

ADDITIF AU SERVICE NOTE N° 40

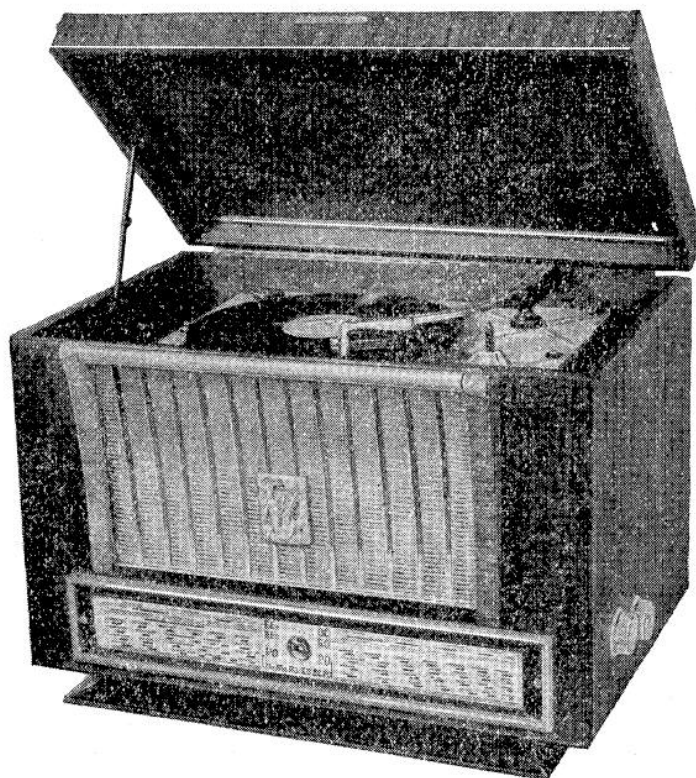


COFFRET RADIO-PHONO 652 C.

“LA VOIX DE



SON MAITRE”



DIMENSIONS

Hauteur	395 mm.
Largeur	555 mm.
Profondeur	376 mm.
Poids	16 kg.

Son schéma de principe est celui du récepteur Marconi 62.

Le modèle 50 périodes est équipé avec l'ensemble moteur et P.U. N° du plan 35.623 ou 35.612.

Le modèle 25 périodes est équipé avec l'ensemble N° du plan 35.624 ou 35.613. Il fonctionne exclusivement sur les secteurs de 25 périodes.

La platine (équipement 341, service note N° 32) comporte le moteur, le pick-up, le correcteur des basses C 21 et le diviseur R 27-R 28 variable suivant le P.U. (figure 1).

La platine est fixée élastiquement; elle est immobilisée pour le transport par deux vis.

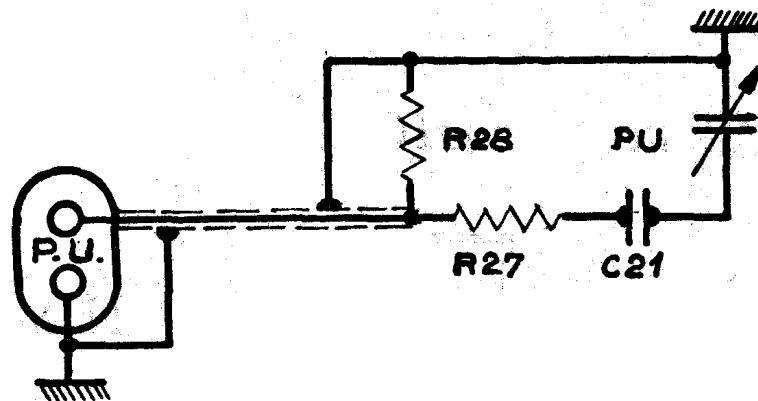


Figure 1

RÉGLAGE

Pour l'alignement des circuits en radio voir le Service note N° 40.

SENSIBILITÉS

En radio : voir le Service note N° 40.

En P.U. : Utiliser le disque « Etudes 84 ». Mettre le P.U. et le moteur sur la position 78. Placer le potentiomètre P 1 au maximum, le potentiomètre P 2 sur la position « aiguë ».

Brancher aux bornes du H.P. un voltmètre pouvant donner des indications exactes pour les fréquences comprises entre 50 et 10.000 périodes.

Lire la tension de sortie à 2.000 périodes. Elle doit être en moyenne de 4 volts.

COURBE DE RÉPONSE

Ramener à 1 volt la tension de sortie à 2.000 périodes. Noter les tensions de sortie pour les autres fréquences du disque. Le

tableau ci-dessous donne l'allure générale de la courbe. Ces valeurs peuvent varier d'un P.U. à l'autre.

F en pps	250	500	2.000	4.000	8.000
U en volts	2	1,7	1	1	0,6

Placer le pick-up et le moteur sur la position 33.

Utiliser le disque « Etudes 83 ». La tension de sortie à 2.000 périodes doit être au moins égale à 1 volt. L'allure de la courbe de réponse est sensiblement la même que pour la lecture à 78 tours.

Les disques « Etudes 84 » et « Etudes 83 » permettent de s'assurer :

- Sur la piste 30 pps : que le P.U. ne déraille pas.
- Sur la piste vierge : de l'absence de ronflement, ronronnement ou bruits mécaniques.
- Sur les pistes musicales : de l'absence de vibrations, distorsion ou Larsen.

REPLACEMENT DE LA CARTOUCHE

Pour le remplacement de la cartouche, voir le Service note N° 32. **Ne pas remplacer une cartouche noire par une ivoire, ou inversement.**

S'assurer que, avec la nouvelle cartouche :

- 1° La tension de sortie à 2.000 périodes pour la position 78 tours est comprise entre 3 et 4,5 volts. Si la tension est inférieure à 3 volts, diminuer la valeur de la résistance R 27.

Si la tension est supérieure à 4,5 volts, augmenter la valeur de la résistance R 27. Toutefois, cette résistance ne doit pas dépasser la valeur de 700 Kohms.

- 2° Le récepteur n'a pas de tendance au Larsen en P.U. Si le récepteur a une tendance au Larsen, inverser le sens de branchement du jack de la cartouche du P.U.

MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel complémentaire	Correspondance sur le schéma	Référence de la pièce
Ensemble moteur et P.U. 50 pps		35.629
— — — 25 pps		35.612
— — — 25 pps		35.624
Résistance de 400 à 700 Kohms	R.27	35.613
— de 200 Kohms \pm 10% 1/4 W	R.28	46.536
Condensateur 2.000 pf \pm 10% papier 1.500 V.	C.21	41.727
Grille du coffret		64.748
Coffret équipé L.V.S.M. 50 pps		54.790
Coffret équipé L.V.S.M. 25 pps		54.790 A
Panneau arrière 20 pps		64.604
Panneau arrière 25 pps		64.605

