

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

- Antes de poner en marcha el televisor, se deberá comprobar que el cambio de tensión 127/220 V (9) esté de acuerdo con la tensión de red de que se disponga. Todos los aparatos INTER salen de fábrica dispuestos para 220 V.
- Es peligroso manipular en el interior del aparato debido a las elevadas tensiones existentes en el mismo, por lo que solamente un técnico debe abrir el televisor.
- De precisar antena exterior, encargue de ello al concesionario INTER o en su defecto, a un instalador competente debidamente especializado.

ANTENAS:

La conexión de antena del TV-445, se debe realizar por medio de un cable coaxial de 75 Ω . La entrada de antena (8) es única para VHF-UHF. El conector utilizado, corresponde a la norma DIN 41.325.

Si se dispone de una antena interior o exterior con cables de 300 Ω , se deberá utilizar un adaptador mezclador de 300/75 Ω , fácil de encontrar en el mercado.

INSTRUCCIONES DE USO

- 1 Interruptor.** - Para la puesta en marcha/para del aparato, pulsándolo a modo de toca.
- 2 Tono.** - Pulsando este mando se realizan conjuntamente los tonos agudos y graves.
- 3 Volumen.** - Para la regulación del nivel sonoro.
- 4 Brillo.** - Para regular la intensidad media de la luminosidad de la imagen, guardando estrecha relación con el mando de contraste.

5 Contraste. - Para la regulación de la diferencia entre blanco y negro.

6 Sensores. - Para la selección de canales, mediante un suave toque con el dedo.

7 Grupo presintonía de canales.

8 Toma única de antena para VHF-UHF.

9 Cambio de tensiones. - Sitúese el conmutador de modo que la indicación marcada en el mismo, coincida con la tensión existente en la red (127 ó 220 V alterna).

10 Conmutador de bandas.

11 Mando de sintonía de canales.

12 CONEXIONES AUXILIARES

Auricular:

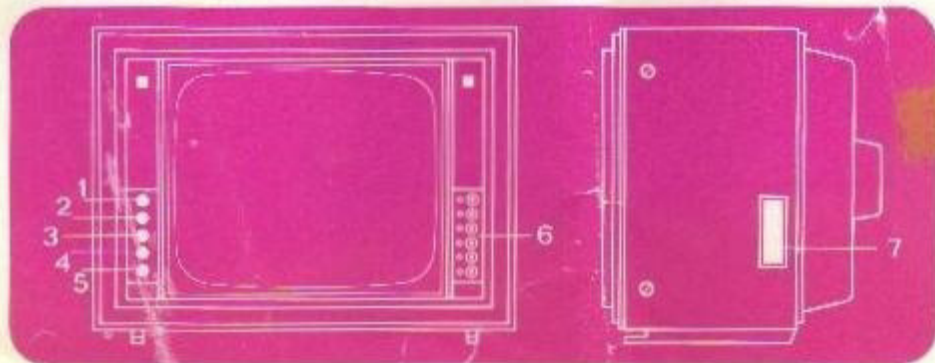
Existen dos posibilidades:

- a) Si se desea que funcione simultáneamente con el altavoz del receptor, conéctese entre las patillas 1 y 2.
- b) Si se desea que desconecte el altavoz del receptor, conéctese entre las patillas 2 y 3 (la impedancia del auricular deberá ser igual o superior a 12 Ω).



Altavoz exterior:

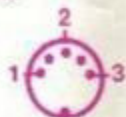
Al conectarse entre las patillas 2 y 3, se desconecta el altavoz interior. La impedancia del altavoz deberá ser igual o superior a 12 Ω .



13 Conexión para grabación - Suministra dos niveles de señal adecuados para cualquier tipo de grabador.

- Alto nivel entre las patillas 2 y 3.
- Bajo nivel entre las patillas 2 y 1 (adecuado para aquellos grabadores que sólo disponen de conexión para microfón).

Vista exterior del conector



PUESTA EN MARCHA Y SELECCIÓN DE CANALES POR SENSORES

- Accionar el interruptor (1) para la puesta en marcha de aparato.
- Si no aprecia luminosidad en la pantalla, volver sobre los mandos de Brillo (4) y Contraste (5).
- Pulsar a modo de tecla, el grupo de Presintonía (7), con lo que este se irá hacia afuera.
- Abrir la tapa que protege los mandos, con lo que quedarán éstos a la vista. Cada uno de ellos actúa con total independencia de los demás, por lo que, la selección de la banda y canal que desea sintonizar, puede realizarse a través de los siete mandos. La distribución de canales para cada banda, es como sigue:
Banda I VHF - Canales 2, 3 y 4.
Banda II VHF - Canales de 5 al 12, ambos inclusive.
Banda III VHF - Canales de 21 al 69 ambos inclusive.
- Tocar suavemente con el dedo, cualquiera de los seis sensores (8) de que dispone el aparato. Automáticamente entra en circuito el mando correspondiente al sensor seleccionado, es decir, si se ha seleccionado el primer sensor, el mando de presintonía que le corresponde también será, a su vez, el 1.º.

- A través del conmutador de bandas (10), girándolo a la izquierda o derecha, seleccionar la escala correspondiente a la banda deseada. Mediante el Mando de Sintonización de canales (11), sintonizar el canal girándolo de forma que el indicador de la escala, se desplace hacia el número del canal correspondiente.
- Situado el indicador en el punto de recepción, seguir girando hasta que aparezcan en imagen franjas horizontales en sincronía con el sonido. A continuación, girar en sentido contrario hasta que dichas franjas desaparezcan. Este será el punto exacto de una correcta sintonía.
- Operando de igual forma en los otros mandos se puede presintonizar tantos canales como mandos hay y sea posible recibir, pudiendo después realizar la selección del programa deseado, con sólo tocar el sensor correspondiente.

NOTA: Cuando el aparato se desconecta, al volverlo a conectar, queda siempre en circuito el sensor número 1.

CARACTERÍSTICAS

- Semiconductores: 81
- 22 diodos.
 - 22 transistores.
 - 3 circuitos integrados.
 - 5 diodos varicaps.
- Cineoscopio: 20" - 110°
- Sintonizador integrado a varicaps para las bandas de VHF y UHF
- Alimentación: Red (127/220 V~)
- Consumo aproximado: 50 W
- Selección de seis canales presintonizados por sensores.
 - Recepción en todos los canales según norma CCIR.
 - Amplificador de BF en alta fidelidad con regulación de tonos.
 - Altavoz elíptico 5x7" 120.

