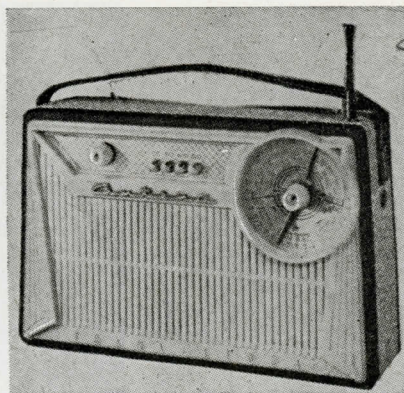
Pizon Bros



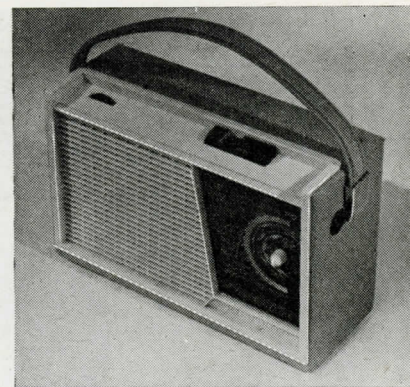
Le
« PRESENCE »
de
REELA
→



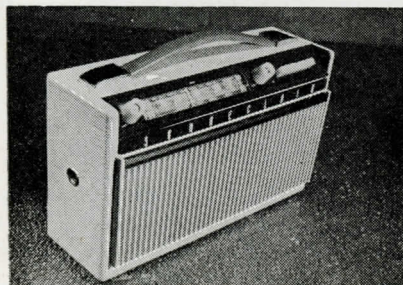
.... RÉCEPTEURS A TRANSISTORS



Le TR-OC 4612
de RADIO ANTENA.



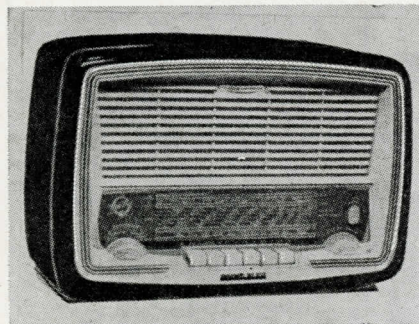
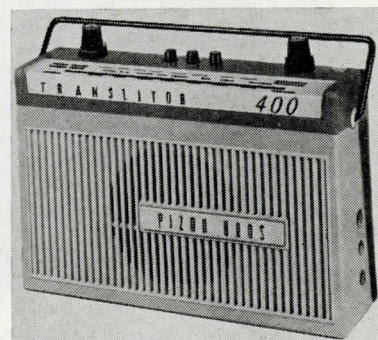
Le RT 044 de DUCRETET.



Le TR 710 de SONNECLAIR.

*Quelques
modèles de
transistors*

Le transitor 400 de PIZON BROS. →



RÉCEPTEURS RADIO A LAMPES

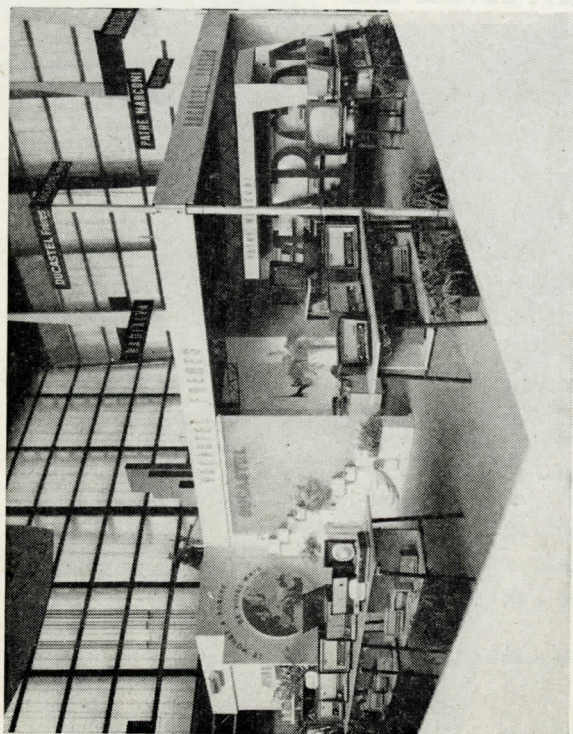
Le MOZART STEREO de RIBET DESJARDINS →

← Le FM/AM A 797 de POINT BLEU.

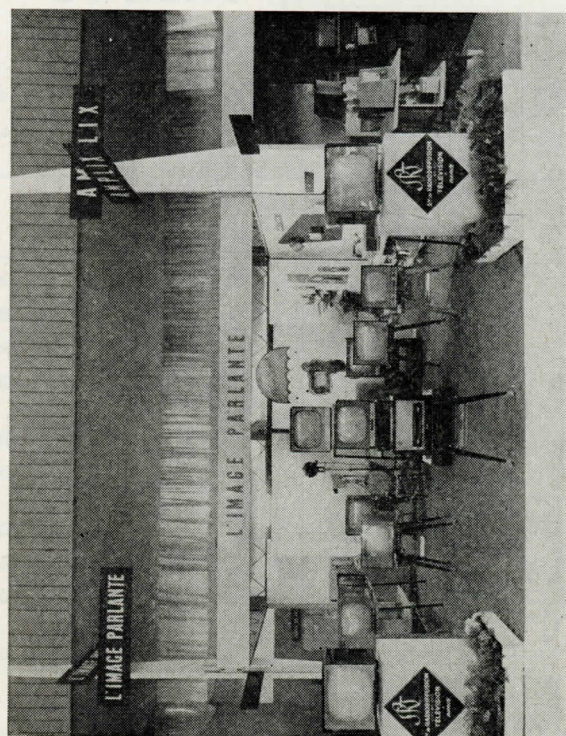


Marque	Type	lamps	Puissance en W	Gammes	∅ H.P. en cm	Dimensions en cm
DESMET	641 FM	5	3	OC - PO - GO - FM	13 × 19 et 6	27 × 43 × 21
DUCRETET	R 024	5	2	BE - OC - PO - GO	10 × 14	24 × 36 × 15
GRAMMONT	Griselidio	7	2,5	PO - GO - BE - FM	2 de 17,1 de 7	33 × 50 × 26
MINERVA	860 FM	8	3	OC - PO - GO - FM	2 de 17 + 1 tweeter	30 × 49 × 22
PHILIPS	B 3F 85	5	1,8	PO - GO - FM	13	22 × 36 × 21
POINT BLEU	Florenz stéréo	7	6 par canal	OC - PO - GO - FM	3 de 18 × 26 2 de 13 × 18	39 × 62 × 28
RADIOLA	RA 429	7	2,4	OC - PO - GO - FM	16	32 × 42 × 21
RIBET-DESJARDINS	Berlioz	7	2	OC - PO - GO - FM	16 × 24	34 × 50 × 23
SCHNEIDER	Beethoven	9	4	OC - PO - GO - FM	16 × 24 - 17-12 + 2 tweeters	42 × 62 × 31
S.A.C.M.	AM/FM	9	3,5	OC - PO - GO - BE-FM	1 de 21 2 de 9 2 tweeters	44 × 63 × 30
TERAPHON	Nocturne	7	3	BE - OC - PO - GO	17	37 × 53 × 24

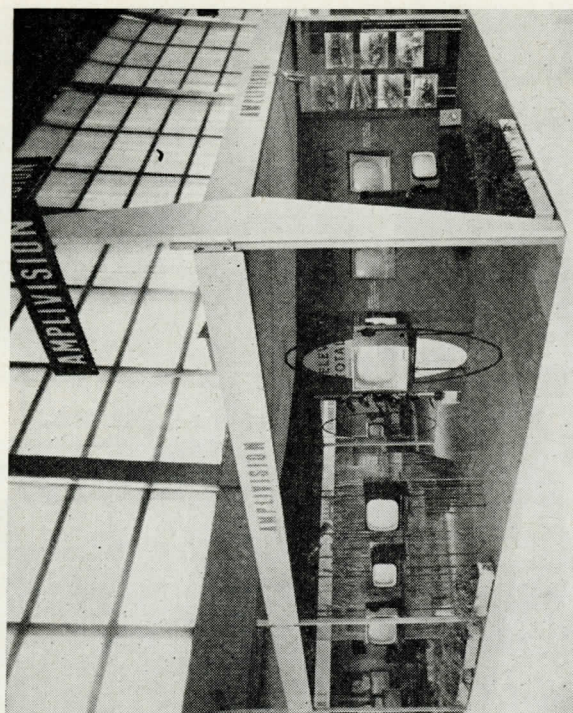
V U A U 22^e S A L O N



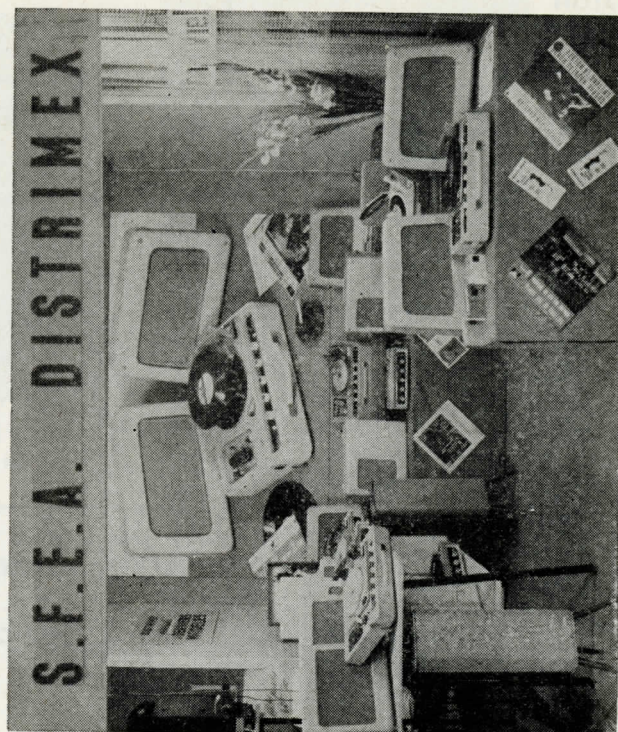
Ducastel



L'Image parlante



Amplivision



SFEA Distrimex



..... Les antennes au salon

La mise en valeur d'un récepteur exige entre autres, l'emploi d'une antenne qui ne doit pas être uniquement « excellente » mais aussi convenir parfaitement à l'appareil qu'elle aura à alimenter en signaux à haute fréquence.

Jadis on se contentait d'exiger d'une antenne le plus de longueur du fil et un emplacement aussi haut que possible, ce qui n'était d'ailleurs pas absurde lorsqu'il s'agissait de recevoir les PO ou les GO.

Actuellement le gain n'est pas dédaigné mais on demande aussi un rapport signal sur souffle élevé, des caractéristiques précises de directivité et de sélectivité, des qualités d'ordre mécanique, des facilités de stockage pour les installations et de ce fait nos spécialistes des antennes ont dû créer et développer des services techniques sérieux permettant une étude poussée de leurs modèles afin que ceux-ci puissent se comporter honorablement aux essais de comparaison que les clients ne manquent pas d'effectuer avec des modèles homologues provenant des diverses marques.

Finalement c'est l'utilisateur qui profite des avantages que leur offrent les antennes fabriquées en France sous l'impulsion d'une émulation créatrice.

Voici quelques modèles d'antennes et d'accessoires, choisis parmi les très nombreux articles exposés au Salon.

Ara

Voici les principales fabrications présentées par cette maison :

Antennes de toit. — Toute une gamme d'antennes à embase fixe et orientable avec tige fouet, télescopique ou en matière plastique colorée (Terglass). A remarquer l'articulation des antennes orientables munie d'un encliquetage qui permet de choisir l'inclinaison désirée sans avoir recours à aucun outillage.

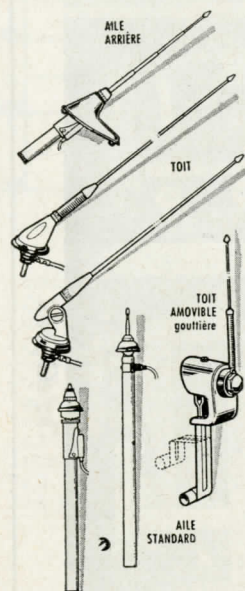


Fig. 1. — Antennes auto-radio ARA.

Antennes de toit amovibles (type gouttière). — Ces antennes se fixent sans perçage sur la gouttière latérale du toit de la voiture. Idéale pour l'adaptation sur voiture des postes mixtes auto-portables.

Antennes d'ailes. — Une série stan-

dard. Une série luxe avec de nombreuses possibilités de montages (dans les ailes avant et arrière, sur le coffre à bagages).

Antennes personnalisées. — Ces antennes spécialement adaptées à la ligne de la voiture s'installent pour la plupart sans perçage dans des normes pratiquement identiques aux antennes auto-radio classiques et leur rendement est pratiquement identique aux antennes classiques.

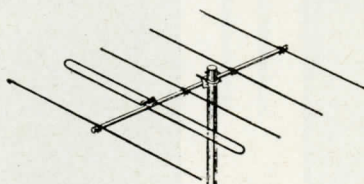


Fig. 2.

Accessoires d'antennes. — Douilles, fiches droite et coudées, prolongateurs coaxiaux, cabochons, masque de trous d'antennes... Une série de petits accessoires qui feront gagner du temps à l'utilisateur.

Accessoires auto-radio. — Tous accessoires d'installation de haut-parleur : grilles circulaires, grilles boîtiers, grilles carrées, grilles elliptiques, places arrière, cartes arrière DS19 baffles isorel pour chaque voiture...

Accessoires antiparasites. — Condensateurs antiparasites 50 μ F, 50 μ F + 10 000 pF avec tous types de cosse et raccords. Résistances antiparasites, droites, coudées. Frotteurs et tresses antistatiques... Kits complets d'antiparasitage pour chaque type de voiture comportant les condensateurs, le nombre et le type de suppressions appropriés, les tresses et les frotteurs antistatiques. Faisceau antiparasitage adapté à chaque type de voiture particulièrement efficace.

Pour faciliter les installations et les remontages, Ara a spécialement étudié pour chaque type de voiture de marque française et courante des ensembles permettant le montage ou remontage du haut-parleur et comprenant la grille, le baffle et les fixations, le tout spécialement adapté.

Pour l'adaptation d'un poste transistor portable sur voiture : Une antenne amovible gouttière. Un élément de re-

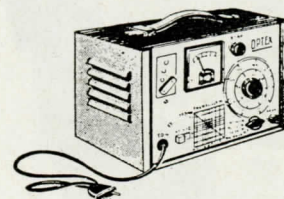
montage haut-parleur approprié. Un kit antiparasitage ou un faisceau approprié.

La figure 1 donne des exemples de quelques modèles fabriqués par cette maison.

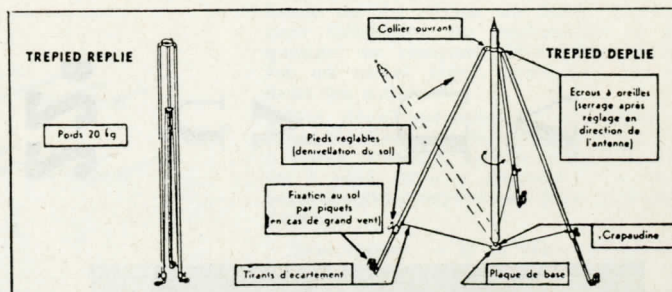
Optex

Cette maison a présenté des antennes de télévision et des accessoires :

Antennes de télévision bandes I et III



Quelques fabrications OPTEX.



à polarisation horizontale ou verticale pour courtes, moyennes ou grandes distances. Signalons l'antenne intérieure à brins articulés et orientables, les antennes à 3, à 12 éléments, les éléments de couplage pour la réalisation d'antennes à deux étages. N'oublions pas les antennes pour la F.M. et les accessoires Optex renommés : câbles coaxiaux, fixations d'antennes, accessoires pour fixation, graisse de contact, mâts et accessoires pour mâts, poires et fiches, boîtes de raccordement, boîtes de répartition pour antennes collectives, amplificateurs d'antennes, régulateurs de tension et l'indicateur de champ à trois gammes de 41-70 Mc/s, 70-115 Mc/s et 162 à 228 Mc/s, pour TV, FM et VHF en général.

Egalement chez Optex les antennes auto des types suivants : « glace », glace pour transistors, de toit, etc.

Voici à la figure 2 quelques accessoires et antennes de fabrication Optex :

antenne TV 5 éléments polarisation horizontale ;

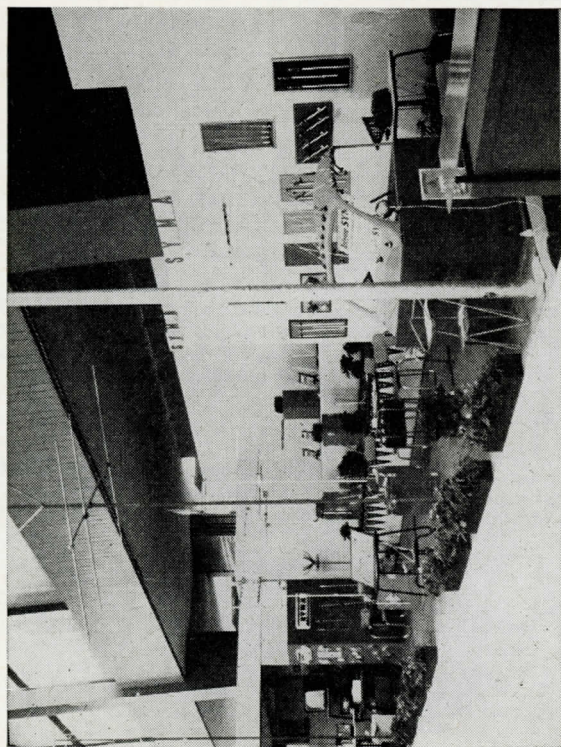
indicateur de champ ;

trépied et son installation.

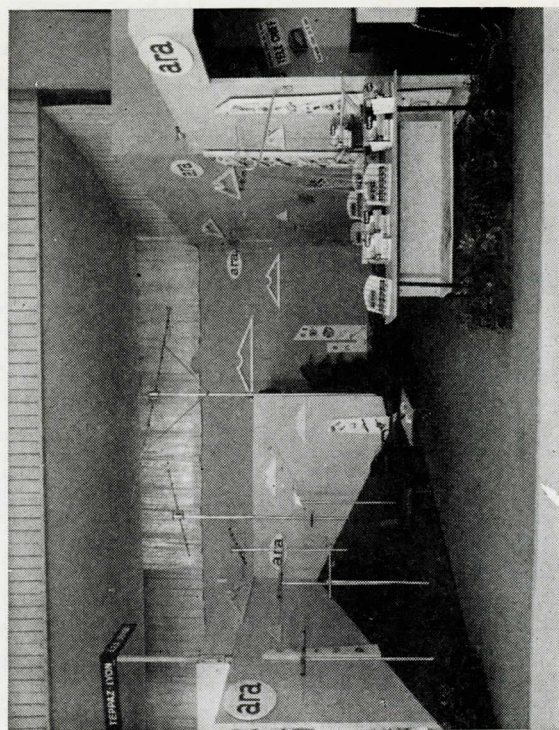
Portenseigne

Comme dans les précédents salons, Portenseigne présente l'ensemble de ses fabrications couvrant un grand nombre d'antennes TV pour FM et pour O.C., et les accessoires et les appareils associés.

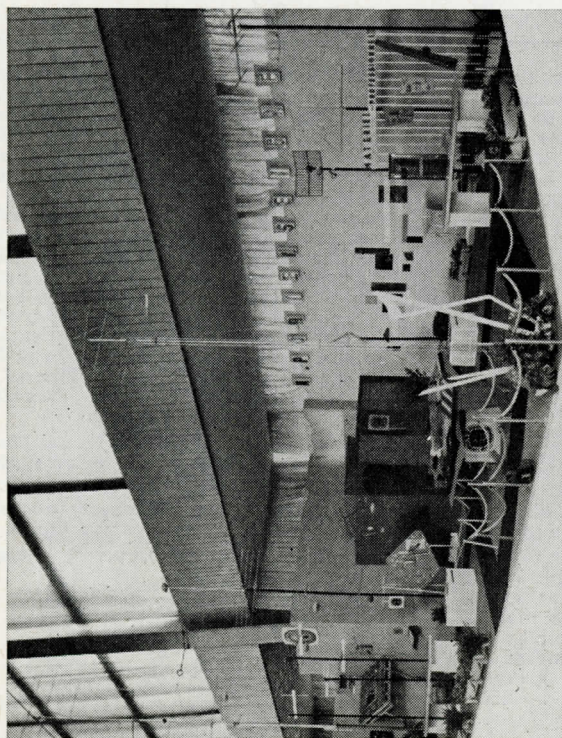
V U A U 22^e S A L O N



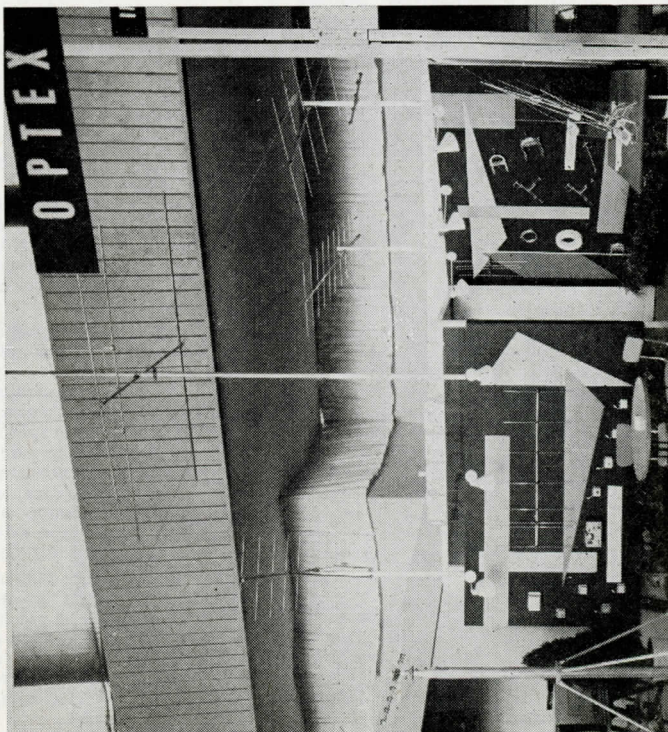
Syma



Ara



Portenseigne



Optex

Antennes intérieures TV bande 1, antennes TV bande 3, antennes F.M. antennes pour O.C. (bandes amateurs-émetteurs).

Parmi les antennes auto : antennes d'alle télescopiques, antennes de toit monobrin, télescopique.

Accessoires d'installations et accessoires électriques.

Toute une série de préamplificateurs à tube ECC 189 ou PCC 189 gain 15 dB, préamplificateur avec alimentation incorporée et mesureur de champ pour tous canaux avec rotacteur à 12 positions. voici le principe :

Nous donnons à la figure 3 la reproduction d'une antenne 9 éléments, longue distance, dont voici les caractéristiques :

Impédance nominale 240/300 ohms. Notice de montage N° 1532. Couleur repère noir. Constitution de l'antenne : 1 brin réflecteur Ø 6 mm ; 1 brin alimenté dipôle découpé 730 mm ; 7 brins directeurs Ø 6 mm ; entretoise en tube Ø 23-25 millimètres. Longueur de l'antenne : 2,9

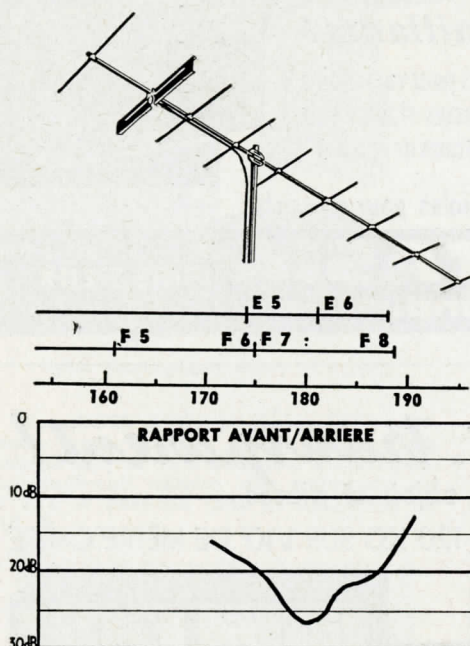


Fig. 3.

mètres. Fixation des brins : tige filetée Ø 4 mm, surmoulage et écrous papillon, matière plastique. Fixation : pour mât Ø 30 à 50 mm. Protection peinture : 1 couche d'impression et 1 couche de finition. Raccordement : 2 bornes avec écrou moleté, boîtier avec capuchon de protection, entrée prévue pour ruban largeur 6,5 à 10 mm. Dimensions de l'emballage : 1500 x 100 x 70 mm. Poids de l'antenne : 2,3 kg. Poids de l'antenne emballée : 2,8 kg.

Syma

Nombreuses sont les nouveautés chez ce fabricant. Nous les classerons en deux catégories : autoradio et TV.

Auto-Radio

Syma qui est le plus grand fabricant européen d'antennes autoradio a exposé

au Salon ses dernières créations ainsi que tous ses modèles récents ayant fait largement leurs preuves aussi bien au point de vue de la robustesse et de la préci-

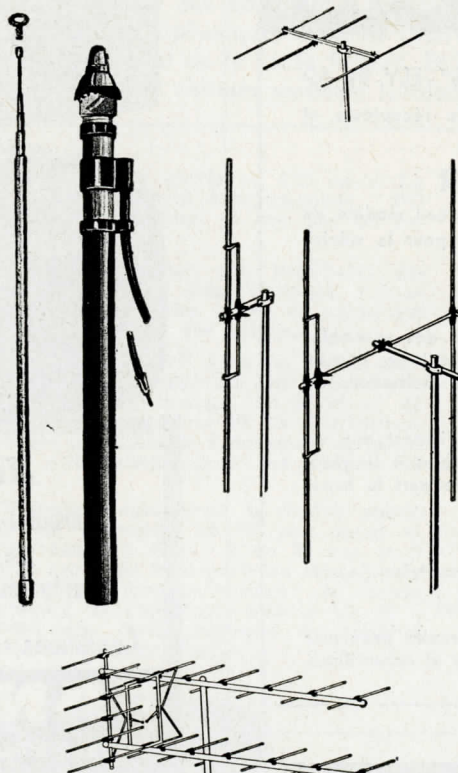


Fig. 4.

sion mécanique qu'à celui des performances radio-électriques : gain, sélectivité, bande passante.

Nous aurons l'occasion de revenir sur ces antennes dans notre compte rendu sur le Salon de l'auto.

Radio T.V.

Chez Syma on peut trouver actuellement les antennes Radio et TV convenant dans tous les cas en résolvant tous les problèmes qui pourraient être posés aux installateurs.

On remarquera avec intérêt la nouvelle antenne économique à 3 éléments livrée avec mât de 90 cm et cerclage ce qui constitue un ensemble complet convenant dans la plupart des installations proches de l'émetteur.

Cette antenne est démontable et offre une grande résistance mécanique. Gain 7 décibels largeur de bande 16 Mc/s à 3 dB rapport AV/AR 20 décibels d'atténuation.

Pour les réceptions difficiles signalons l'antenne TV 13 éléments spéciale Luxembourg dont le gain est de 15 décibels.

La maison Syma fabrique aussi les accessoires parmi lesquels on notera :

1) Système à autotransformateur-compensateur AM permettant d'utiliser un câble de 75 Ω économique pour descente

d'antenne radio et transmettant les signaux de l'antenne FM sur le même câble. Un transformateur d'arrivée séparateur AM-FM complète ce système remarquable.

2) Régulateur 250 VA 110 et 220 V sortie 110 et 220 V. Même modèle pour 180 VA.

Voici à la figure 4 l'aspect de quelques antennes TV Syma :

- Antenne TV 3 éléments ;
- antenne pour bande 1 ;
- antenne pour ultra-hautes fréquences à radiateur spécial type delta-thêta.

Telemors

Cette maison est spécialisée dans la fabrication des mâts télescopiques dont voici quelques détails :

- Il s'agit avant tout :
- De savoir si l'on est dans une zone de réception possible, ce que seule la mesure de champ peut faire connaître.
- Une fois ce point assuré :
- Déterminer la nature de l'antenne (nombre de nappes et de brins).
- Sa hauteur au sol.
- Son orientation (compte tenu des échos ou des obstacles).

Ce mât, destiné à supporter une antenne ou un aérien de faible prise au vent (télévision ou modulation de fréquence) se compose d'éléments tubulaires en métal léger, coulissant les uns dans les autres.

Son développement est provoqué par l'insufflation à l'intérieur, d'air comprimé à basse pression, qu'une pompe à main ou à pied, type « automobile » ou un petit électro-compresseur peut facilement fournir.

Description. — Il se compose de 7 ou 8 éléments :

L'élément de base est fixe (diamètre 80 ou 90 mm).

Les cinq ou six éléments suivants mo-

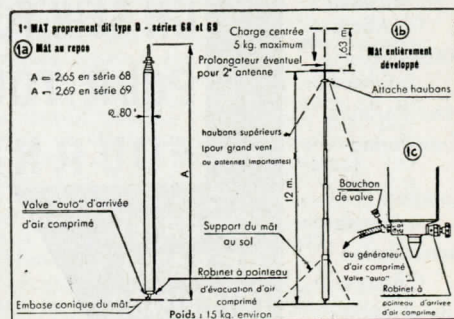


Fig. 5.

biles, le dernier — qui constitue l'élément terminal — est amovible ce, afin de permettre une rapide fixation de l'antenne ou un changement rapide de celle-ci.

Développé, ce mât, selon le type, atteint une hauteur de 14 ou 16 m environ. Replié, et l'élément amovible ôté, sa hauteur se réduit à 2,65 m.

Son poids exceptionnellement faible, eu égard à son développement, n'est que de 15 ou 20 kg.

La figure 5 donne un exemple de montage de mât Mors.