

## LIAISON DU PICK-UP A L'AMPLIFICATEUR

- Dans le cas des électrophones, cette liaison est permanente.
- Dans le cas des récepteurs combinés, il suffira de placer le commutateur du récepteur sur la position P. U.
- Dans le cas du " tourne-disques " il est nécessaire de relier le cordon terminé par 2 fiches bananes à la prise P. U. du récepteur ou de l'amplificateur utilisé, en ayant soin de mettre la fiche noire dans la douille marquée **Terre**.

En l'absence d'indications faire un branchement quelconque. Si on entend un fort ronflement dans le haut-parleur en tournant le volume contrôle vers le maximum, inverser le sens de branchement. Le commutateur du récepteur sera placé, bien entendu, sur la position **P. U.**

**NOTE :** Le P. U. utilisé étant du type **Cristal** l'entrée de l'amplificateur doit se faire directement sur un potentiomètre d'au moins 500.000 ohms.

**Déverrouillage de la platine** — Sur certains appareils la suspension de la platine est assurée par des amortisseurs et des vis de verrouillage (voir figure) sont prévues pour le transport.

**Desserrer ces vis** avant l'utilisation de l'appareil.

Ne jamais transporter l'appareil sans avoir au préalable resserré les vis

## UTILISATION

1<sup>o</sup>) Avant de mettre en route le moteur, soulever le **bouton moleté de verrouillage** et placer le bouton de **changement de vitesses** en face de l'indication de la vitesse correspondant à celle du disque à écouter.

**Ne jamais faire tourner le moteur avec le bouton de changement de vitesse sur la position T**

Sur cette position la suspension du moteur est verrouillée afin de permettre le transport de l'appareil sans dommage.

**Ne jamais déplacer l'appareil sans prendre la précaution d'enclancher le bouton de changement de vitesse sur la position T.**

2<sup>o</sup>) Au moyen du bouton " Inverseur saphirs " choisir le saphir correspondant au disque à écouter, l'indication 33/45 apparaissant sur le dessus pour les disques Microsillons à 33 ou 45 tours, l'indication 78 pour les disques Standard à 78 tours.

Dans le cas de l'audition d'un disque à 45 tours ne pas omettre de placer le centreur 45 tours (fixé sur le support de pick-up) au centre du plateau.

3<sup>o</sup>) **Mise en route** — Saisir le P. U. avec la main droite, l'élever **légèrement** et le déplacer **délicatement** vers l'extérieur de la platine, un léger dé clic se fait entendre : le moteur démarre et atteint la vitesse choisie.

Le moteur utilisé, d'un type spécial tourne à une vitesse rigoureusement constante. Aucun réglage n'est nécessaire.

Poser le saphir sur le sillon de départ du disque et régler éventuellement le volume et la tonalité de l'appareil. L'arrêt du moteur en fin d'audition est automatique.

## REPLACEMENT D'UN SAPHIR

Etant donné le faible poids du pick-up " **LA VOIX DE SON MAITRE** " l'usure des saphirs est pratiquement nulle. Si toutefois un saphir venait à être endommagé, son remplacement est particulièrement simple. Au moyen de l'inverseur saphir, placer la tête de P. U. en position horizontale : à ce moment les 2 saphirs sont facilement accessibles, il suffit de retirer à la main le saphir endommagé et d'enfoncer à sa place un saphir neuf, Standard ou Microsillon.

Prendre soin de ne jamais remplacer un saphir Microsillon par un saphir Standard et réciproquement.

Les saphirs destinés à l'audition des disques **Microsillons** à 33 ou 45 tours sont repérés par une **marque jaune d'or**.

Les saphirs destinés à l'audition des disques Standard à 78 tours sont repérés par une **marque noire**.

Ne jamais jouer un disque Microsillon avec un saphir Standard et réciproquement

Utiliser exclusivement sur cet appareil les saphirs " **LA VOIX DE SON MAITRE** " type **PM 3** Standard ou Microsillon.