



CONSOLE DE MIXAGE 8/4

LAB'8 X

MODE D'EMPLOI

Avant toute opération sur la console BST, lire attentivement ce mode d'emploi.

Conserver ce manuel pour toute référence ultérieure.

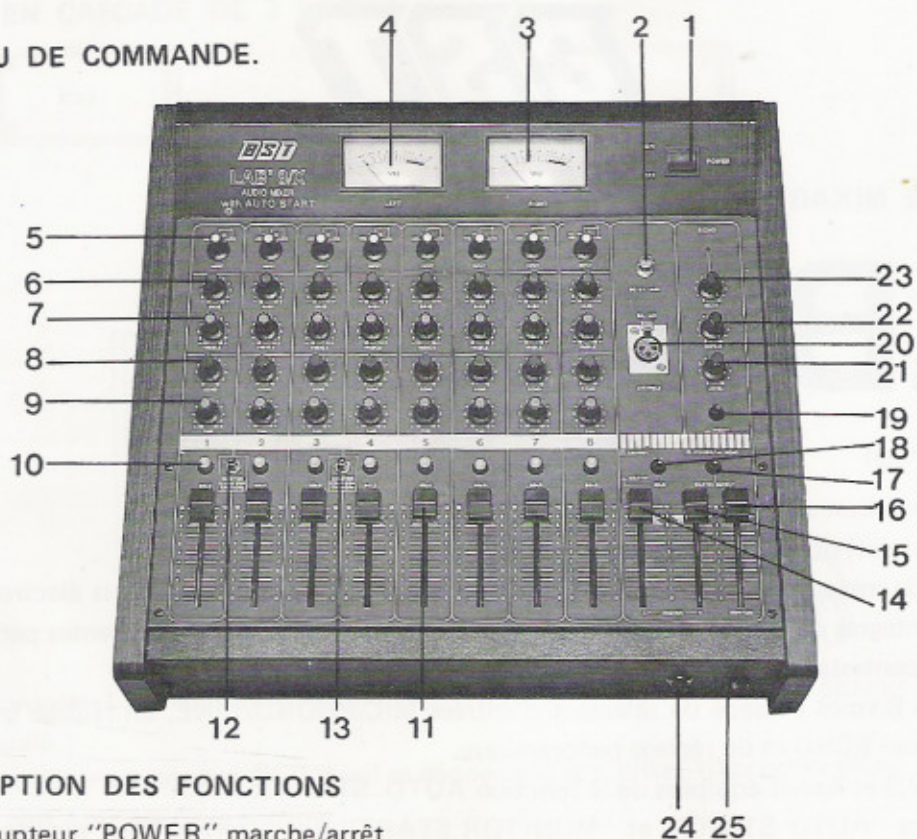
- * La console de mixage LAB'8X est fabriquée avec les plus récents composants électroniques tels les circuits intégrés de grande précision et de faible souffle. Possédant d'excellentes performances, elle est sans conteste la plus souple des consoles musicales BST.
- * Chacune des 8 voies possède un sélecteur d'entrées MIC/PHONO/LINE, un réglage grave + aigu, et une fonction ECHO et un réglage panoramique.
- * Les voies 1,2,3 et 4 sont équipées de la fonction AUTO START.
- * Les fonctions "AUTO START" et "MONITOR START" qui autorisent une meilleure dextérité du discjockey, sont les atouts cruciaux de la console BST. Elles permettent de télécommander le démarrage des platines disques ou lecteur LASER.
- * Bien d'autres détails simplifieront le travail de D.J. la LAB'8X s'accommodant de bien des exigences de tout orchestre, disco mobile, théâtre...

IMPORTANT:

- * La console LAB'8X peut être couplée à une deuxième console LAB'8X grâce à une sortie bus située sur la face arrière. Ceci permet d'obtenir une console 16 voies.
- * La sortie "MONITOR OUTPUT" permet la préécoute sur des enceintes de retour. Connecter cette sortie à un amplificateur relié à 2 enceintes de retour.



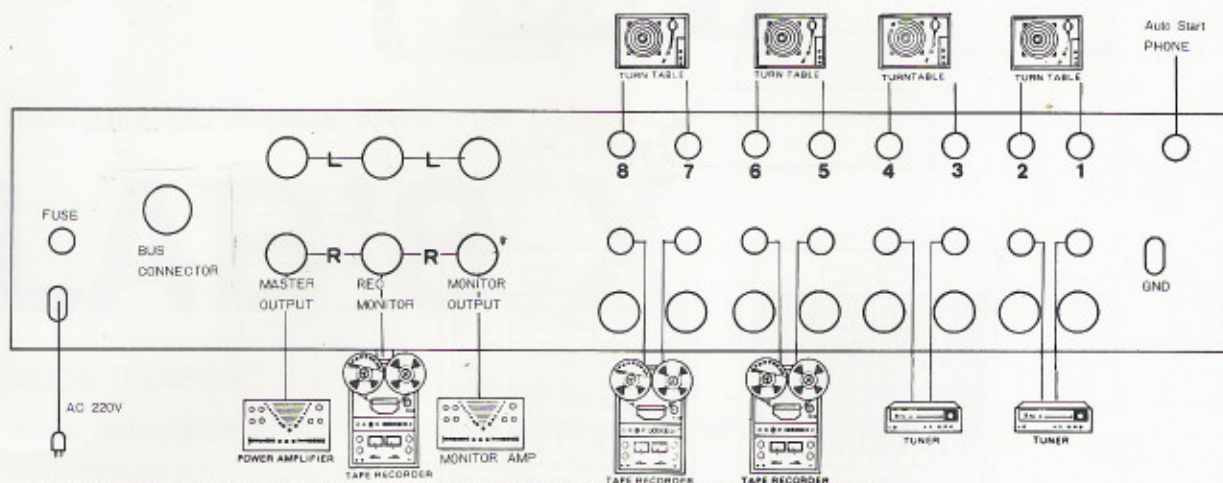
PANNEAU DE COMMANDE.



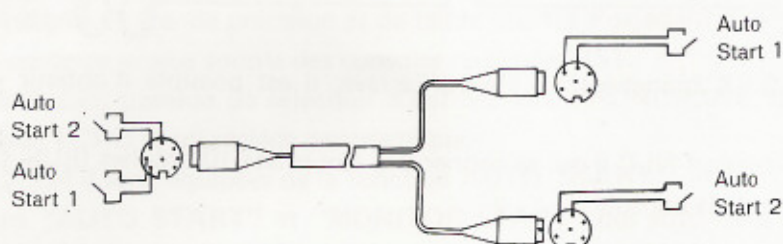
DESCRIPTION DES FONCTIONS

1. Interrupteur "POWER" marche/arrêt.
2. Prise d'alimentation pour éclairage 12 V sur flexible
3. Vu-mètre éclairé - voie de droite.
4. Vu-mètre éclairé - voie de gauche
5. Sélecteur d'entrées stéréo MICRO/PHONO/LIGNE sur chaque voie
6. Réglage de tonalité "GRAVE" sur chaque voie
7. Réglage de tonalité "AIGU" sur chaque voie
8. Réglage de volume "ECHO" sur chaque voie
9. Réglage panoramique "GAUCHE/DROITE" du signal mono, sur chaque voie.
10. Touche de préécoute de la voie. Enfoncer pour préécoute (sur chaque voie).
11. Potentiomètres linéaires de qualité permettant le réglage de niveau de chaque voie. Les voies 1 à 4 sont équipées de potentiomètres avec AUTO-START.
12. "MONITOR START". cette fonction disponible sur les voies 1/2 et 3/4 permet de télécommander le démarrage de la platine pour la préécoute (potentiomètre n°11 positionné à 0)
13. Voir ci dessus.
14. Potentiomètre pour réglage du niveau de sortie PRINCIPALE, canal gauche (MASTER OUTPUT).
15. Potentiomètre pour réglage du niveau de sortie PRINCIPALE, canal droit (MASTER OUTPUT).
16. Potentiomètre stéréo pour réglage du niveau de sortie SECONDAIRE (MONITOR OUTPUT).
17. Interrupteur MONO/STEREO pour sortie finale.
18. Touche de préécoute de la sortie finale (MASTER) ou des autres voies (CHANNEL).
19. Touche d'insertion "ECHO"
20. Entrée micro DISC JOCKEY sur jack prise XLR3 (basse impédance) Sélection sur la voie n°8.
21. Réglage de volume (LEVEL) de l'écho.
22. Réglage de répétition (REPEAT) de l'écho.
23. Réglage du temps (DELAY) de l'écho, variable de 30 à 200 msec.
24. Prise casque stéréo pour préécoute (monitoring)- jack ϕ 6,35mm
25. Réglage du niveau de sortie de la prise casque.

CONNEXIONS FACE ARRIERE



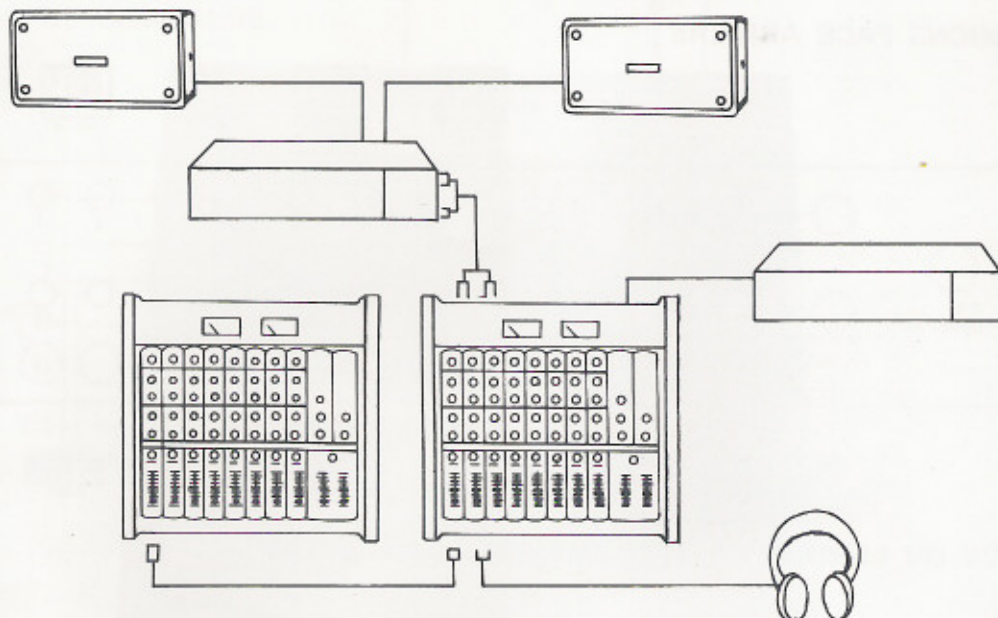
CABLAGE DU CORDON DE TecomMANDE "AUTO START"



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

ENTREES	Micro	0,3 mV/600 ohms
	Phono	3mV/47Kohms
	Ligne	160mV/47Kohms
	Micros (CH.4)	0.35mV/600 ohms
NIVEAU D'ENTREE MAX.	Micro	20mV
	Phono	100mV
	Ligne	7V
BANDE PASSANTE	Micro	30 à 16.000 Hz (±2dB)
	Phono	30 à 20.000 Hz (±2dB RIAA)
	Ligne	20 à 20.000 Hz (±2dB)
DISTORSION HARMONIQUE		0,1%
RAPPORT SIGNAL/BRUIT	Micro	61dB
	Phono	72dB
	Ligne	80dB
REGLAGES DE TONALITE	Basse:	± 12dB à 100Hz
	aigu:	± 12dB à 10KHz
NIVEAU DE SORTIE	Principale (MASTER OUTPUT)	1V/600 ohms - max. 7V
	Enregistrement (REC. OUTPUT)	1V - max. 7V
	MONITOR (MONITOR OUTPUT)	1V/600 ohms - max. 7V
ECHO	Casque	300mV à 8 ohms
	Delay:	30 à 204 msec
DIVERS		750 mV à 1 KHz
	Alimentation	220 Volts
	Dimensions (LxHxP)	400x385x130mm
	Poids	4,5 Kgs

MISE EN CASCADE DE 2 LAB'8X

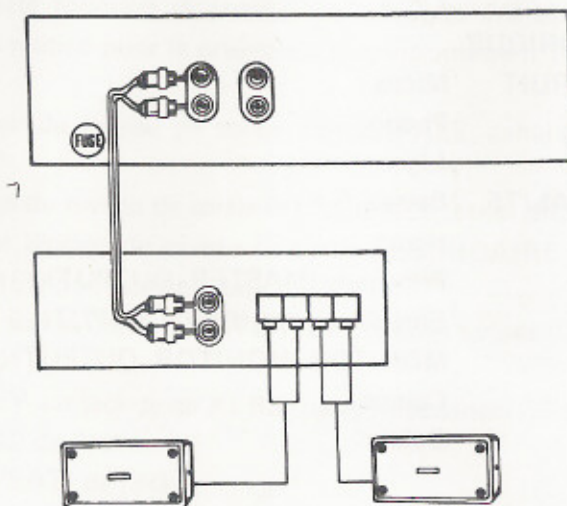


Avec 2 consoles LAB'8X branchées en Maître/Esclave, il est possible d'obtenir une console 16 voies intégrale.

Pour cela, utiliser un cordon NLC 8 qui se connectera aux prises 10 broches (BUS CONNECTION) situées en partie arrière de la console.

BRANCHEMENT DE LA SORTIE MONITOR.

- * Connecter les prises RCA "MONITOR OUTPUT" à un amplificateur.
- * Connecter l'amplificateur à 2 enceintes de retour.
- * Cette sortie permet d'obtenir une préécoute finale sur retour monitor. Pour cela utiliser la sortie "MONITOR OUTPUT" de la LAB'8X "MAITRE" afin de bénéficier de la préécoute des 16 voies.
- * Le réglage de volume des enceintes retour s'effectue à l'aide du potentiomètre (16) "MONITOR".
- * Les sorties "MASTER OUTPUT" "MONITOR OUTPUT" et "REC. OUTPUT" de la LAB'8X esclave restent disponibles pour différents branchement.
- * La préécoute au casque reste toujours possible sur les 2 consoles LAB'8X.



MATERIEL IMPORTE ET GARANTI PAR
BISSET groupe industries