

GAMMES COUVERTES

Le récepteur « Sérénade cadre » permet la réception sur les gammes suivantes :

- O.C. : 5,9 à 18 MHz (50,8 à 16,6 m) ;
- P.O. : 520 à 1 620 kHz (578 à 185 m) ;
- G.O. : 150 à 310 kHz (2 000 à 965 m) ;
- B.E. : 5,92 à 6,45 MHz (50,8 à 46,5 m).

Les transformateurs M.F. sont accordés sur 480 kHz.

PARTICULARITÉS

C'est un superhétérodyne « alternatif » équipé de tubes Noval et Rimlock. Il est muni notamment d'un cadre à air, orientable, du type compensé. Les tensions à haute fréquence recueillies par ce collecteur sont amplifiées par un étage H.F. accordé équipé d'un tube EF 80.

Le condensateur variable est d'un type spécial. En effet, il comporte trois cases dont une entièrement isolée de la masse et dépourvue d'ajustable.

Pour la réception des gammes O.C. et B.E., il existe une antenne incorporée, constituée par une bande de papier métallisé, et branchée automatiquement par la manœuvre du contacteur d'ondes.

L'orientation du cadre est commandée de l'extérieur par un bouton qui, en fin de

course, permet la mise hors circuit de ce collecteur et, simultanément, le branchement de la prise pour antenne extérieure.

L'antifading n'est pas retardé. La préamplification B.F. est assurée par une lampe à forte pente EF 40. Une double contre-réaction est appliquée : le premier circuit est composé par un condensateur de 10 pF réunissant la plaque de sortie à la plaque de la préamplificatrice, le second par un réseau R.-C. comportant un potentiomètre et branché entre la bobine mobile et la cathode de l'EF 40.

couche d'huile graphitée sur les organes en matière plastique assurant la rotation du cadre, à l'endroit où sortent les connexions. Tout en assurant le graissage des pièces en mouvement, l'huile graphitée les rend semi-conductrices. Elles restent donc fortement isolées au point de vue H.F. mais ne produisent plus d'électricité statique. Les crachements disparaissent.

Ce traitement est maintenant appliqué en cours de fabrication.

DÉPANNAGE

Une seule panne systématique a pu être constatée, uniquement d'ailleurs sur les premières séries de fabrication. Elle se manifeste par un crachement assez violent lors de la rotation du cadre.

Les pièces de rotation du cadre étant en polystyrène, le frottement provoque une charge statique des divers éléments (axe, palier, etc...), qui s'évacue par les différentes connexions H.F. au moment où l'on fait tourner le cadre. Cette évacuation s'opère par la variation du diélectrique air existant entre les diverses connexions H.F. et se traduit par des crachements relativement intenses.

Le remède, simple et efficace, consiste à appliquer, à l'aide d'un pinceau, une légère

RÉGLAGE M.F.

Après avoir commuté le bloc d'accord en O.C., on connecte le générateur H.F. sur la grille hexode de la changeuse de fréquence, on dérègle au maximum les secondaires des deux M.F. (diode et tesla) puis, après avoir réglé le générateur H.F. de mesure sur la fréquence de 480 kHz, on recherche successivement les maxima (par oscillographe ou outputmètre), en respectant l'ordre indiqué ci-après : primaire Tesla, primaire diode, secondaire Tesla, secondaire diode.

Sans dérégler le générateur H.F. (toujours à 480 kHz), on le connecte à la grille de l'étage H.F. et, le commutateur d'ondes étant en P.O., on règle le filtre « télégraphie », situé entre la H.F. et la changeuse, par la recherche du minimum à l'outputmètre.

RÉGLAGE H.F.

Le générateur H.F. est couplé au cadre par simple rayonnement, sans liaison électrique directe. On opère à faible niveau, successivement sur les fréquences de réglage nécessaires.

Gamme P.O.

a) Point 1 400 kHz : Régler dans l'ordre, par recherche du maximum à l'outputmètre, après avoir placé l'aiguille sur le triangle 1 400 kHz du cadran :

- 1) Le trimmer du C.V. oscillateur ;
- 2) Le trimmer du C.V. accord ;
- 3) Le trimmer P.O. du cadre.

b) Point 574 kHz : De la même façon, régler, l'aiguille étant sur le triangle 574 kHz du cadran :

- 1) Le noyau de fer de l'oscillateur P.O. ;
- 2) Le noyau de fer du circuit H.F. ;
- 3) Le noyau de fer du cadre P.O.

Gamme G.O.

a) Point 265 kHz : Régler, par recherche du maximum à l'outputmètre, après avoir placé l'aiguille sur le triangle 265 kHz du cadran :

- 1) Le trimmer oscillateur G.O. du bloc ;
- 2) Le trimmer H.F. du bloc.

Il n'y a aucun réglage à faire sur le cadre, car ce réglage a été fait une fois pour toutes à la fabrication (par grattage d'un condensateur mica).

b) Point 160 kHz : L'aiguille étant sur le triangle 160 kHz du cadran, toujours par la recherche du maximum à l'outputmètre, régler :

- 1) Le noyau réglable de l'oscillateur G.O. ;
- 2) Le noyau H.F.-G.O. ;
- 3) Le noyau G.O. du cadre.

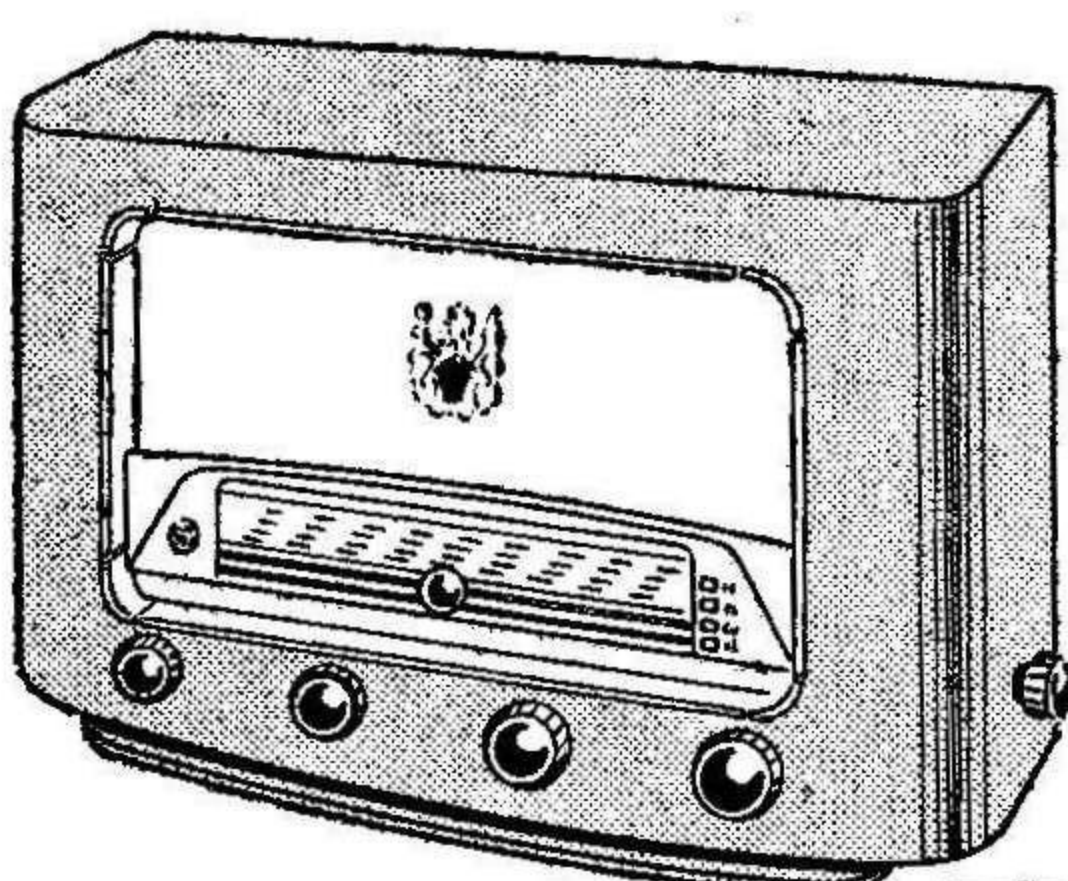
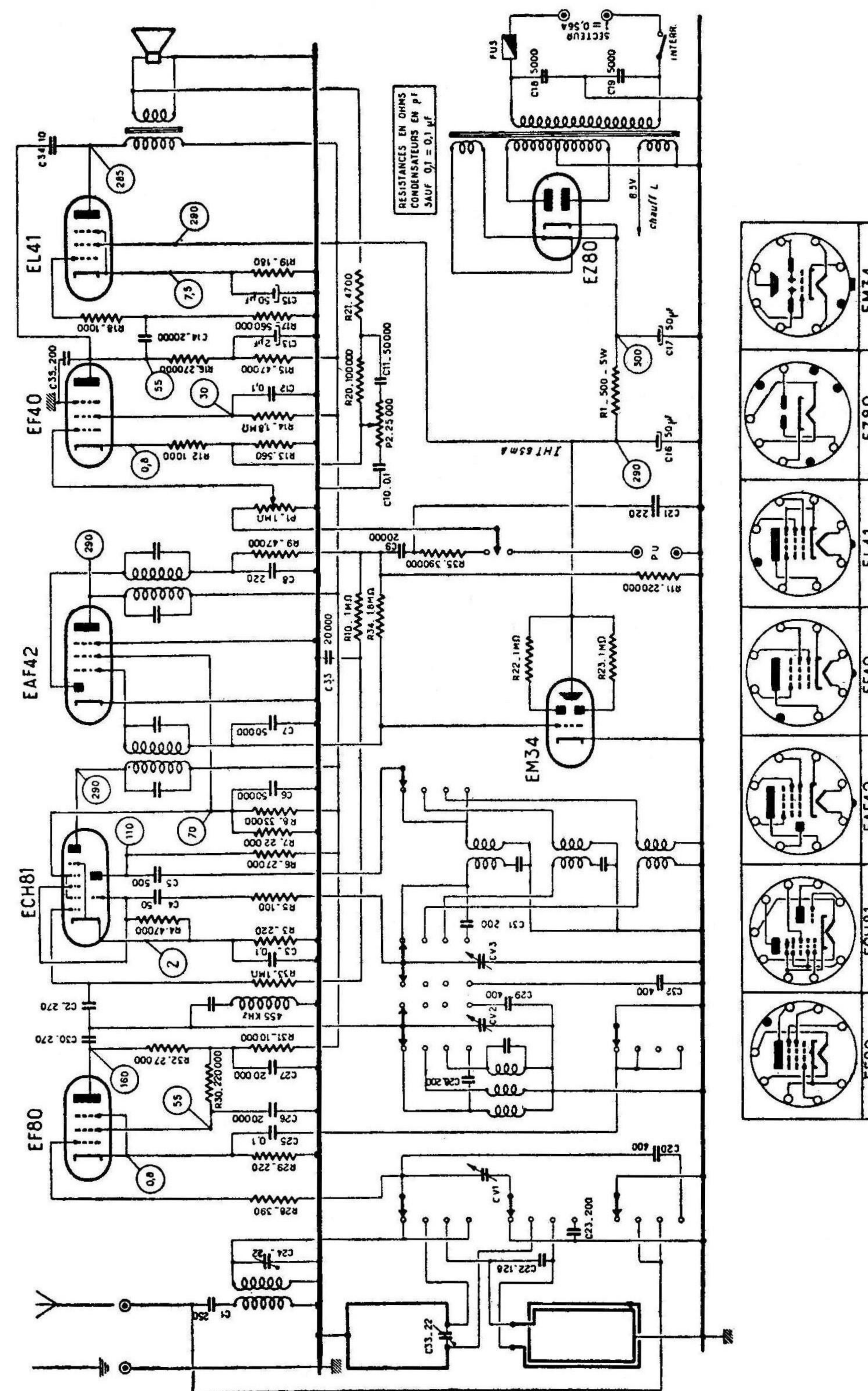
Gammes O.C. et B.E.

Connecter le générateur à la prise antenne du châssis.

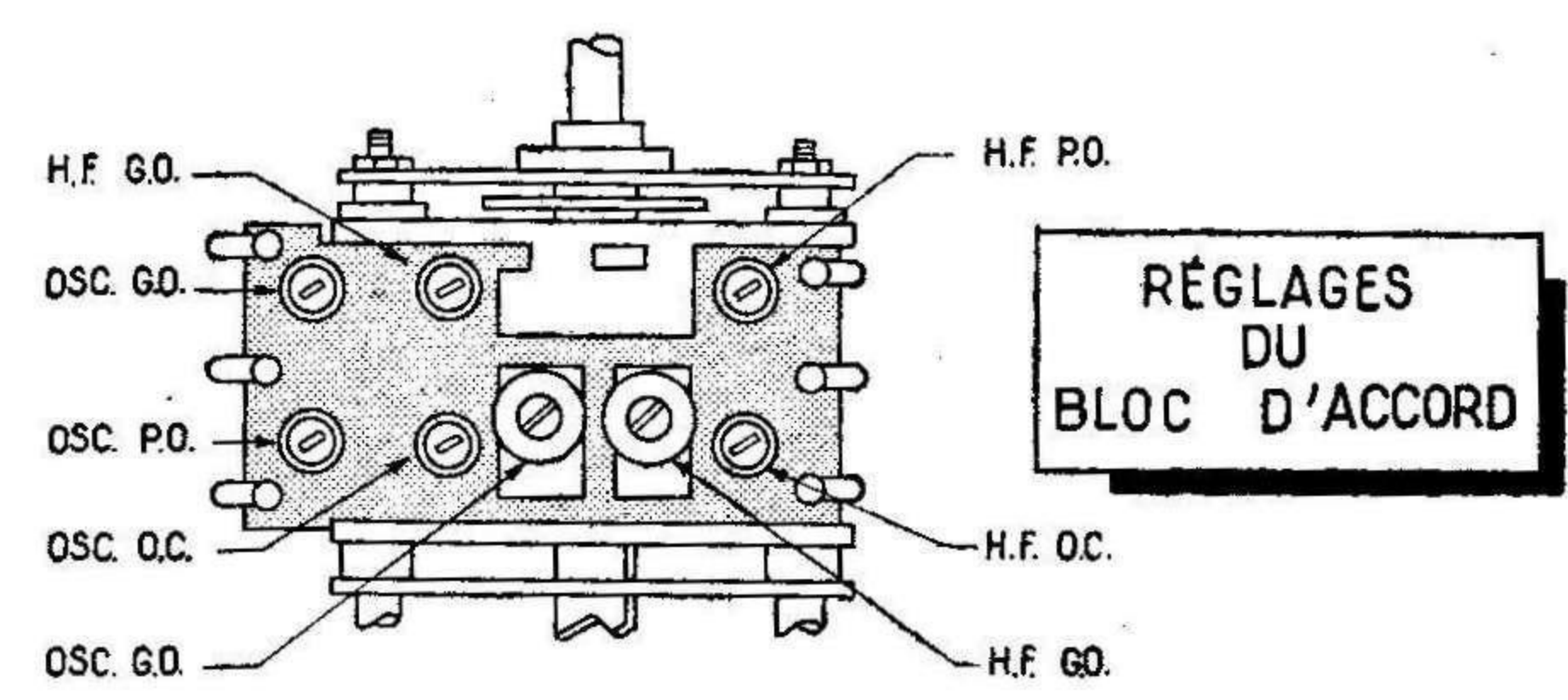
Les différents circuits O.C. étant préréglés, le seul réglage sera à faire sur le point 6,1 MHz, sur la bande étalée.

Après avoir réglé le générateur de mesure sur 6,1 MHz, placer l'aiguille sur le triangle 6,1 MHz du cadran, le commutateur d'ondes étant sur la position B.E. ; régler, toujours par la recherche du maximum de l'outputmètre :

- 1) L'oscillateur ;
- 2) Le noyau H.F.-O.C. sur le bloc ;
- 3) Le noyau accord sur la bobine séparée.



PRÉSENTATION EXTERIEURE



RÉGLAGES DU BLOC D'ACCORD

