

GRAND PRIX 41

Tekniske Data.

Bølgeområder.

Kortbølge 1: 19,23—27,03 m.
 Kortbølge 2: 27,27—54,84 m.
 Mellembølger: 195—580 m.
 Langbølger: 750—2000 m.

Rørbestykning.

UCH 4 Triode Heptode, Oscillator og Blandingsrør.
 UF 9 HF.-Pentode, Mellemfrekvensrør.
 UCH 4 Triode Heptode, LF-Forstærkerør og Fasevenderrør.
 UBL 1 Pentode Diode, Detektor og Udgangsrør.
 UBL 1 — — — — —
 UY 1 Ensretterør.
 UM 4 Afstemningsindikator.
 Skalopære: 220 S 04 (2 Stk.).

Tryknap-Stationer.

Type Kalundborg:
 Paris.
 Deutschlandsender.
 Motala.
 Kalundborg.
 Vigra.
 Rom.
 Scott. Reg.

Type København:
 Paris.
 Deutschlandsender.
 Hørby.
 København.
 Vigra.
 Rom.
 Scott. Reg.

Haandtag.

1a) Klangfarvekontrol. 1b) Volumontrol og Baskontrol. 2a) Spareknap. 2b) Skaladrev.

Netspænding.

Omskiftning fra 110—250 V. ∞ . Ved 110 og 150 V. ∞ benyttes Autotransformator mrkt.: Autotransf. for M. 40, M. d. L. 40, S. d. L. 40, B. 41, S. U. 41, M. 41, M. d. L. 41, G. P. 41.

Højtaler.

MF.: 440 kHz.

Grand Prix 41 K.:	Selector Kino II +	Svingspoleimpedans	10 Ω
	Scout m/Loddeflige	—	5 Ω
Grand Prix 41 Ch.:	Selector Kino II +	—	10 Ω
	Perma Kino II	—	10 Ω

Udganstransformator.

G. P. 41

Net-Effektforbrug.

Grand Prix 41 K. Normalt: 70 Watt, i Sparest.: 30 Watt.

Grand Prix 41 Chatol. — + Gr. + Gr.-Lys = 100 Watt, i Sparest.: 60 Watt.

SPOLESYSTEM FOR GRAND PRIX 41 CHATOL

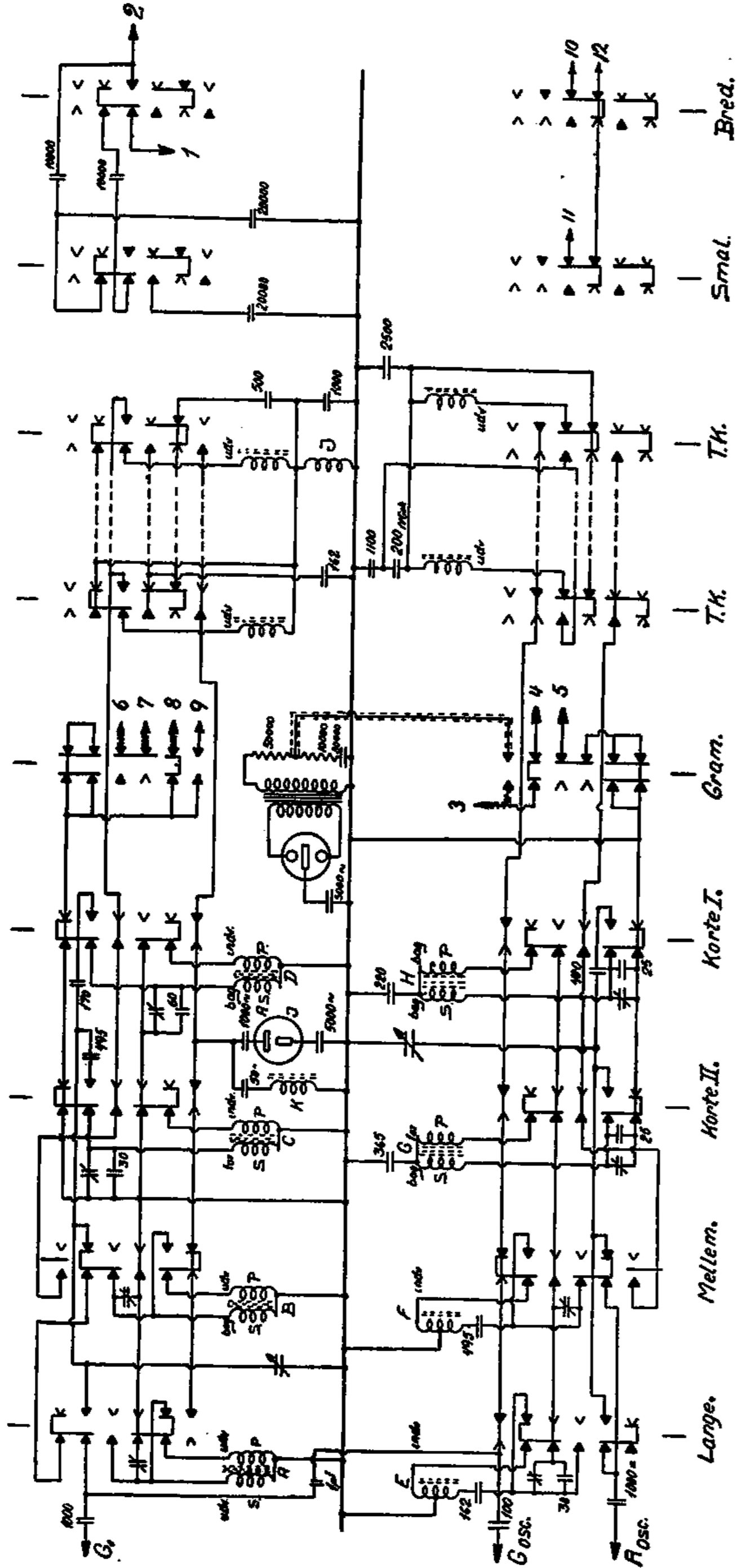


Fig. 4

MODTAGEREN SET FRA BUNDEN

PLACERINGSTEGNINGER

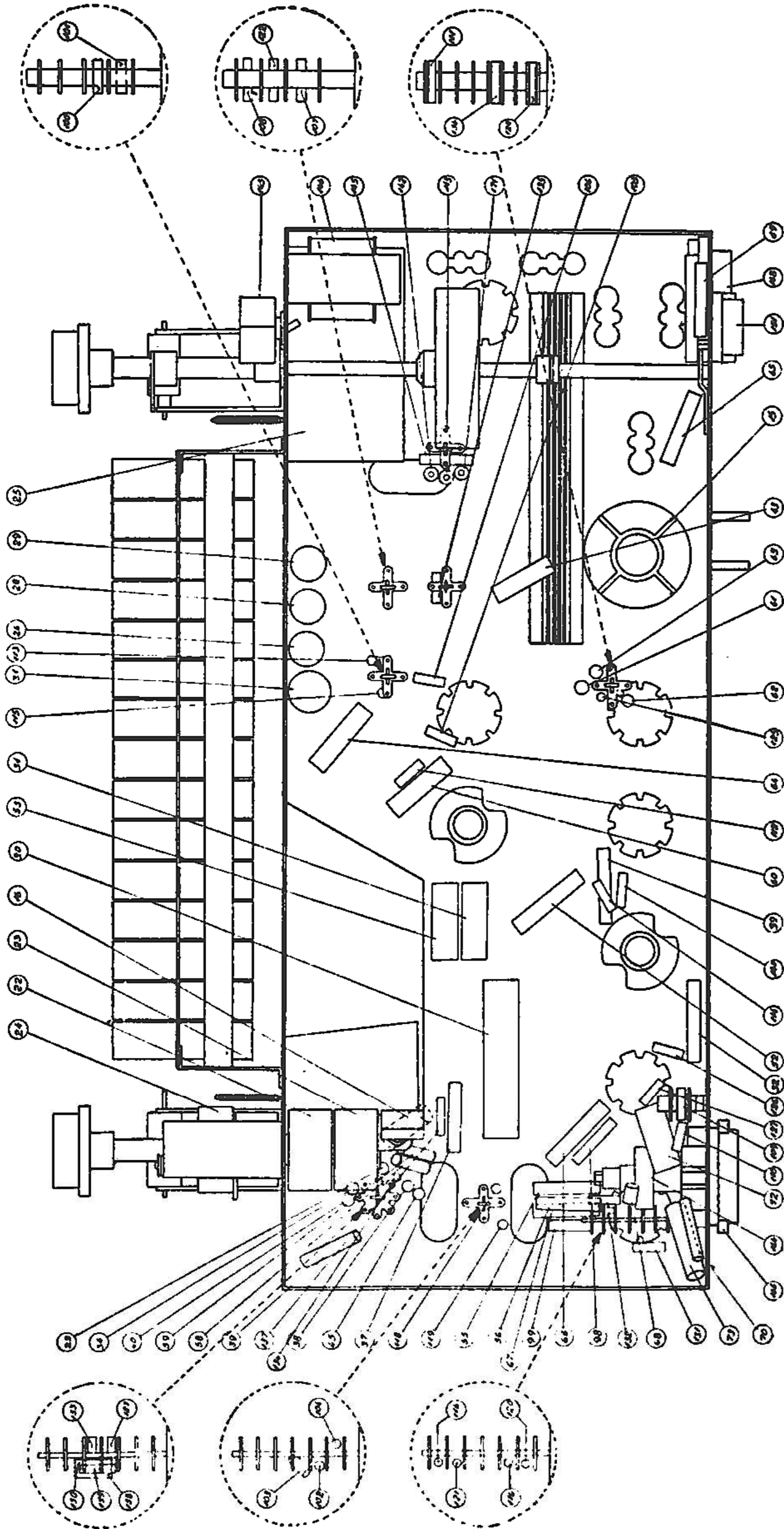


Fig. 12

SPOLESYSTEM SET FORFRA

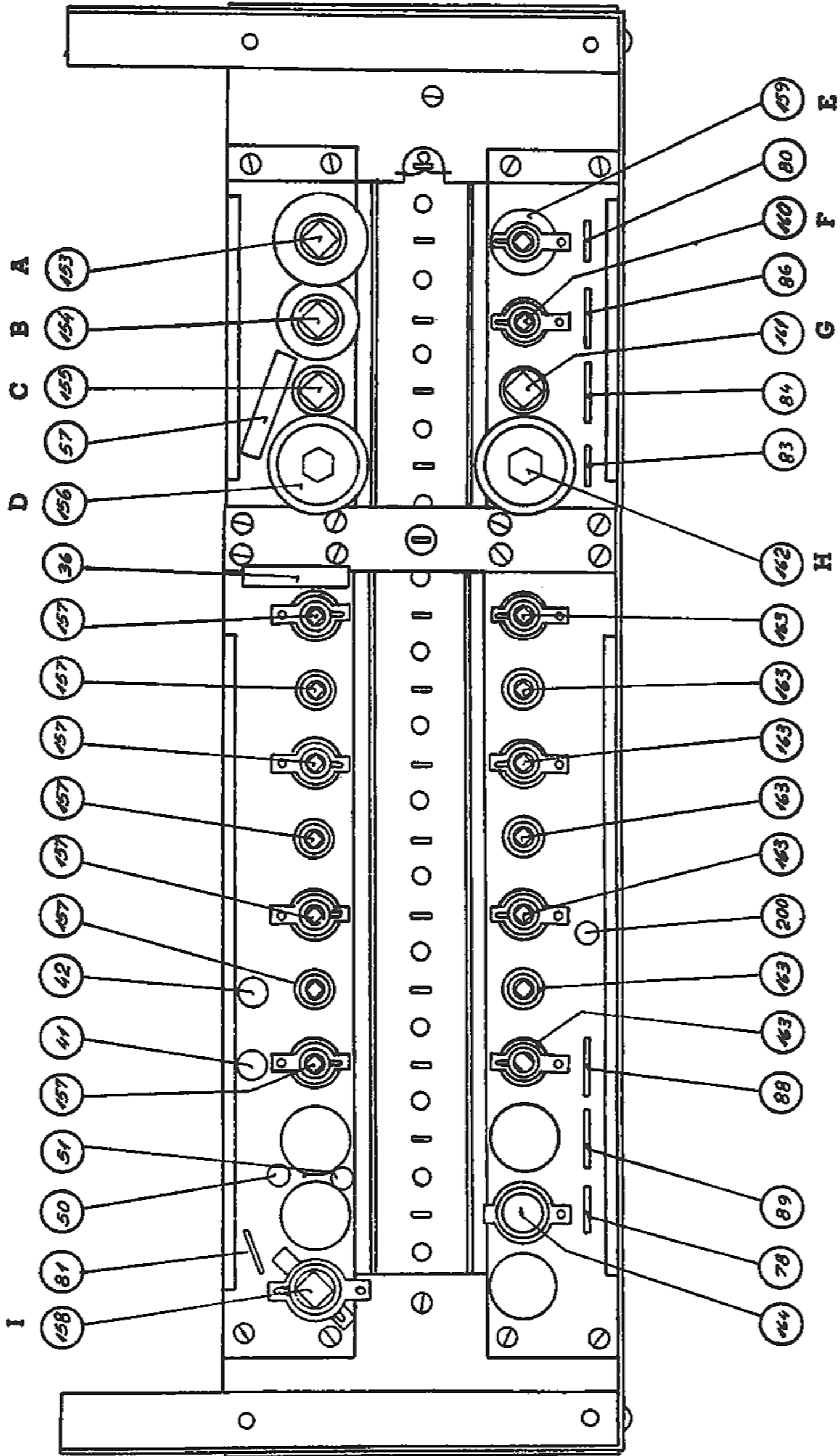


Fig. 13

SPOLESYSTEM SET BAGFRA

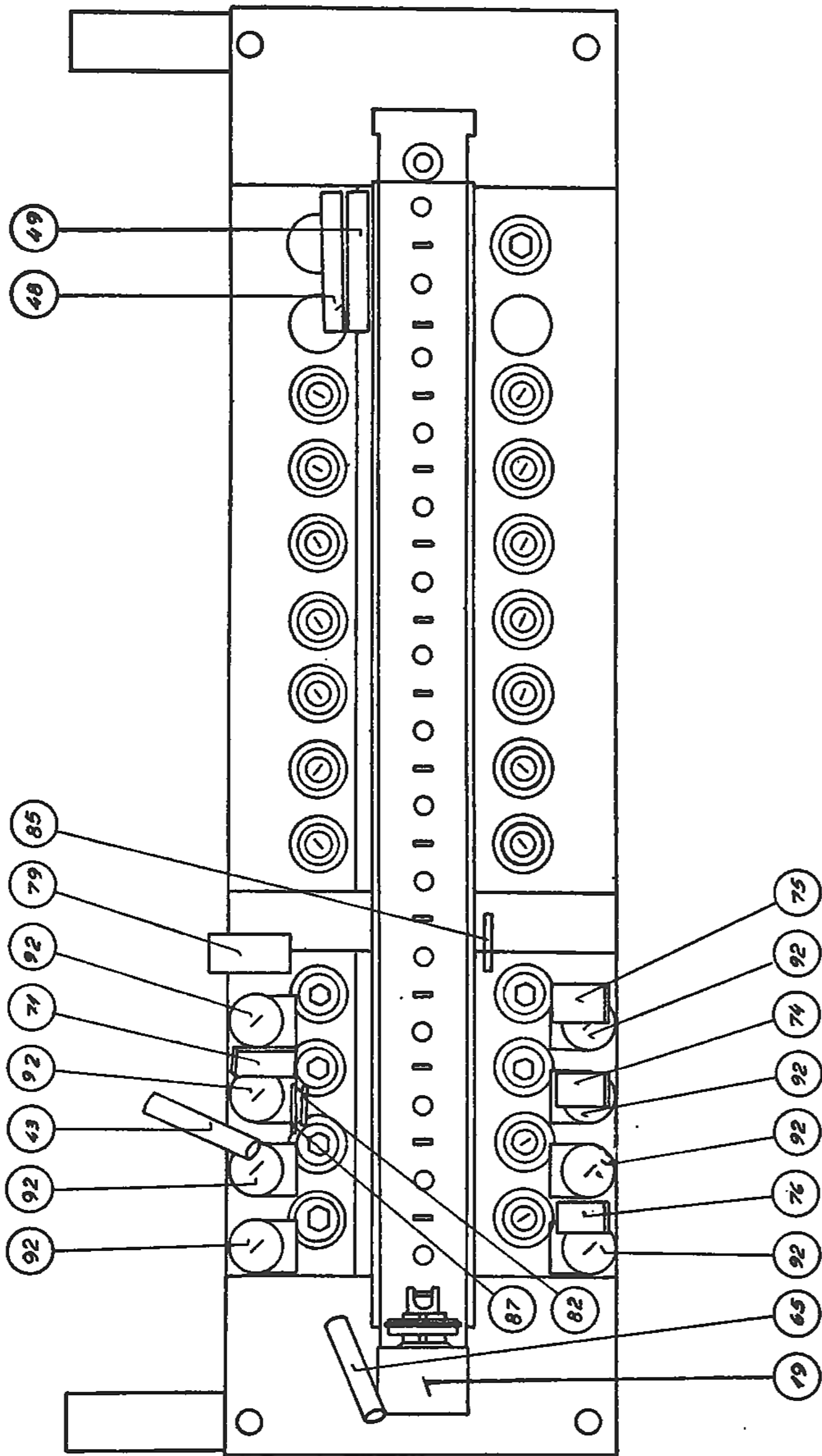


Fig. 14

Trin.

Blandingstrin, MF-Trin, Diode Ensretningstrin, LF-Trin, Fasevender og Udgangstrin.

Hovedbemærkninger.

MF = 440 kHz.

Baandbredderegulering.

Ekstra Grammofonforstærkning.

Udgangseffekt. 5 Watt uforvrænget, Max. 8 Watt.

Følsomhed 5—10 μ V. (se Tabel Side 139).

Modkobling og fysiologisk Volumenkontrol.

Tonekontrol.

Tale-Musik Omskifter.

Spareanordning.

Universal Spændingsomskifter.

Klangbund.

Selektor Kino + 19 cm Højtone-Højtaler.

Beskrivelse.

Chassiset er lignende det for Master de Luxe 40 kendte. Rørbestykningen er som Master de Luxe 41. Modtageren er udstyret med 15 Trykknapper.

Baandbredderegulering.

Modtageren er forsynet med en meget effektiv Baandbredderegulering. Omskiftningen til de forskellige Baandbredder er saaledes indrettet, at man ved normal Nedtrykning af en Knap spiller paa normal Baandbredde, medens man, hvis man ønsker smal eller bred Baandbredde, samtidig maa trykke ned paa Knappen mærket smal eller bred.

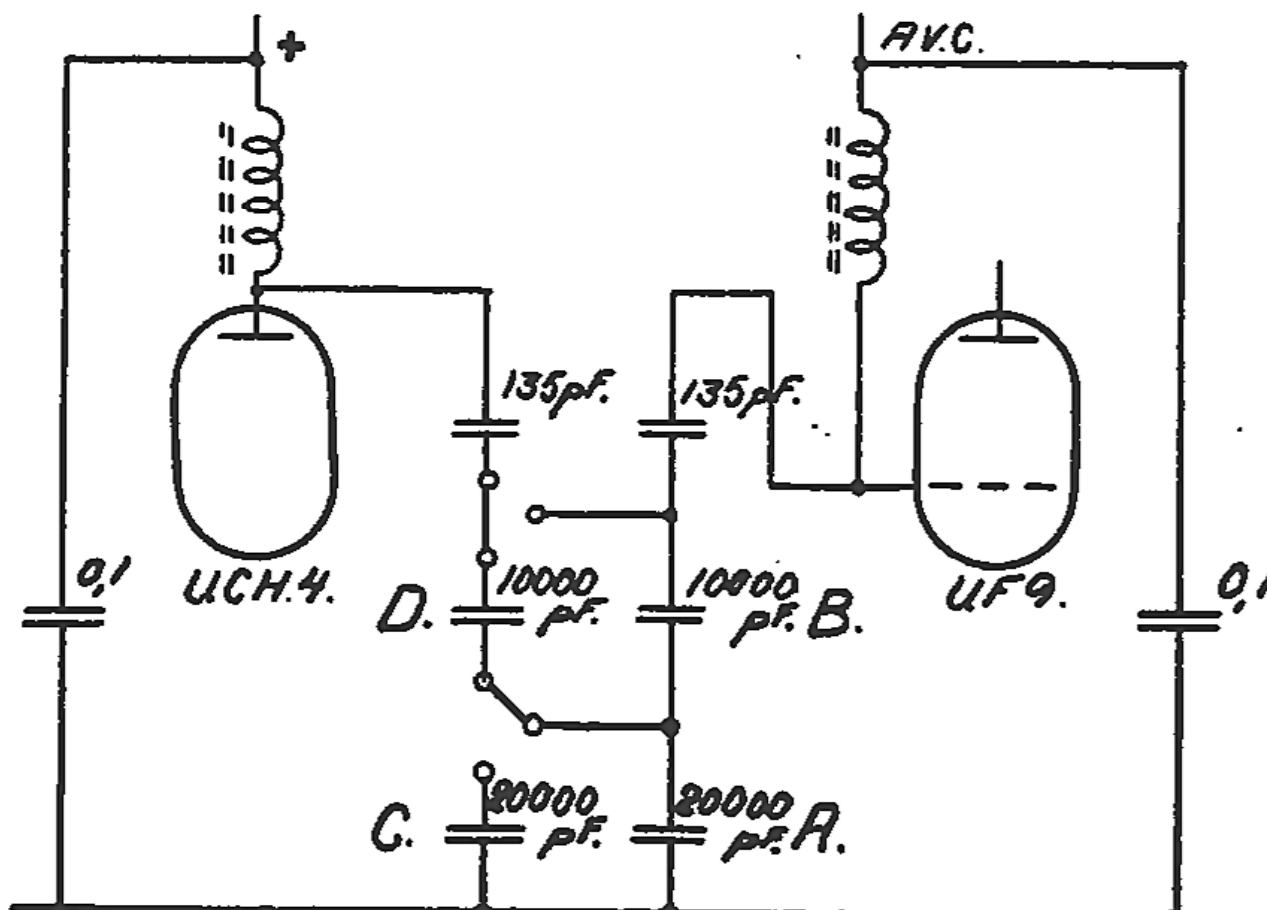


Fig 5.

Variationen i Baandbredden faas ved en Forandring af Bundkapaciteten mellem de to Spoler i det første MF-Baandfilter. Princippet er vist i hosstaaende Tegning. Man indskyder henholdsvis Kapaciteterne A. og B., idet man ved Hjælp af Kapaciteterne C. og D. hele Tiden sørger for, at Afstemningskapaciteten forbliver uforandret.

Paa Side 138 er vist, hvorledes Baandfilterkurven ser ud ved de forskellige Indstillinger.

Grammofonforstærkningen i Grand Prix Chatol.

Safir Pick-up'en kræver speciel Indgangstransformator og ekstra Forstærkning. Fra Indgangstransformatoren gaar Signalet gennem en Baskompenseringsanordning ind paa UF 9, og dette Rør virker som ekstra LF-Forstærker med Skærmgitteret som Anode. Monteringens af Chatollet er vist i hosstaaende Diagram. Alle Grand Prix Radiogrammofoner er forsynet med Siemens Safir Pick-up og kan leveres med automatisk Pladeskifter Værk; desuden er de forsynet med Naalefilter. En Kondensator paa 0,1 μ F Ohm indskydes over Pick-up'en.

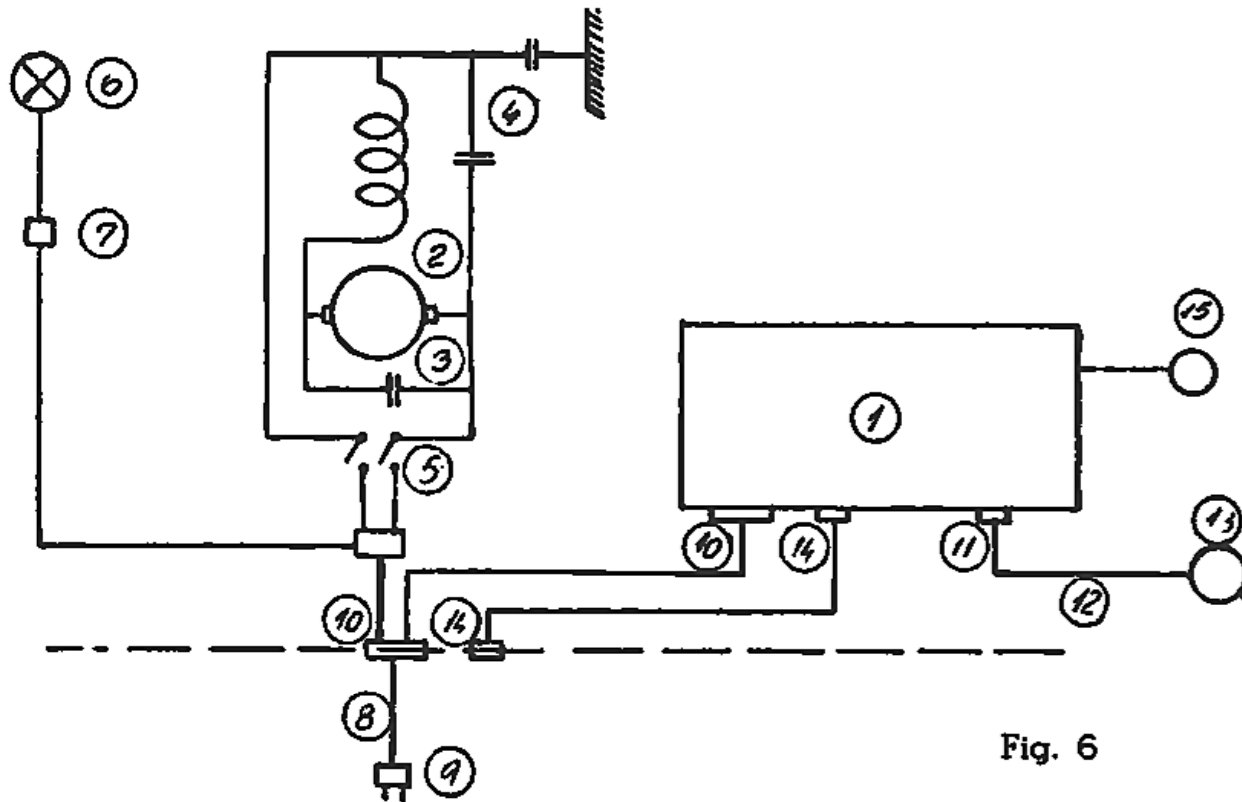


Fig. 6

I Kabinetsmodtageren er Grammofontilslutningen beregnet for magnetisk Pick-up, og der er indbygget Kompenseringsled hertil. Se iøvrigt Diagrammerne Side 132—135.

Selektiv Højtaler.

Ved Hjælp af en lille Vulst i Membranen helt nede ved Svingspolen er Forbindelsen mellem Svingspole og Membran gjort mere bevægelig. Dette dæmper Svingspolens Egen-svingninger og fjerner derved nogle uønskede Spidser fra Højtalerens Frekvenskurve.

Kabinetsmodtageren er forsynet med en Selector Kino II Højtaler og en speciel Diskant-højtaler, som kobles fra i »smal« Stillingen af Baandbredderegulatoren. I Chatolmodtageren findes to store Højtalere: en Selector Kino II og en Perma Kino II. Begge Modtagere har Klangbund.

Anodestrømsrelais.

For at undgaa skadelige Virkninger af Strømstødet ved Tændingen af Modtageren er der under Opvarmningen af Modtageren indskudt en Modstand paa 300 Ω i Glødekredsen. Modstanden kortsluttes ved Hjælp af Relaiset paa Drosselspolen, naar Modtageren er varm. Modstanden er kun tilsluttet i 220 og 250 V. \approx Stillingerne.

Spændingsomskifter.

Den samme som ved Master de Luxe 41.

Service Data.

Trimning af MF.

For at faa det fulde Udbytte af Grand Prix Modellerne er det en Betingelse, at de er trimmet rigtigt paa MF, derfor: forsøg ikke at trimme paa MF uden at være i Besiddelse af de dertil nødvendige Apparater, Maalesender og Trimmeoscillograf.

Er man imidlertid i Besiddelse af disse Instrumenter, gaar man frem paa følgende Maade:

Volumenkontrollen drejes i Nulstilling. Oscilloskopledningen forbindes til den høje Ende af Volumenkontrollen. Oscillator forbindes til Gitter af UF 9, og 2 MF. Transformator trimmes op til Maksimum og symmetrisk Kurveform (MF = 440 kHz, Følsomhed: 3 mV.). Dernæst forbindes Oscillator til Toppen af UCH 4. Baandbredderegulatoren stilles paa Smal, og 1 MF. Transformator trimmes op til Maksimum og symmetrisk Kurveform. Nu skiftes om til normal og bred Baandbredde, og man justerer paa Jernkernerne, indtil Kurveformen er symmetrisk i alle tre Tilfælde. Følsomheden paa 1 MF. skal være ca. 25 μ V. Baandbredden i de tre Tilfælde, smal: 4 kHz, normal: 5 kHz og bred 6,5 kHz. — Se Fig. 8.

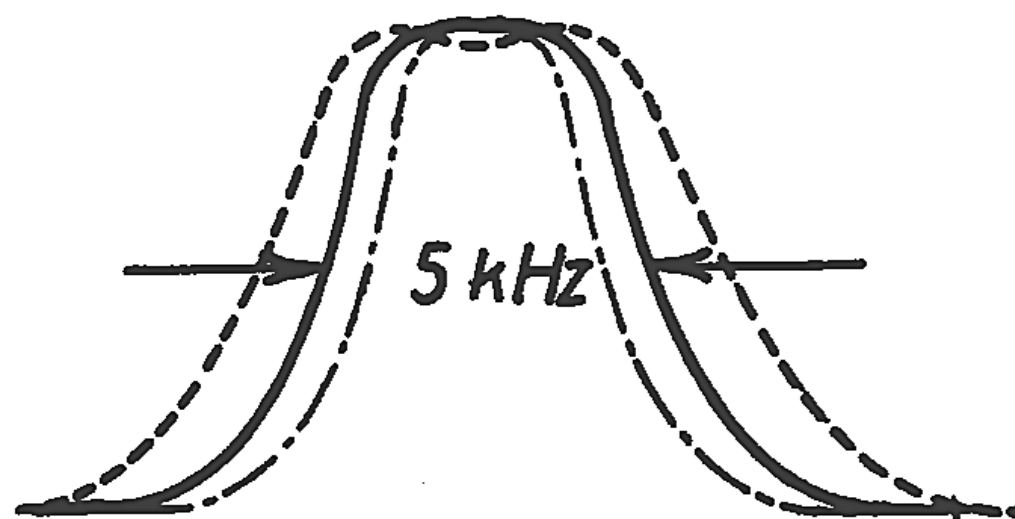


Fig. 8

Trimning af MF.-Filter.

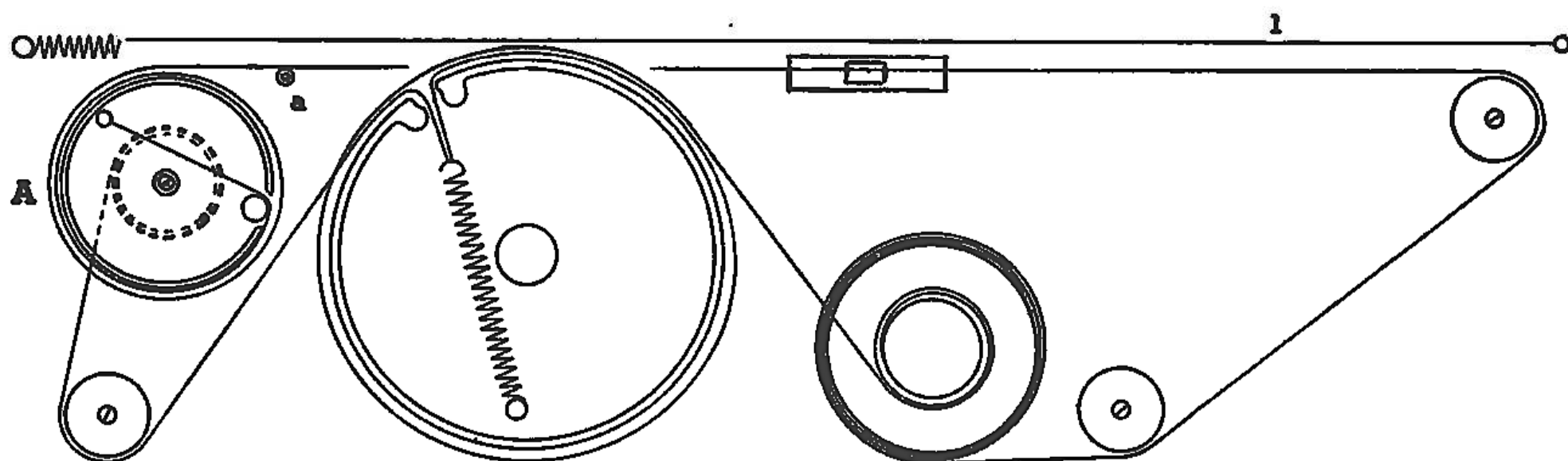
440 kHz. Signal sættes ind paa Antennen. Idet Drejekondensatoren er helt inddrejet paa MB.-Omraadet justeres paa Spole K, indtil der gaar mindst mulig Signal gennem Modtageren, Følsomhed for MF. paa Antennen skal være ca. 2 mV.

Trimning af Skala.

Ved at følge Vejledningen i omstaaende Skema kan Modtageren trimmes efter paa Stationerne. Naar Kondensatoren er helt inddrejet, skal Viseren staa mellem det første og andet Nul i 2000 m.

Bølgevræder	Inddrejet Kondensatorstilling. Trimmes paa Bølgelængde (Station)	Jernkerne paa følgende Spoler justeres til maksimal Signaistyrke (i Rækkefølge)	Uddrejet Kondensatorstilling. Trimmes paa Bølgelængde (Station)	Trimmekondensator for følgende Spoler justeres til maksimal Signaistyrke (i Rækkefølge)	Følsomhed	Maalte Oscillatorstrømme Helt inde - halvt ude og helt uddrejet
Korte I	25 m	H—D	20 m	H—D	5—10 μ V.	110—200 μ A.
Korte II	50 m	G—C	30 m	G—C	5—10 .	110—200 .
Mellem	456 m (Køln)	F—D	226 m (Flensburg)	F—B	5—10 .	150—250 .
Lange	1648 m (Paris)	E—A	696 m (Oulu)	E—A	20—30 .	150—250 .

Angaaende Skalsnor i Grand Prix 41 Chatol.



Da det undertiden sker, at Skalsnoren springer af Hjulet **A** under Transporten, er der over Viserslæden anbragt en Bardun **1**. Denne holder Viserslæden nede. For yderligere et holde Visersnoren paa Hjulet **A**, er der paa Skalaskjoldet anbragt Skruen **a**, hvis Hoved holder Snoren paa Plads. Er Snoren faldet af, maa man ved Paasætningen sørge for, at Snoren kommer til at gaa saa langt inde paa Hjulet **A** som muligt. Ved at bukke paa Vinklen, hvorpaa Hjulet sidder, kan man indstille Hjulet, saa det kommer til at gaa i det rigtige Plan.

STRØM- OG SPÆNDINGSDIAGRAM FOR GRAND PRIX 41

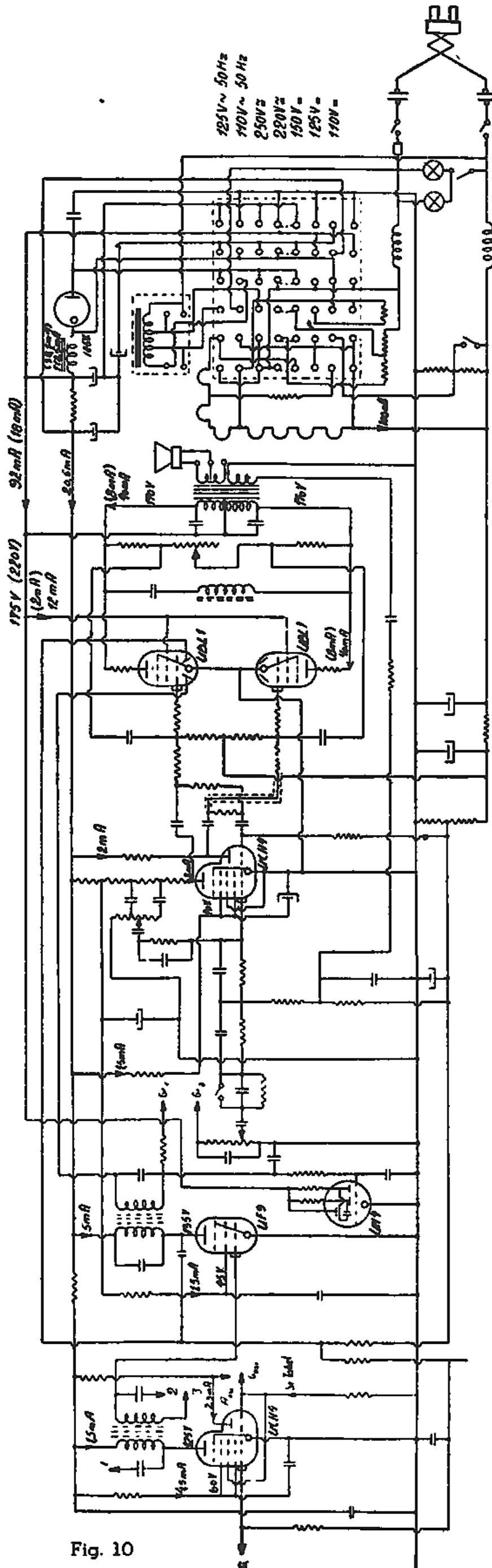


Fig. 10

Alle Målinger er foretaget uden Signal paa Antennen. Modtageren i normal Stilling.

Spændingerne er maalt i Forhold til Stel paa et 2,5 mA. Instrument. Spændinger over 100 V. i 250 Volt Omraadet og under 100 V. i 100 Volt Omraadet.

De vigtigste tilsvarende Værdier, naar Modtageren er i Sparestilling, er angivet i Parentes.