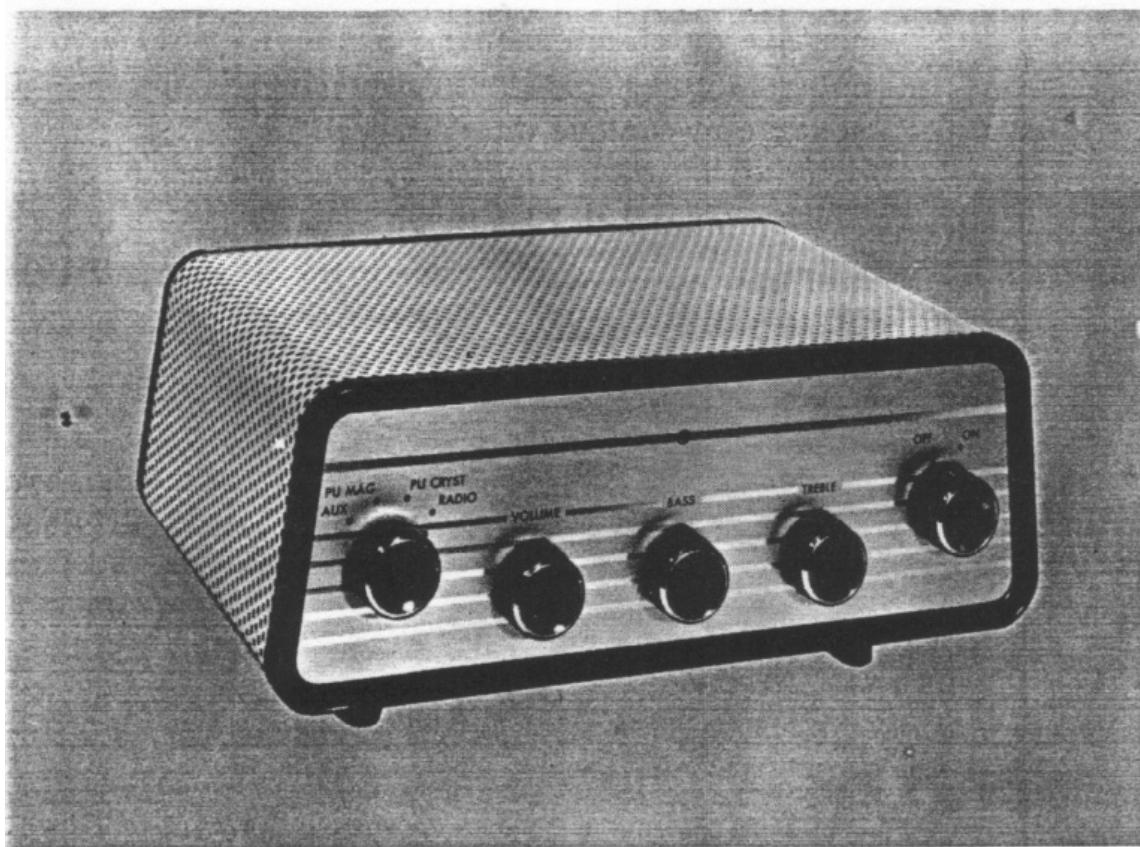


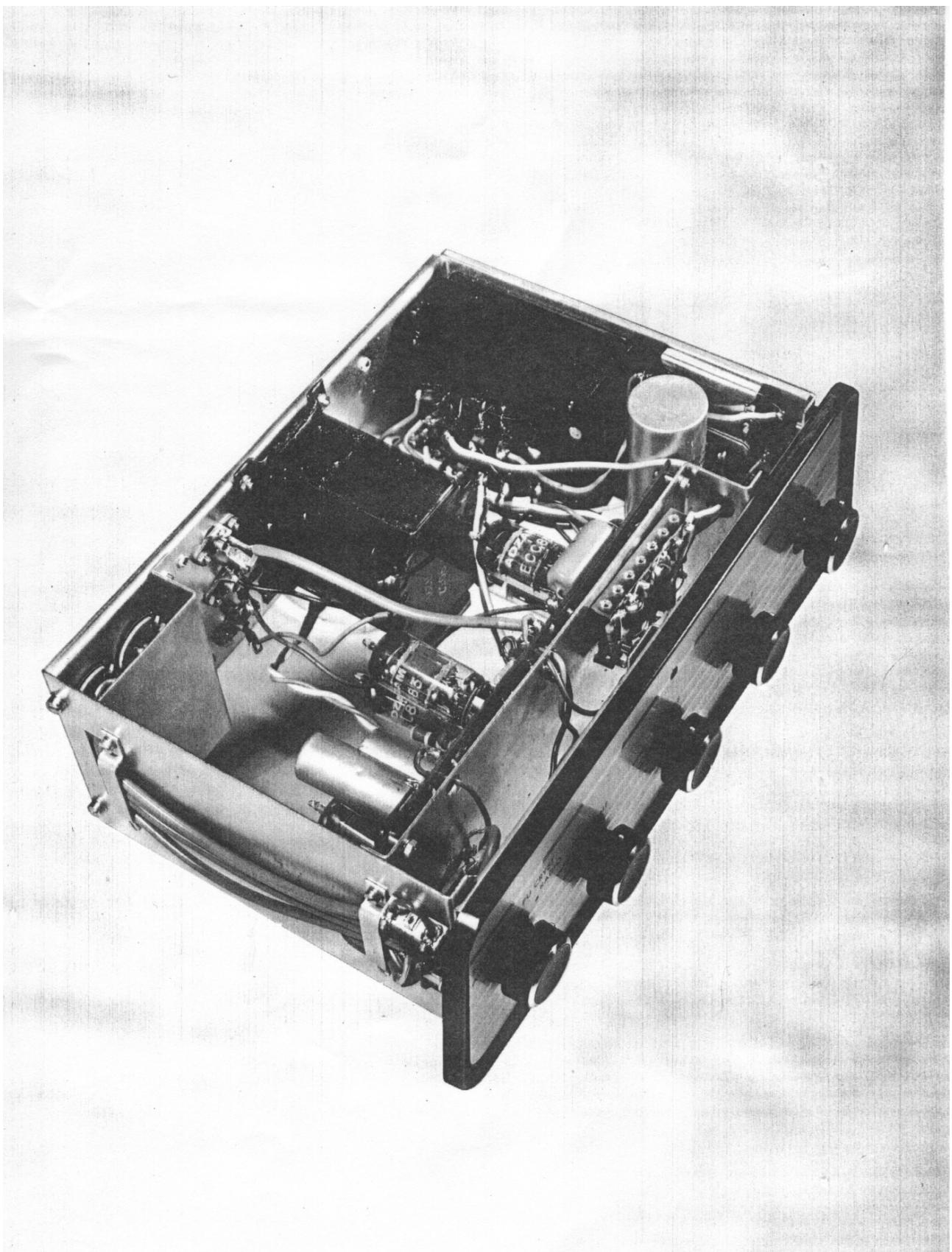
**ensemble de pièces détachées pour
Amplificateur Basse Fréquence
12 Watts Type BBO 846**

manuel de montage

**samengestelde onderdelen voor
Laag Frekwent Versterker
12 Watt Type BBO 846**

handleiding





sommaire / inhoud

chapitre I <i>hoofdstuk I</i>	présentation de l'amplificateur 12 W — BBO 846 p. 3 <i>presentatie van de 12 Watt-versterker — BBO 846 b. 3</i> introduction p. 3 <i>ter inleiding b. 3</i> caractéristiques et performances p. 3 <i>kenmerken en prestaties b. 3</i> description des circuits p. 4 <i>schemabeschrijving b. 4</i>
chapitre II <i>hoofdstuk II</i>	description et liste des composants de la boîte de construction p. 6 <i>beschrijving en lijst van de onderdelen van de bouwdoos b. 6</i>
chapitre III <i>hoofdstuk III</i>	précautions et conseils de montage p. 11 <i>voorzorgen en raadgevingen bij het monteren b. 11</i>
chapitre IV <i>hoofdstuk IV</i>	prescriptions de montage p. 15 <i>montagevoorschrift b. 15</i> montage du circuit imprimé p. 15 <i>monteren van de gedrukte schakeling b. 15</i> montage mécanique du châssis p. 18 <i>mechanische samenstelling van het chassis b. 18</i> câblage général p. 22 <i>de algemene bedrading b. 22</i> câblage final p. 26 <i>de laatste bedradingswerken b. 26</i> assemblage définitif et mise en boîtier p. 32 <i>definitieve samenstelling en inkasten b. 32</i>
chapitre V <i>hoofdstuk V</i>	possibilités de raccordement p. 34. <i>aansluitmogelijkheden b. 34.</i>

CHAPITRE I

Présentation de l'amplificateur 12 W - BBO 846

I.1. Introduction.

L'ensemble de pièces détachées BBO 846 constitue un amplificateur basse fréquence pour lequel on a utilisé — sous un volume identique à un autre appareil de la série auquel il peut d'ailleurs faire suite à savoir : l'adaptateur FM BBO 840 — toutes les pièces de qualité qui pouvaient en faire un équipement de haute fidélité.

Bien sûr un choix — en principe arbitraire — a dû être fait à l'origine pour certaines caractéristiques essentielles comme la puissance de sortie, l'impédance de sortie (haute ou basse) etc...

Le choix qui a été fait doit permettre de satisfaire une large majorité d'amateurs, compte tenu de l'utilisation de l'appareil dans des locaux d'habitation ou de petites salles de spectacles.

Ayant opté pour la solution à transformateur de sortie ($7 \Omega/15 \Omega$), on a tenu à utiliser un montage ultra-linéaire qui permet de meilleures performances.

De plus, l'amplificateur est précédé d'un étage pré-amplificateur de haute sensibilité qui autorise le raccordement des cellules de lecture les plus sensibles, de micros, radio, etc..., la sélection de l'entrée utilisée se faisant par un commutateur placé sur la face avant de l'appareil.

Une sortie pour enregistreur magnétique est également prévue à l'arrière du boîtier. Le niveau de sortie en ce point étant indépendant du niveau sonore à la sortie de l'amplificateur, il est toujours possible d'enregistrer un programme tout en l'auditionnant.

L'allure sobre du boîtier métallique dans lequel est placé l'amplificateur BBO 846 lui permet de s'intégrer facilement à tous les intérieurs.

I.2. Caractéristiques et performances.

Tubes : EF 86 : préamplificateur correcteur
ECC 83 : triode 1 : préamplificateur
 triode 2 : amplificateur de tension, montage cascode
ECC 83 : triode 1 : amplificateur de tension, montage cascode
 triode 2 : déphasage cathodyne

 $2 \times$ EL 84 : amplificateur de puissance, montage ultra linéaire

HOOFDSTUK I

Presentatie van de 12 Watt-versterker BBO 846

I.1. Ter inleiding.

Het ensemble van samengestelde onderdelen BBO 846 vormt een laag-frekwent versterker waarvoor — onder eenzelfde volume als een ander toestel van de reeks waar hij trouwens bij aansluit, te weten : de FM afstemmer BBO 840 — kwaliteitsartikelen gebruikt werden die er een uitrusting met hoge werkelijkheidsweergave konden van maken.

Er moest natuurlijk een keuze gedaan worden — in principe willekeurig — voor zekere essentiële kenmerken, zoals het uitgangsvermogen, de uitgangsimpedantie (hoge of lage) enz...

De gedane keuze moet toelaten een grote meerderheid liefhebbers te voldoen, rekening houdend met het gebruik van het toestel in woonvertrekken of kleine voorstellingssalen.

Daar de keuze gevallen is op een oplossing met uitgangstransistor ($7 \Omega/15 \Omega$) heeft men er aan gehouden een ultra-lineaire montage te gebruiken die betere prestaties toelaat.

Daarbij wordt de versterker voorafgegaan door een voorversterkertrap met hoge gevoeligheid, die de aansluiting toelaat van de gevoeligste afleeskoppen, van mikros, radio, enz...; de selektie van de gebruikte ingang geschiedt door een omschakelaar, die zich op de voorzijde van het toestel bevindt.

Een uitgang voor magnetische bandopnemer werd eveneens voorzien, dit aan de achterzijde van het kastje.

Daar het uitgangsniveau in dit punt onafhankelijk is van het klankvolume bij de uitgang van de versterker, is het altijd mogelijk een programma op te nemen en het tegelijkertijd te beluisteren.

De sobere lijnen van het metalen kastje, waarin de versterker BBO 846 geplaatst werd, laten het toezicht gemakkelijk bij alle interieurs aan te sluiten.

I.2. Kenmerken en prestaties.

Buizen : EF 86 : korrektie-voorversterker
ECC 83 : triode 1 : voorversterker
 triode 2 : spanningsversterker in « cascode » schakeling.
ECC 83 : triode 1 : spanningsversterker in « cascode »-schakeling
 triode 2 : katodyne-faseomkeertrap
 $2 \times$ EL 84 : vermogenversterker in ultra - lineaire schakeling

Redresseurs secs : SR 300 B 120 : redresseur en pont pour alimentation HT
 OA 81 : redresseur pour circuit de polarisation

Lampe : L_a : lampe au néon, témoin de mise sous tension

Sensibilités :
 (mesurées à 1 000 Hz pour une dissipation de 10 W dans une résistance de 15 Ω)

Auxiliaire	10 mV _{eff}
Pick-up magnétique	10 mV _{eff}
Pick-up cristal	130 mV _{eff}
Radio	350 mV _{eff}
Sortie enregistrement de l'ordre de	1 000 mV _{eff}

Impédances d'entrée :

Auxiliaire	{	68 kΩ
Pick-up magnétique		
Pick-up cristal		
Radio		400 kΩ

Impédance de sortie : 7 et 14 Ω

Puissance de sortie nominale : 12 Watts

Bandé passante (3 dB) : 20 à 20 000 Hz

Distorsion : inférieure à 1 % à 10 W pour 40 Hz, 1 000 Hz et 5 000 Hz

Réponse des contrôles de tonalité :

graves : —14 dB à + 12 dB à 50 Hz
 aiguës : —12 dB à +12 dB à 10 kHz

Contre réaction sur l'amplificateur de puissance : 30 dB à 1 kHz

Rapport signal/bruit à 10 W : ≥ 60 dB pour les contrôles de tonalité en position médiane

Intermodulation : < 2 % à 10 W

Les fréquences de 100 Hz et 10 kHz étant dans un rapport de 4/1.

Coefficient d'amortissement du haut-parleur : 14

Alimentation : 110 - 130 - 220 V/50 Hz

Consommation totale (12 W) : 50 VA

Encombrement : Largeur : 283 mm
 Profondeur : 190 mm
 Hauteur : 100 mm (sans pieds)
 120 mm (avec pieds)

Droge gelijkrichters : SR 300 B 120 : bruggelijkrichter voor HS-voeding
 OA 81 : gelijkrichter voor polarisatieketen.

Lamp : L_a : Neonbuisje als spanningsverklikker gebruikt.

Gevoeligheden :
 (gemeten bij 1.000 Hz voor een vermogen dissipatie van 10 W in een weerstand van 15 Ω)

Hulpingang	10 mV _{eff}
Magnetische pick-up	10 mV _{eff}
Kristal pick-up	130 mV _{eff}
Radio	350 mV _{eff}
Uitgang bandopname ongeveer	1.000 mV _{eff}

Ingangs impedanties :

Hulpingang	{	68 kΩ
Magnetische pick-up		
Pick-up kristal		
Radio		400 kΩ

Uitgangsimpedantie : 7 en 14 Ω

Nominaal uitgangsvermogen : 12 watt

Frekwentieband (3 dB) : van 20 tot 20.000 Hz

Vervorming : kleiner dan 1 % bij 10 W voor 40 Hz, 1.000 Hz en 5.000 Hz.

Weergave van de toonregeling :

lage tonen : van — 14 dB tot + 12 dB bij 50 Hz
 hoge tonen : van — 12 dB tot + 12 dB bij 10 kHz

Tegenkoppeling op de vermogenversterker : 30 dB bij 1 kHz

Signaal/ruis-verhouding bij 10 W : ≥ 60 dB met toonregelaars in de middenstand.

Intermodulatie : < 2 % bij 10 Watt

De frekwenties van 100 Hz en 10 kHz bevinden zich in een verhouding van 4/1.

Dempingscoëfficient van de luidspreker : 14

Netvoeding : 110 - 130 - 220 V/50 Hz

Totaal stroomverbruik (12 W) : 50 VA

Afmetingen : breedte : 283 mm
 diepte : 190 mm
 hoogte : 100 mm (zonder voetjes)
 120 mm (met voetjes)

I.3. Description des circuits.

Le schéma de principe de l'amplificateur est donné sur le plan n° 0.

1. Sélecteur de programme.

Le sélecteur de programme (commutateur S2) est du type

- 3 circuits : S_{2a}, S_{2b}, S_{2c}.
- 4 positions : — auxiliaire
 - pick-up magnétique
 - pick-up cristal
 - radio

I.3. Schemabeschrijving.

Bouwtkening n° 0 geeft het principe-schema van de versterker.

1. Programmakiezer.

De programmakiezer (schakelaar S2) is van het type

- 3 kringen : S_{2a}, S_{2b}, S_{2c}.
- 4 standen : — auxiliaire
 - magnetische pick-up
 - pick-up kristal
 - radio

Les entrées sont reliées à quatre douilles coaxiales fixées sur le panneau arrière de l'amplificateur.

2. Préamplificateur — correcteur (EF 86 et EC(C) 83).

Le circuit du tube d'entrée V1 EF 86 comporte la correction type RIAA, tant pour l'entrée « pick-up magnétique » que pour l'entrée « pick-up cristal ». Pour cette dernière, l'emploi d'une telle correction s'avère nécessaire du fait de la faible impédance de charge de la cellule cristal ($68 \text{ k}\Omega$) qui rend ses caractéristiques semblables à celles d'une cellule magnétique.

Le gain de cet étage est de l'ordre de 20 dB à 1 kHz. La tension de sortie de la EF 86 et la tension d'entrée « Radio » sont appliquées au tube V_{2a} EC(C) 83. Cette triode est montée avec contre réaction de tension qui lui assure un gain constant de l'ordre de 20 dB dans une très large bande de fréquences.

La sortie du préamplificateur, prise sur l'anode du tube V_{2a} est reliée à une douille coaxiale repérée « Tape mag » et fixée sur la face arrière de l'amplificateur.

Cette sortie permet d'enregistrer directement le programme sélectionné par le commutateur S2. Il faut noter que le niveau de sortie vers l'enregistreur est indépendant du volume sonore à la sortie de l'amplificateur ; le réglage de ce dernier se trouvant en aval par rapport au point « To record ».

3. Contrôles de tonalité et de volume.

Le potentiomètre R47 règle le niveau des graves (Bass) et le potentiomètre R48, le niveau des aiguës (Treble). Le volume est réglé par le potentiomètre R46 qui se trouve dans le circuit de grille du premier étage amplificateur. Dans ce même circuit, le condensateur C17, représenté en pointillés, peut être placé ou non. Il modifie les possibilités du contrôle de tonalité dans les fréquences aiguës. Sans le condensateur, les limites de contrôle sont de + 12 dB à - 12 dB (à 10 kHz). Avec le condensateur, ces limites sont ramenées de + 6 dB à - 12 dB.

4. Amplificateur de tension montage cascode.

Après les contrôles de tonalité, le signal est appliqué à un étage cascode constitué des triodes V_{2b} et V_{3a} (ECC 83). Ce montage a été utilisé notamment pour le gain élevé qu'il permet d'obtenir, du fait de la très grande impédance dynamique de charge réalisée par réaction (C25). En effet, R27 et R28 ne constituent que l'impédance statique de charge bien infé-

De ingangen zijn aangesloten op vier koaxiale buizen die op het achterpaneel van de versterker zijn bevestigd.

2. De korrektie-voorversterker (EF 86 en EC(C)83).

In de schakeling van de ingangsbuis V1 EF 86 is het korrektienetwerk van het RIAA-type opgenomen, zowel voor de ingang « magnetische pick-up » als voor de ingang « kristal pick-up ». Voor deze laatste blijkt een dergelijke korrektie noodzakelijk wegens de geringe belastingsimpedantie van het kristalelement (86 kΩ) waardoor de karakteristieken nauwelijks dezelfde zijn als van een magnetisch opneemelement. Bij 1 kHz geeft deze trap een versterking van ca. 20 dB. De uitgangsspanning van de EF 86 en de « Radio »-ingangsspanning worden naar buis V_{2a} EC(C)83 gevoerd. Op deze triode is spanningsgekoppelde toegepast waardoor een constante versterking van ongeveer 20 dB wordt bekomen in een zeer brede frekwentieband.

De voorversterkeruitgang die op de anode van buis V_{2a} wordt afgenomen is verbonden met een koaxiale bus met « Tape mag » aangeduid, en is op het achterpaneel van de versterker gemonteerd.

Met deze uitgang kan het door de schakelaar S2 gekozen programma rechtstreeks op band worden opgenomen.

Men moet noteren dat het uitgangsniveau naar de bandopnemer toe onafhankelijk is van het klankvolume van de versterker ; de regeling van dit laatste bevindt zich na het punt « To record ».

3. Toon- en volumeregelingen.

Met de potentiometer R47 wordt het niveau van de lage tonen geregeld (Bass) terwijl met R48 de hoge tonen worden geregeld (Treble). Het volume wordt geregeld door de potentiometer R46 die zich in de roosterkring van de eerste versterkertrap bevindt. In dezezelfde kring kan de kondensator C17, in stippenlijn aangeduid, geplaatst worden of niet. Hij verandert de mogelijkheden van de toonregeling in de hoge frequenties. Zonder de kondensator zullen de kontrolegrenzen +12 dB tot -12 dB (bij 10 kHz) bedragen ; met de kondensator, worden zij teruggebracht op +6 dB tot -12 dB.

4. De in « Cascode »-schakeling werkende spanningsversterker.

Na de toonregelkringen komt het signaal terecht op een « cascode »-trap bestaande uit de triode-buizen V_{2b} en V_{3a} (ECC 83). Deze schakeling wordt hier namelijk toegepast wegens de grote trapversterking die hiermede kan worden bereikt, dank zij de zeer grote dynamische belastingsimpedantie die door terugkoppeling (C25) wordt verwezenlijkt.

rieure à l'impédance dynamique.

Les cellules (C23, R26) et (C17, R20) permettent de limiter la bande passante du côté des fréquences élevées (contrôle de l'amplitude et de la rotation de phase).

Une contre-réaction de tension est appliquée sur la première triode V_{2b} à partir du secondaire du transformateur de sortie via R23, C18, R22.

5. Inverseur de phase cathodyne.

Ce déphasageur classique à triode ECC 83 (V_{3b}) a été choisi pour ses qualités de stabilité et de symétrie dans le temps.

Du point de vue alternatif, la charge cathodique du déphasageur est constituée par R28 et R34 en parallèle, égale à la charge anodique R35.

6. Amplificateur de puissance symétrique ultra-linéaire.

Deux EL 84 (V4 et V5) à polarisation fixe sont montées en amplificateur symétrique ultra-linéaire.

Ce montage se distingue par sa très faible distorsion harmonique, inhérente à la contre réaction du montage ultra-linéaire.

Les grilles écrans des tubes de puissance sont alimentées à partir de 2 prises intermédiaires prévues sur le transformateur de sortie AD 9032. Les caractéristiques de cet étage ultra-linéaire sont intermédiaires entre le fonctionnement en triode et le fonctionnement en pentode.

7. Alimentation.

La haute tension continue est fournie par un redresseur au sélénium montage en pont.

Les filaments des tubes préamplificateurs V1 et V2 sont alimentés à partir d'un enroulement séparé sur le transformateur d'alimentation, dont le point milieu peut être ajusté par le potentiomètre R49. Les tubes V3, V4 et V5 n'étant pas sensibles au ronflement secteur, leurs filaments ne sont pas balancés et de ce fait, un côté est à la masse.

CHAPITRE II

Description des composants de la boîte de construction.

Les éléments de la boîte de construction se répartissent en deux groupes :
— pièces mécaniques

De weerstanden R27 en R28 vormen inderdaad slechts de statische belastingsimpedantie, die heel wat kleiner is dan de dynamische impedantie.

Met de netwerken (C23, R26) en (C17, R20) wordt de doorlaatband naar de hoge tonen toe begrensd (kontrole van de amplitude en van de fazedraaiing).

Op de eerste triode V_{2b} is van uit de sekundaire van de uitgangstransformator spanningstegenkoppling toegepast via R23, C18, R22.

5. Katodyne-fazeomkeertrap.

Deze klassieke fazeomkeertrap met Triode ECC 83 (V_{3b}) werd gekozen op grond van zijn merkwaardige stabiliteit en symmetrie in de tijd. Voor wisselstroom bestaat de katodebelasting van de fazeomkeerbuis uit de parallelenschakeling van R28 en R34 die gelijk is aan de anodebelasting R35.

6. Symmetrische ultra-lineaire eindversterker.

Twee buizen EL 84 (V4 en V5) met vaste negatieve roostervoerspanning vormen een symmetrische ultra-lineaire versterker.

Deze schakeling onderscheidt zich door haar zeer geringe harmonische vervorming die samenhangt met de tegenkoppeling die door de ultra-lineaire schakeling wordt bewerkt.

De schermroosters van de eindbuizen worden gevoed via 2 aftakkingen op de uitgangstransformator AD 9032. De kenmerken van deze ultra-lineaire versterkertrap liggen tussen de triode- en de pentodeschakeling.

7. De Voeding.

De positieve gelijkspanning wordt verkregen door een selenium-gelijkrichter in brugschakeling.

De gloeidraden van de voorversterkerbuizen V1 en V2 worden gevoed uit een speciale wikkeling op de voedingstransformator met een door de potentiometer R49 instelbare middenaftakking.

Daar de buizen V3, V4 en V5 niet zo gevoelig zijn voor netbrom zijn hun gloeidraden niet gebalanceerd en hebben bijgevolg een van hun uiteinden met massa verbonden.

HOOFDSTUK II

Beschrijving van de onderdelen van het bouwdoos-ensemble

De onderdelen van het bouwdoos-ensemble kan men in twee groepen onderbrengen :
— mechanische onderdelen

— pièces électriques

La nomenclature qui suit est accompagnée de remarques facilitant le repérage de chaque pièce.
Les chiffres figurant dans les colonnes « Plan » et « Photo » renvoient aux plans et photos montrant l'élément intéressé.

— elektrische onderdelen

In onderstaande lijst is bij de verschillende onderdelen een bondige commentaar gevoegd die van nut kan zijn bij de identifikatie van ieder onderdeel.
De cijfers in de kolommen « plan » en « foto » verwijzen naar de bouwtrekkingen en foto's van de betreffende elementen.

Remarques :

1. **Vis** : les vis portent le numéro de code B 054 EE/.x.

Le premier chiffre derrière la barre oblique indique le diamètre de la vis, le second chiffre indique la longueur de la vis en mm.

Exemple : une vis de 3 mm de diamètre et 6 mm de long porte le numéro de code : B 054 EE/3x6

2. **Ecrous** : les écrous portent le numéro de code B 105 BE/.

Le chiffre derrière la barre oblique indique le diamètre de la vis sur laquelle il y a lieu de visser l'écrou.

Exemple : l'écrou pour vis de 3 mm de diamètre porte le numéro de code : B 105 BE/3.

3. **Rondelles Grower** : les rondelles Grower portent le numéro de code B 051 AF/. Le chiffre derrière la barre oblique indique le diamètre intérieur de la rondelle.

Exemple : rondelle Grower de 3 mm de diamètre intérieur porte le numéro de code B 051 AF/3.

4. **Rondelle** : les rondelles portent le numéro de code B 050 CE/.

Le chiffre derrière la barre oblique indique le diamètre intérieur de la rondelle.

Exemple : une rondelle de 3 mm de diamètre intérieur porte le numéro de code B 050 CE/3.

5. **Buselures** : les buselures portent le numéro de code B 001 AE/.x.x.

Les trois chiffres qui suivent la barre oblique indiquent respectivement le diamètre intérieur, le diamètre extérieur et la longueur de la buselure.

Exemple : une buselure de 3 mm de diamètre intérieur, 5 mm de diamètre extérieur et 5 mm de longueur porte le numéro de code B001 AE/3x5x5.

Bemerkingen :

1. **Vijzen** : het kode-nummer van de vijzer is B 054 EE/.x.

Het eerste cijfer achter de schuine streep duidt de doormeter van de vijs aan ; het tweede cijfer geeft de lengte aan in mm.

Voorbeeld : een vijs van 3 mm doormeter en 6 mm lengte heeft kodenummer B 054 EE/3x6.

2. **Moeren** : het kodenummer van de moeren is B 105 BE/.

Het cijfer na de schuine streep geeft de doormeter aan van de vijs waarop de moer wordt vastgeschroefd.

Voorbeeld : de moer voor een vijs van 3 mm Ø heeft kodenummer B 105 BE/3.

3. **Grower-klemringen** hebben kodenummer B 051 AF/.

Het cijfer na de schuine streep geeft de binnendoormeter van de ring.

Voorbeeld : een Grower-ring met 3 mm binnendoormeter heeft kodenummer B 051 AF/3.

4. **Klemringen** hebben kodenummer B 050 CE/.

Het cijfer na de schuine streep geeft de binnendoormeter van de ring.

Voorbeeld : een ring met 3 mm binnendoormeter heeft kodenummer B 050 CE/3.

5. **Buisjes** hebben kodenummer B 001 AE/.x.x.

De 3 cijfers na de schuine streep hebben resp. betrekking op de binnendoormeter, de buitendoormeter en de lengte van het buisje.

Voorbeeld : een buisje met 3 mm binnendoormeter, 5 mm buitendoormeter en 5 mm lengte heeft kodenummer B001 AE/3x5x5.

1. Pièces mécaniques.

	Numéro de code Kode-nummer	Photo Foto	
1 face avant	DZ 919 91	2	1 voorzijde
1 face arrière	DZ 492 20	2	1 achterzijde
1 boîtier	DZ 517 41	1	1 kastje
4 pieds	DZ 859 21	2	4 voetjes

1. Mechanische Stuklijst.

CHAPITRE V

HOOFDSTUK V

Possibilités de raccordement.

Afin de faciliter l'emploi de l'amplificateur BBO 846, le tableau ci-dessous donne toutes les indications nécessaires pour le raccordement des équipements aux différentes entrées de l'amplificateur.

Aansluitmogelijkheden.

Teneinde het gebruik van de versterker BBO 846 te vergemakkelijken, geeft onderstaande tabel al de nodige aanduidingen voor de aansluiting van de uitrusting met de verschillende ingangen van de versterker.

<i>Entrées</i>	<i>Raccordement possible</i>	<i>Sensibilité de l'entrée Gevoeligh. van de ingang</i>	<i>Impédance d'entrée Ingangs- impedantie</i>	<i>Ingangen</i>	<i>Mogelijke aansluiting</i>
Auxiliaire pick-up magnét. pick-up cristal radio	pick-up magnétique enregistreur magnétique (sortie directe sans correct.)	10 mV	68 kΩ	Auxiliaire Magnet. Pick-up Kristal pick-up radio	magnetische pick-up magnetische bandopnemer (direkte uitgang zonder verbetering) micro * magnetische pick-up
	micro *	10 mV	68 kΩ		kristal pick-up
	pick-up magnétique	130 mV	68 kΩ		radio
	pick-up cristal	350 mV	400 kΩ		FM afstemmer
	radio adaptateur FM enregistreur magnét. équipé d'un étage préamplificateur correcteur				magnet. bandopnemer uitgerust met een voor versterker verbeter-trap

<i>Sorties Uitgangen</i>	<i>Raccordement</i>	<i>Aansluiting</i>	<i>Impédance Impedantie</i>
Loudspeaker 5-7 Ω	Haut-parleur	Luidspreker	7 Ω
Loudspeaker 15 Ω	Haut-parleur	Luidspreker	15 Ω
Tape Mag	Vers enregistreur magnétique	Naar magnetische bandopnemer	

* Remarque :

Lors du raccordement d'un micro magnétique, il y a lieu de ne pas utiliser le transformateur d'impédance généralement incorporé au boîtier du micro.

* Opmerking :

Bij de aansluiting van een magnetische micro, moet de impedantie transformator niet gebruikt worden ; deze is doorgaans in de bus van de micro geplaatst.

Raccordement de 2 haut-parleurs.

Deux haut-parleurs présentant chacun une impédance caractéristique de 7Ω , peuvent être raccordés en série à la prise repérée « Loudspeaker 15Ω ». Si les haut-parleurs présentent chacun une impédance caractéristique de 15Ω , ils seront raccordés en parallèle à la prise repérée « Loudspeaker 7Ω ».

Aansluiting van 2 luidsprekers.

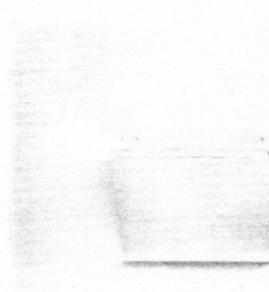
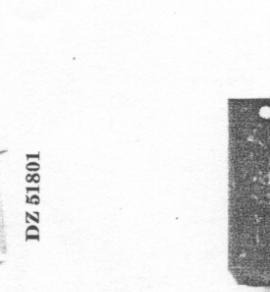
Twee luidsprekers, die elk een karakteristieke impedantie vertonen van 7Ω , kunnen in serie aangesloten worden op de aftakking aangeduid met « Loudspeaker 15Ω ».

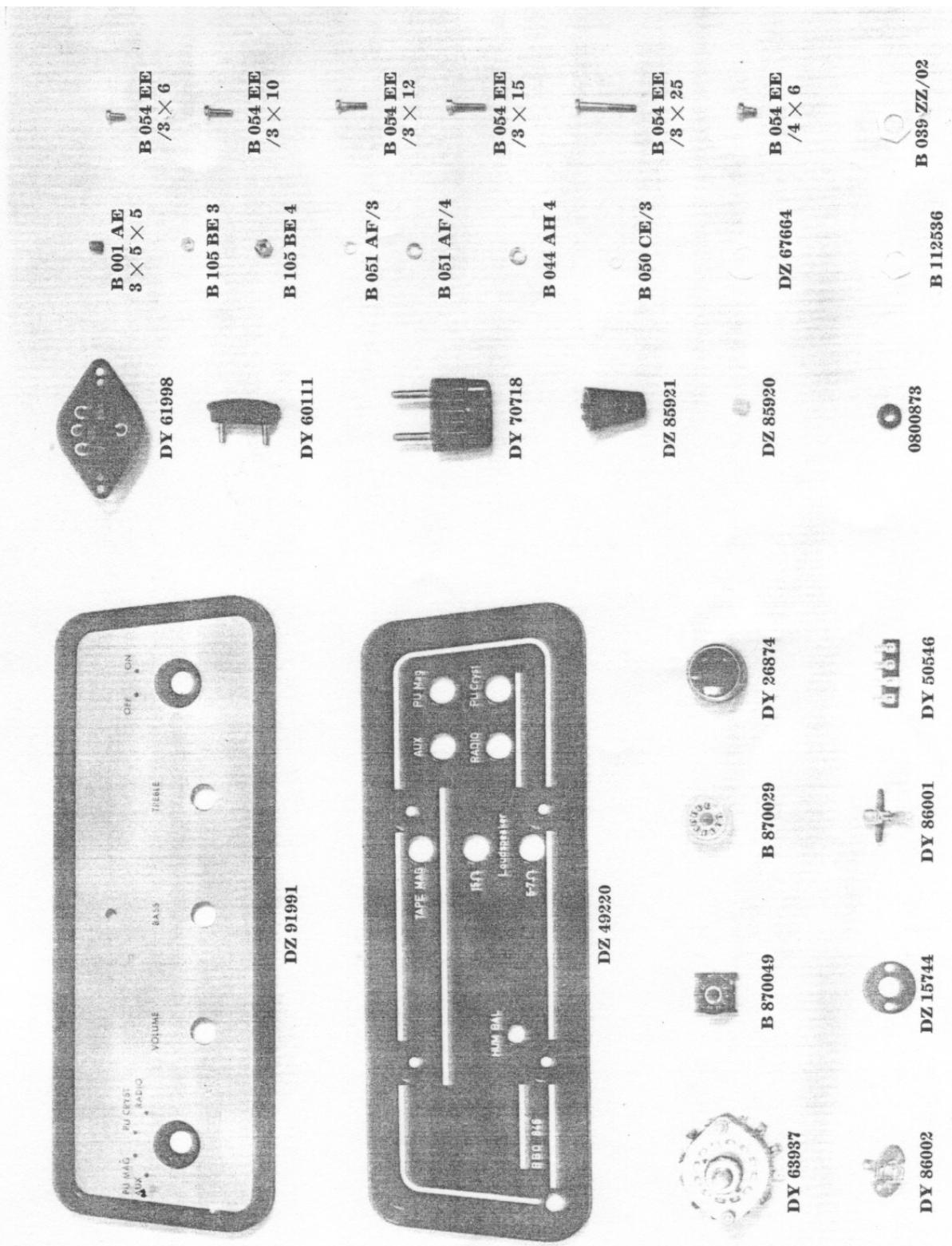
Indien de luidsprekers elk een karakteristieke impedantie vertonen van 15Ω , zullen zij in parallel aangesloten worden op de aftakking aangeduid met « Loudspeaker 7Ω ».

PHOTO 1



DZ 51741

	DZ 51800
	DZ 51801
	DZ 33859
	DZ 40168
	DY 71401
	DY 63946
	SR 300 B 120
	DZ 51798
	DZ 40169
	DZ 51799
	AD 9032



- Toutes les tensions sont continues, sauf celles marquées \oplus (alternatif)

Les mesures se font par rapport à la masse ($\text{tolérance} \pm 20\%$)

卷之三

• Measuring instrument 20,000 n/r.v. in g.s.
20,000 Jl/V.en C.C.

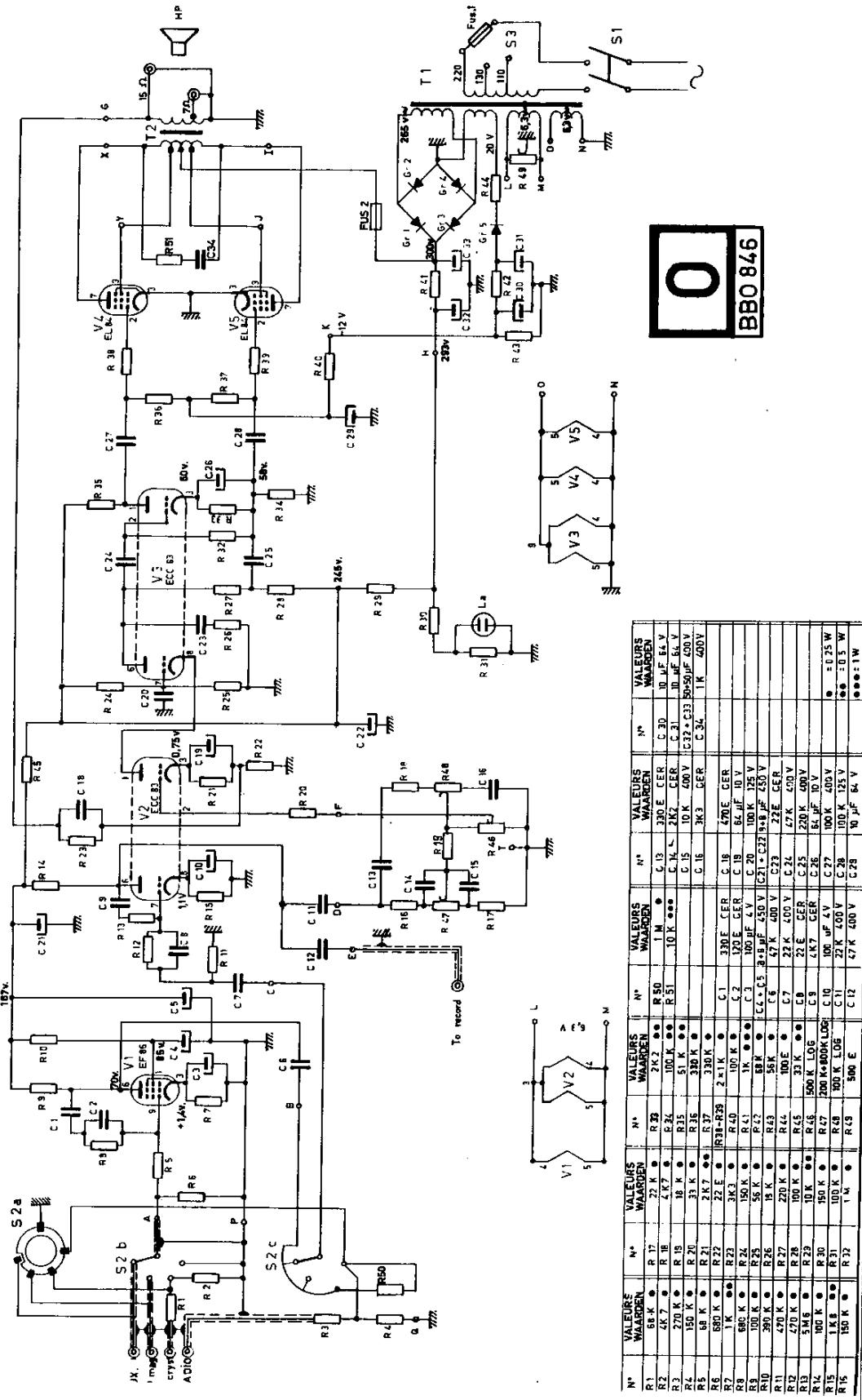
બ્રહ્મ અને શિવના પ્રાણી સત્તાની વિદ્યા

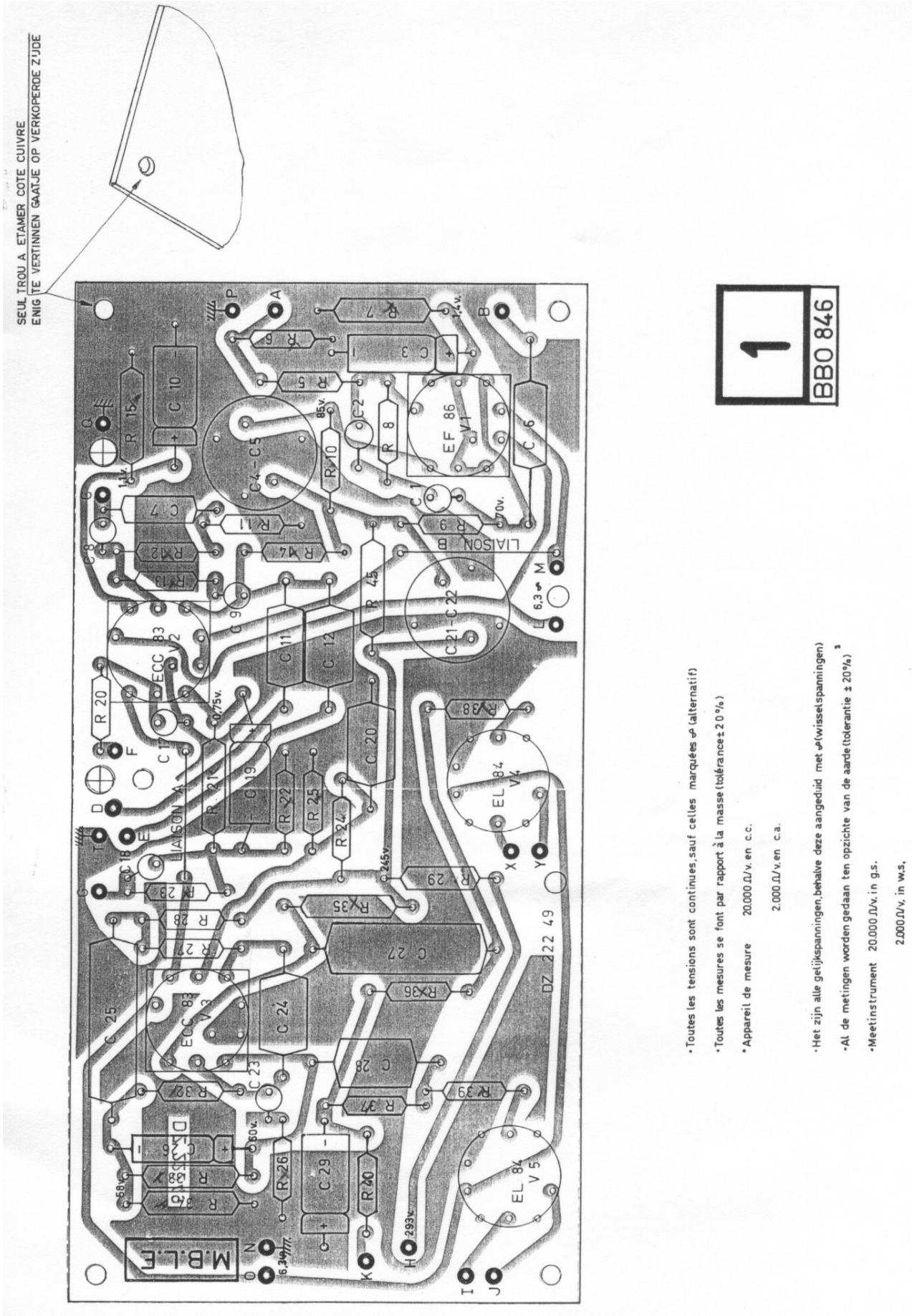
प्राचीन भारतीय संस्कृत विद्या

* Al de metingen worden gedaan ten opzichte van de aarde (tolerantie ± 20%).

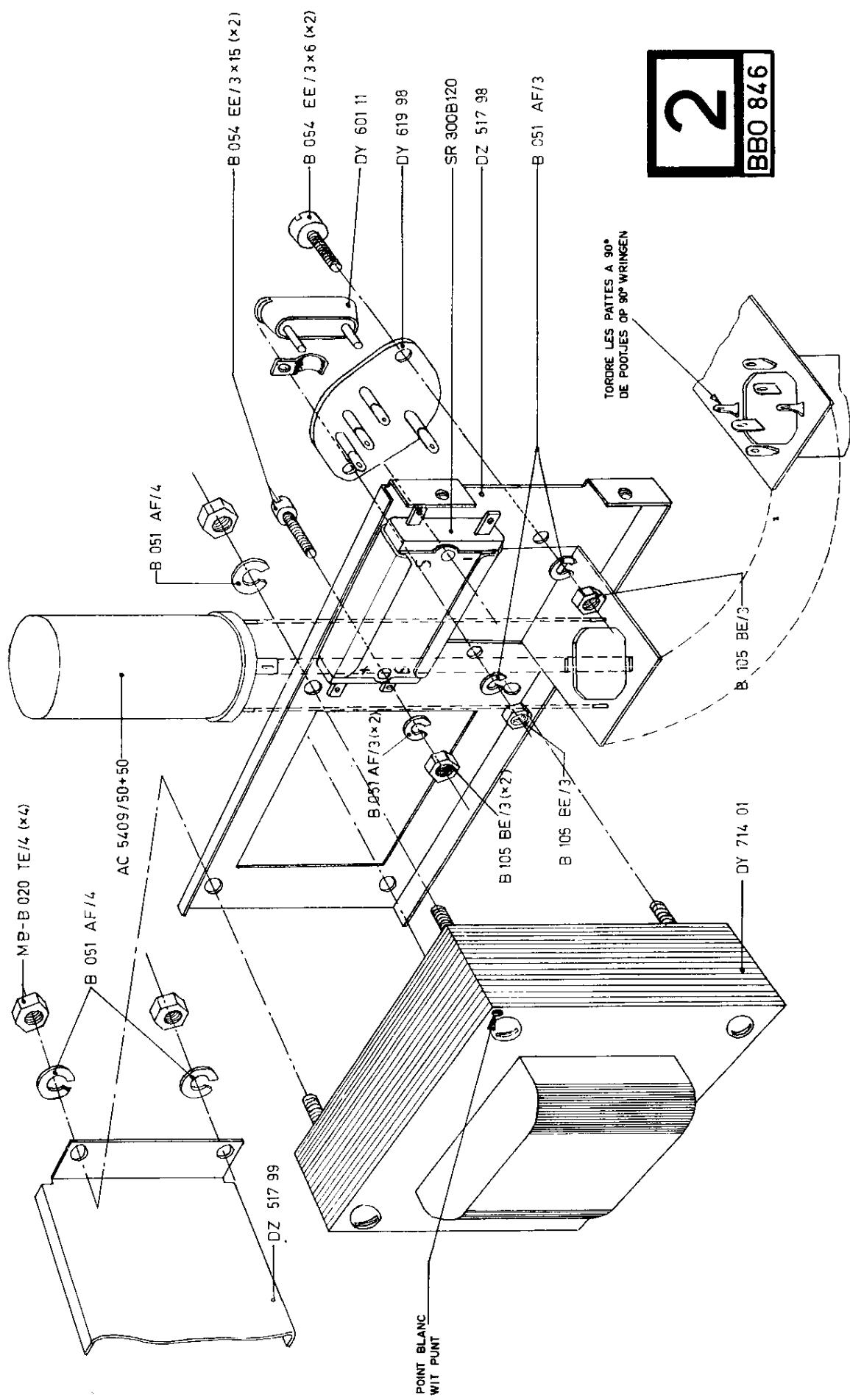
THEORY OF THE STATE IN THE UNITED STATES

THEORY OF THE STATE IN THE UNITED STATES



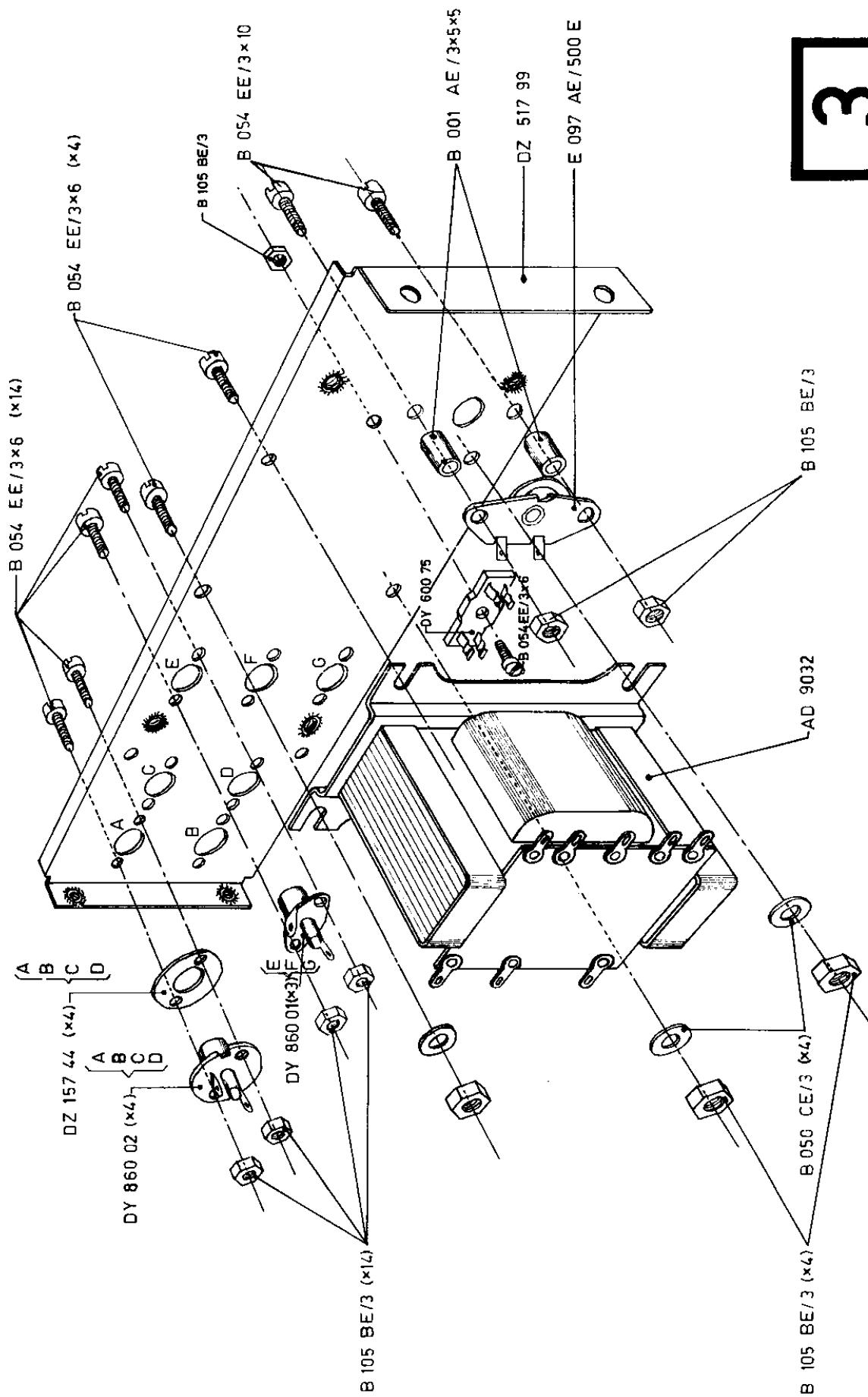


2
BBO 846

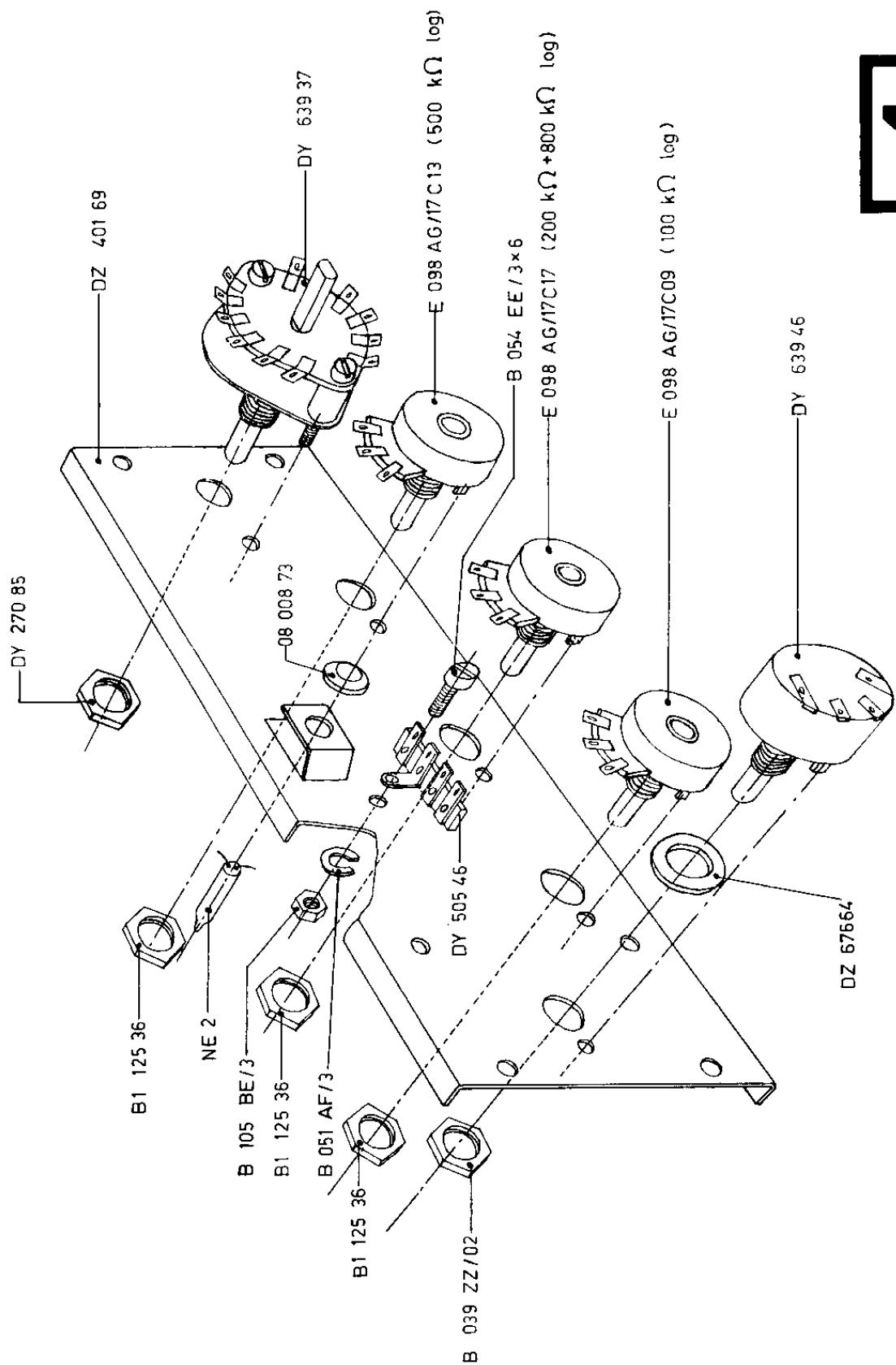


3

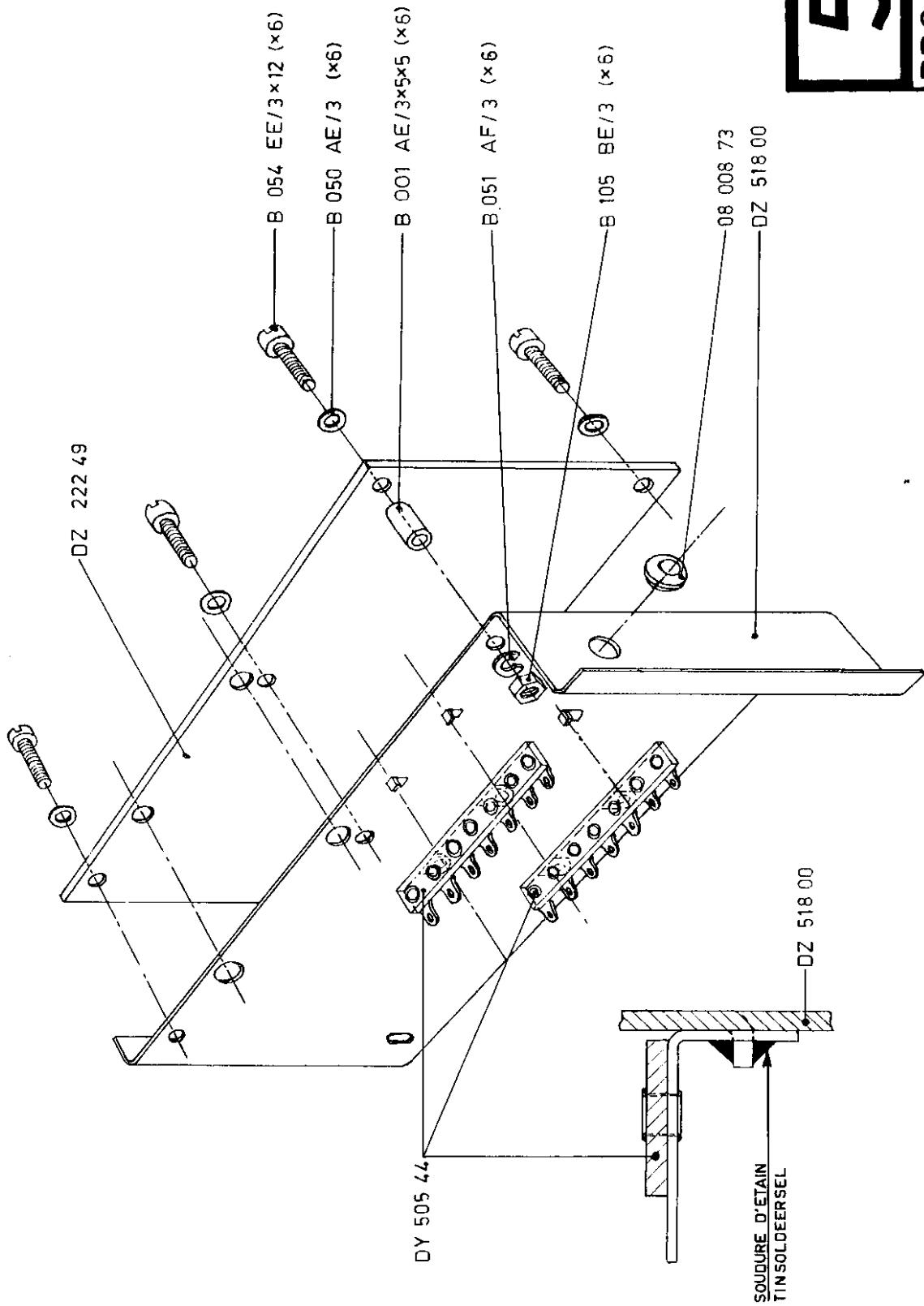
BB0 846

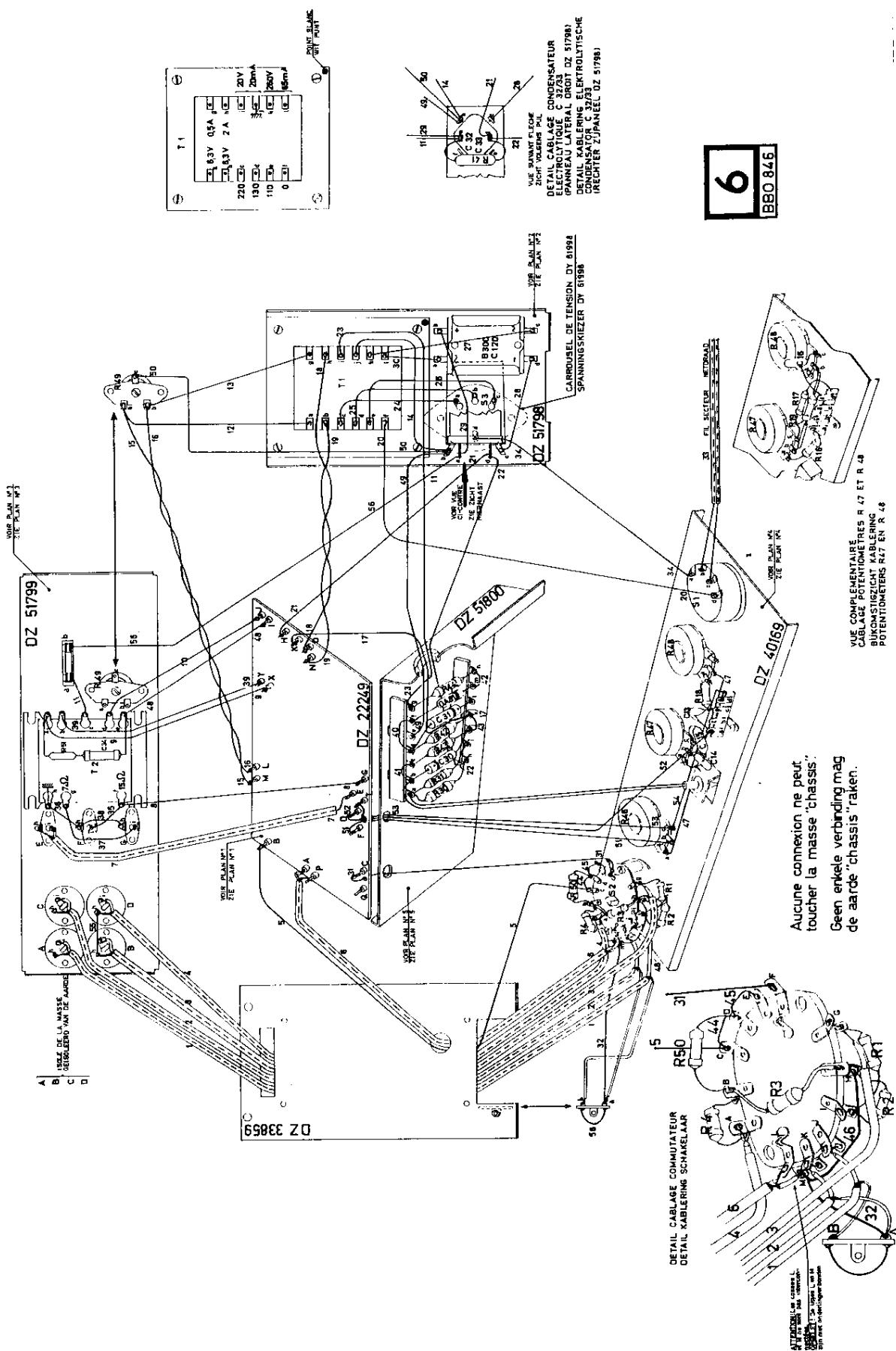


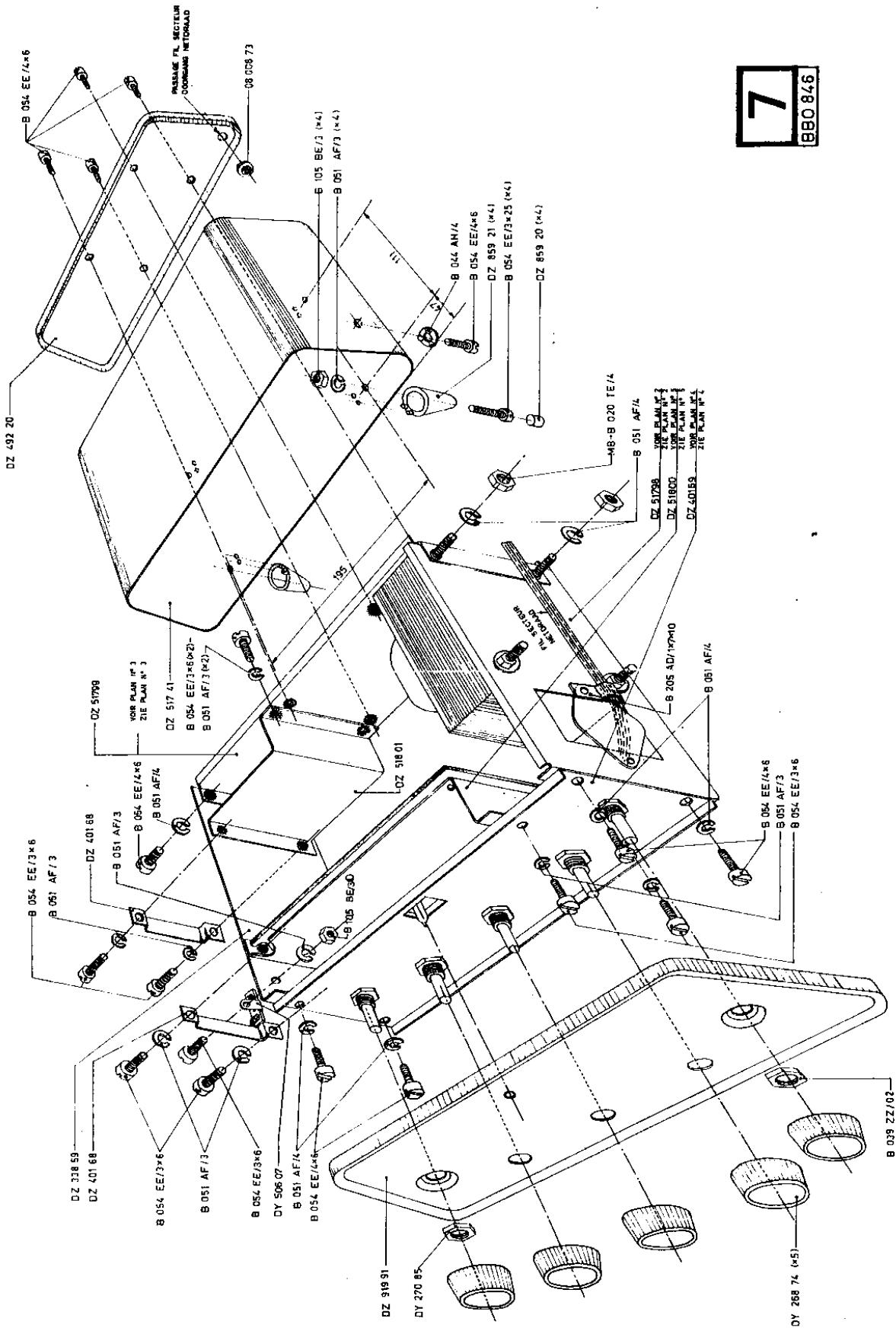
4
BBO 846



5
BBO 846







Un schéma amplificateur original

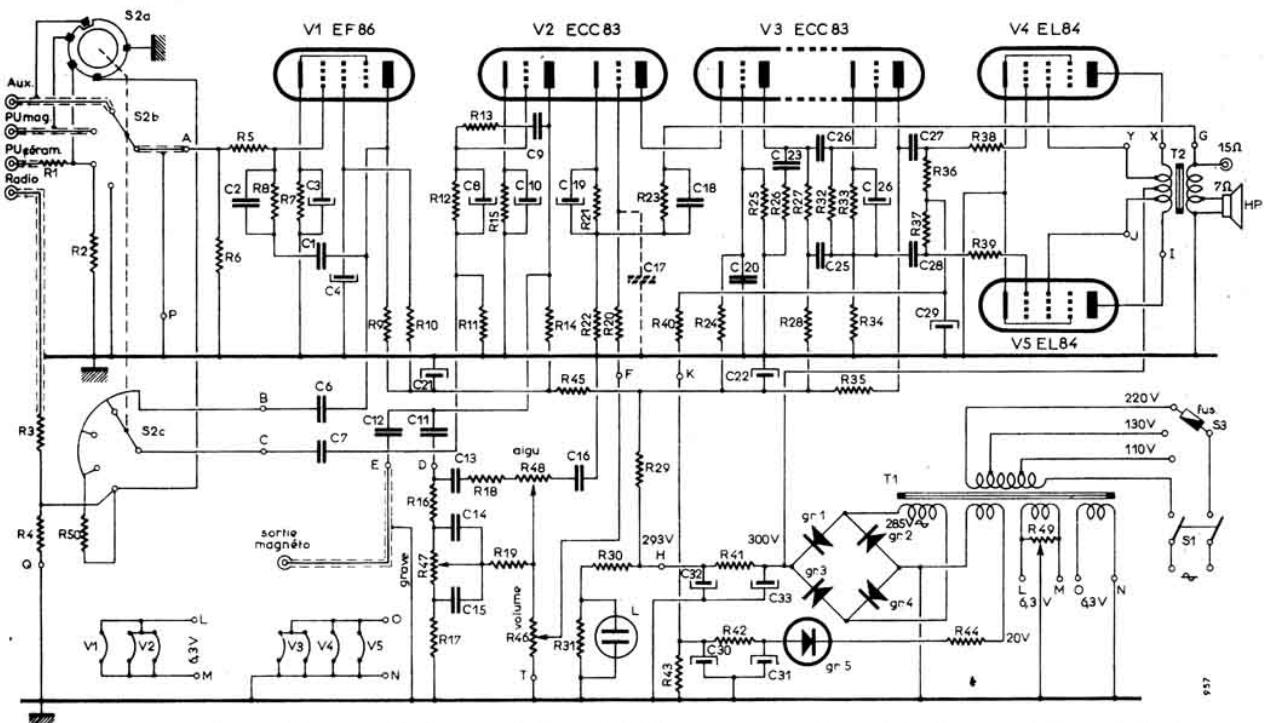
(d'après Techniques Nouvelles, septembre 1962)

L'amplificateur de 12 W modulés nominaux, dont on trouvera le schéma, ci-dessous, est proposé en pièces détachées sous la référence BBO 846 par la Manufacture Belge de Lampes Électriques (MBLE). Ce montage, dont les performances sont réunies sous forme de tableau, est par certains côtés très classique ; mais on y trouve

également une particularité fort originale : l'emploi d'un étage cascode à l'entrée de la partie amplificatrice de puissance, avec réaction positive (C_{25}) à partir de la triode inverseuse de phase suivante (travaillant en cathodyne), afin d'en obtenir un gain très élevé. Ce procédé n'est pas nouveau et les techniciens britanniques paraissent l'avoir en particulière estime. Nous savons par expérience qu'il est possible d'en attendre des résultats très intéressants, surtout si l'on considère l'économie de la réalisation. En général, cette formule est exploitée à partir d'une pentode et d'une triode ; ici la pentode est simulée par un cascode et c'est là que réside l'originalité du montage (ne pas oublier que du point de vue alternatif les charges de l'inverseur de phase sont respectivement R_{35} et R_{34} shunté par R_{28}).

Le reste n'a pas besoin d'être analysé, toutes les solutions adoptées étant fort bien connues. On notera la polarisation par la grille des pentodes finales, assez inhabituelle dans un amplificateur de ce type et de cette puissance, les deux enroulements pour le chauffage des filaments (celui réservé à V_1 et V_2 est shunté par un potentiomètre anti-ronflements), ainsi que la contre-réaction locale à l'entrée de V_2 .

On remarquera sur le schéma le condensateur C_{17} en pointillé.



R_1	=	68 k Ω
R_2	=	4,7 k Ω
R_3	=	270 k Ω
R_4	=	150 k Ω
R_5	=	68 k Ω
R_6	=	680 k Ω
R_7	=	1 k Ω
R_8	=	680 k Ω
R_9	=	100 k Ω
R_{10}	=	390 k Ω
R_{11}	=	470 k Ω
R_{12}	=	470 k Ω
R_{13}	=	5,6 M Ω
R_{14}	=	100 k Ω
R_{15}	=	1,8 k Ω
R_{16}	=	150 k Ω
R_{17}	=	22 k Ω

R_{18}	=	4,7 k Ω
R_{19}	=	18 k Ω
R_{20}	=	33 k Ω
R_{21}	=	2,7 k Ω
R_{22}	=	22 Ω
R_{23}	=	3,3 k Ω
R_{24}	=	150 k Ω
R_{25}	=	56 k Ω
R_{26}	=	18 k Ω
R_{27}	=	220 k Ω
R_{28}	=	100 k Ω
R_{29}	=	10 k Ω
R_{30}	=	150 k Ω
R_{31}	=	100 k Ω
R_{32}	=	1 M Ω
R_{33}	=	2,2 k Ω

R_{34}	=	100 k Ω
R_{35}	=	51 k Ω
R_{36}	=	330 k Ω
R_{37}	=	330 k Ω
R_{38}	=	$R_{39} = 1$ k Ω
R_{40}	=	100 k Ω
R_{41}	=	1 k Ω
R_{42}	=	68 k Ω
R_{43}	=	56 k Ω
R_{44}	=	100 Ω
R_{45}	=	33 k Ω
R_{46}	=	500 k Ω (log)
R_{47}	=	200 k Ω + 800 k Ω (log)
R_{48}	=	100 k Ω (log)
R_{49}	=	500 Ω
R_{50}	=	1 M Ω

C_1	=	330 pF
C_2	=	120 pF
C_3	=	100 μ F
C_4	=	8 μ F
C_5	=	8 μ F
C_6	=	47 nF
C_7	=	22 nF
C_8	=	22 pF
C_9	=	4,7 nF
C_{10}	=	100 μ F
C_{11}	=	22 nF
C_{12}	=	47 nF
C_{13}	=	330 pF
C_{14}	=	2,2 nF
C_{15}	=	10 nF
C_{16}	=	3,3 nF
C_{17}	=	100 pF

C_{18}	=	470 pF
C_{19}	=	64 μ F
C_{20}	=	100 nF
C_{21}	=	8 μ F
C_{22}	=	8 μ F
C_{23}	=	22 pF
C_{24}	=	47 nF
C_{25}	=	220 nF
C_{26}	=	64 μ F
C_{27}	=	100 nF
C_{28}	=	100 nF
C_{29}	=	10 μ F
C_{30}	=	10 μ F
C_{31}	=	10 μ F
C_{32}	=	50 μ F
C_{33}	=	50 μ F