

CONSTRUCTEURS ! RADIO-CARTONS

pour vos
EMBALLAGES

adressez-vous

15, Rue Orfila,

PARIS-20^e

Tél. MENIL. 57-78

LE CARTONNIER DE LA T.S.F.

LIVRAISONS SOUS 48 HEURES.



*Demandez
le Catalogue du matériel*

Perpetuum-Ebner

91, AV. DE LA RÉPUBLIQUE PARIS-XI^e
Tél. OBERKAMPF 4-7-54

REMARQUABLE..
par la précision, la
qualité et les prix
avantageux.

• Pick-ups, mo-
teurs, phono-
châssis, coffrets et
tables tourne-disques
etc...

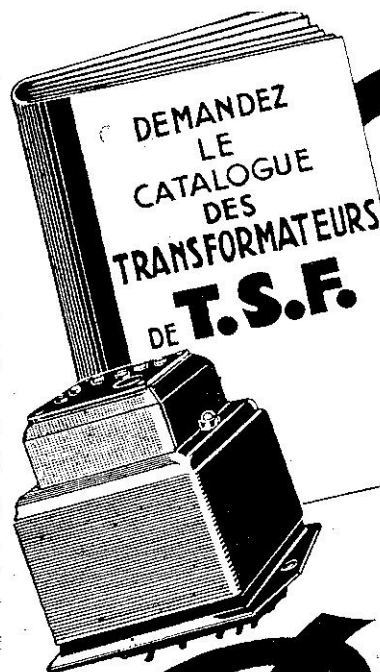
TOUTES MATIÈRES ISOLANTES

pour la fabrication des châssis, transfo,
condensateurs, dynamiques, bobinages, etc.

MICA feuilles découpées et calibrées pour condensateurs et lampes.
PAPIER BAKÉLISÉ ordinaire et qualité pour HAUTE
FRÉQUENCE en planches, tubes, pièces découpées, pièces usinées.
TUBES FILETÉS ET POINÇONNÉS

CARCASSES — BOBINES — PANNEAUX ARRIÈRE

Éts LAGANNE, GUGENHEIM & C^{ie}
12, RUE DE LA FOLIE-REGNAULT, 12 — PARIS (XI^e)



**Les transformateurs
les plus avantageux
par leur qualité et
leur prix**

Demandez la Documen-
tation ainsi que celle
concernant nos
SURVOLTEURS-DÉVOLTEURS

Déri

179-181 Bd
LEFÈVRE
TEL. VAU. 20-03
PARIS

dont la résistance décroît quand la température croît.

On avait jadis employé cette propriété pour réaliser un aplatisseur de modulation destiné, justement, à faire entrer la modulation d'un poste émetteur dans les limites de contraste permises (émetteur **RADIOLA**, 1927). Il s'agit, ici, de faire exactement le contraire, et cela, bien entendu, en introduisant le minimum de distorsion. On y arrive, d'une part, en mettant deux ampoules de tungstène (genre lampe de poche) en opposition, ce qui, comme dans un push-pull, oppose leurs courbures et les neutralise, d'autre part par un montage en pont de **WHEATSTONE**, qui réalise le renversement de la variation de résistance. On voit sur la figure 4 deux rhéostats de 5 ohms jumelés sur le même arbre, et 2 ampoules de lampe de poche du type 3 ohms de résistance, soit 2 volts-0,6 ampère.

Enfin, pour l'amateur moderne, voici (fig. 5) un schéma tout récent qui utilise les nouvelles lampes du

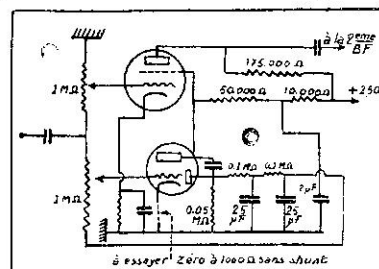


FIG. 5. — Montage à pente basculante

type à pente basculante. On sait qu'au fond, ces dernières, dites aussi à pente glissante, ont deux contrôles: d'une part, la grille interne qui reçoit le signal BF (ou HF) à amplifier; d'autre part, l'écran qui, outre son rôle blindant et accélérateur habituel, jouit de la propriété que, quand on fait varier son potentiel, la pente S de la lampe vis-à-vis de sa grille n° 1 se trouve changée. On voit que c'est, en somme, la technique de l'hexode, où une variation de tension de G3 change la pente de G1.

En se basant là-dessus, il est facile d'amplifier la BF, de la détecter, d'amplifier le courant détecté en inversant sa phase (une hausse de musique produisant une baisse de tension plaque de l'amplificatrice), puis d'appliquer ladite tension plaque à l'écran de la lampe à pente glissante. C'est le principe appliqué sur la figure 5.

On voit donc bien que le « volume contrasstor » est aujourd'hui à la portée de tous.

8 VAT

Abonnement à
**L'ACCESSOIRE et la
PIÈCE DÉTACHÉE**
20 francs l'an