

Ets D.F.R.50, Rue de Maistre
PARIS (18°)
Téléph.: Marc. 04-00

Self-inductances

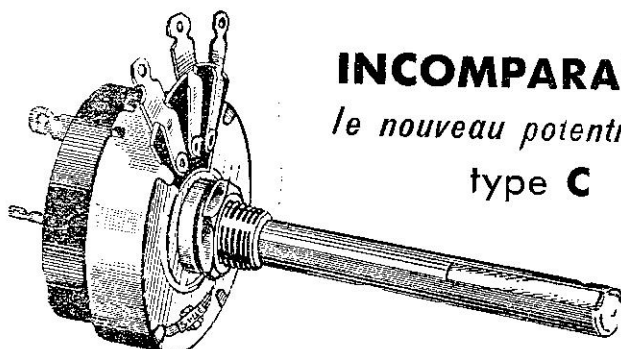
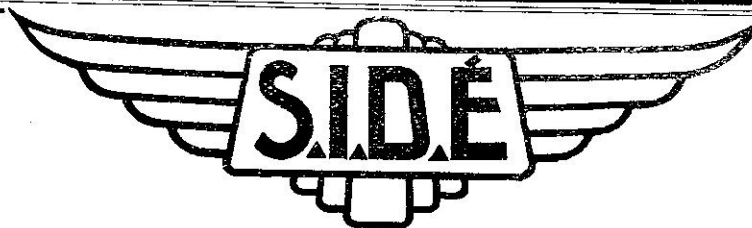
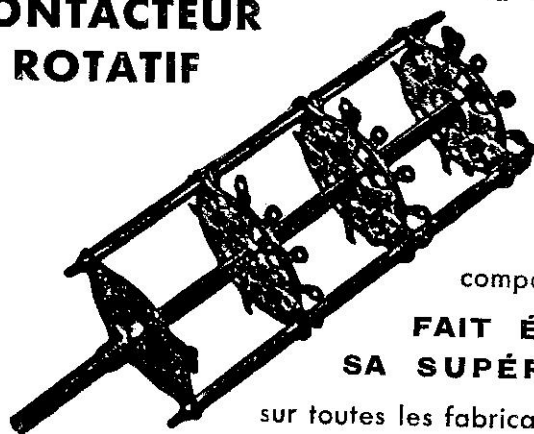
**BOBINAGES**Laboratoire d'études
Mesures de précision**CONSTRUCTEURS !****POUR VOS PIÈCES DÉTACHÉES**

d'origine américaine ou européenne :

CONDENSATEURS - Résistances - Lampes de T.S.F. - Potentiomètres - Soudure - Électrodynamiques : "The American Speaker" - Fils - Souplisso simple ou blindé - Ampoules - Selfs de filtrage - Supports de lampes - Boutons - Blindages de lampes - Châssis phono, etc...

UNE SEULE RÉGENT-RADIO 32, av. Gambetta,
ADRESSE : PARIS-20°

TÉLÉPHONE ROQUETTE 65-82

**INCOMPARABLE !**
le nouveau potentiomètre
type C*Quant au*
CONTACTEUR
ROTATIFSpécialement étudié
pour être monté sur
la diodeun examen
comparé compétent**FAIT ÉCLATER**
SA SUPÉRIORITÉ

sur toutes les fabrications réputées

Société Industrielle d'Électrotechnie

35 et 37, Av. Simon-Bolivar, PARIS-19° - BOTZARIS 90-06, 90-07

Bande II. — De 8 à 13 kc/s : Conférences et documentaires;

Bande III. — De 16 à 28 kc/s : Sketches;

Bande IV. — De 31 à 43 kc/s : Re-transmissions et actualités;

Bande V. — De 46 à 58 kc/s : Opérettes et théâtre;

Bande VI. — De 61 à 79 kc/s : Musique légère et musique de danse;

Bande VII. — De 82 à 100 kc/s : Concerts.

De cette façon, on aurait une radio à double sélection : premier temps, choix du poste émetteur; second temps, choix du genre d'audition. Celui qui aime la musique épiléptique dont nous gratifie le mode actuelle, est obligé actuellement de se déranger toutes les 5 minutes, parce que le poste qu'il écoutait est passé de sa musique préférée à de la politique, à des cours du fromage, ou aux louanges du meuble tout en bois! Il faut encore une recherche de 5 minutes pour obtenir 3 minutes de musique désirée.

Demain, ce sera différent : dès que Monsieur entre dans la maison, on

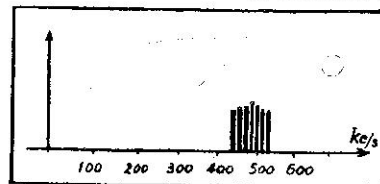


Fig. 3. — Spectre d'une onde MF multichannel

met le sélecteur sur position 5 ou 6 et, jusqu'à 2 heures moins 10 de l'après-midi, il entendra sans arrêt de la musique. Et si Radio X... s'arrête ou ne convient pas, on sait qu'il n'y a qu'à passer sur Radio Y... ou Radio Z... pour trouver le même genre musical, et cela sans toucher au sélecteur.

A 14 heures, sitôt Monsieur parti, Madame, sans s'occuper du nom de son poste émetteur, passe sur channel N° 1, assurée qu'elle est d'y trouver des radio-papotages. Donc, tout y gagne : la technique, plus élégante et plus précise, du poste ; la simplicité de manœuvre ; le confort des auditions et leur meilleure distribution. Enfin, l'éther n'est plus encombré.

Bien entendu, cela n'est possible que dans un pays où les émetteurs sont tous soumis à une même direction générale, comme les Etats-Unis. En Europe, évidemment, un accord de ce genre sera plus difficile à obtenir.

MARC SEIGNETTE

Nos petites annonces
étant payables d'avance
nous prions instamment nos lecteurs de
nous en faire parvenir
le montant en même
temps que le texte.