

Radiola Service

DOCUMENTATION

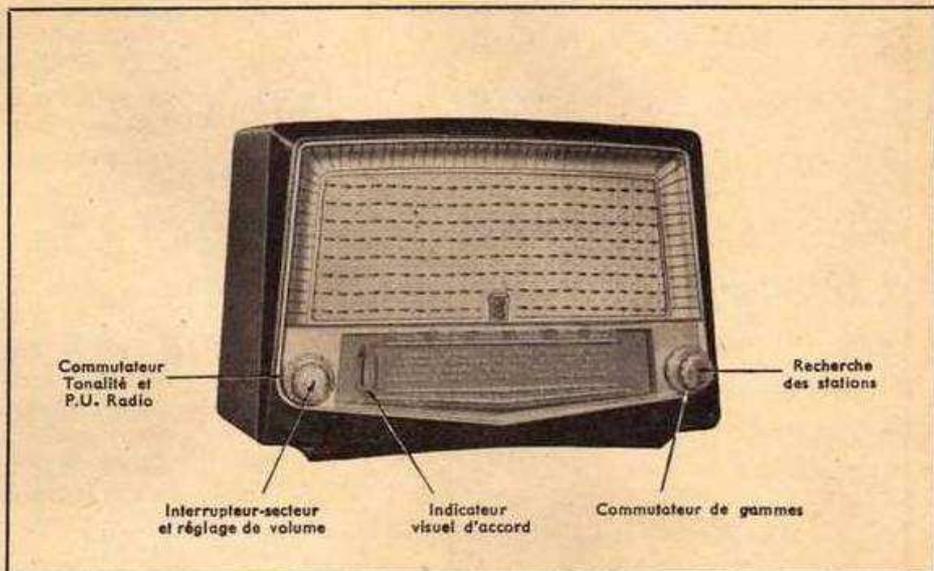
RA 364 A

DÉPARTEMENT SERVICE : 70, Rue JOSEPH-DE-MAISTRE, PARIS-18^e

Année de lancement : 1954

SOMMAIRE

	Pages
Généralités	1
Nomenclature des pièces électriques et mécaniques	2
Câblage intérieur	3
Schéma général	4 et 5
Réglages	6
Caractéristiques techniques	7
Renseignements divers	8



Généralités

Type :

RA 364 A pour courant alternatif 50 Hz.
RA 364 A/25 pour courant alternatif 25 Hz.

Présentation :

Coffret en matière plastique (bordeaux ou ivoire) avec grille et cadran rapportés. Boutons doubles incorporés dans le cadran (positions et gammes repérées). Cadran imprimé (220x60 mm.) éclairé par la tranche. Aiguille en fil d'acier peint (course : 172 mm.). Commande du cadre Fxc sur le dos de l'appareil.

GAMMES COUVERTES :

B. E. 47 à 50,5 m. (6,3 à 5,9 MHz)
O. C. 16 à 51 m. (18 à 5,8 MHz)
P. O. 185 à 572 m. (1620 à 525 kHz)
G. O. 1.100 à 1.950 m. (270 à 154 kHz)
et 80 à 200 m. avec l'adaptateur chalutier.)

TUBES :

L 1 UCH 81 Oscillateur-mélangeur.
L 2 UF 41 Ampli MF.
L 3 UBC 41 Détecteur et préampli BF.
L 4 UL 41 BF de sortie.
L 5 UY 41 Redresseur.
L 8 DM 71 Indicateur visuel d'accord.
L 6-L 7 8034 D/00 Lampes cadran (10 V, 0,2 A)

ALIMENTATION :

C. A. 110 - 130 - 220 - 240 volts
Consommation : 46 watts environ

DIMENSIONS :

	Nu	Emballé
Largeur.....mm	350	500
Hauteur.....mm	250	350
Profondeur.....mm	170	270
Poids.....kg	5,450	6,800



S.A. LA RADIOTECHNIQUE, SIÈGE SOCIAL : 9, AVENUE MATIGNON, PARIS-VIII^e

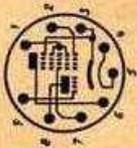
CAPITAL 1 MILLIARD DE FRANCS

R. C. SEINE 208.374 B

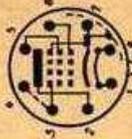
Strictement confidentiel. — Document uniquement destiné aux commerçants chargés du Service Radiola. — Reproduction interdite.

N° de code : RS1 014 03/00.

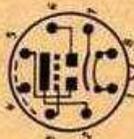
R	10-11-15-	17-	18-24-21-5-20-	21-	27-30-	32-31-	29-	16-	19	13-7-	6-5-1-8-4-	9-
C	26-	11-10-	17-	18-	19-	20-15-	28-18-21-16-17-	17-	13-	11-10-	6-7-8-9-	25-
S	20-21-23-	20-	22-	23-	24-	25-	26-	27-	28-	29-	30-	31-



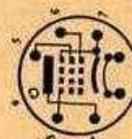
L1 - UCH 61



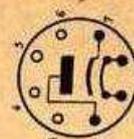
L2 - UF 41



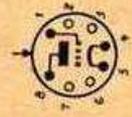
L3 - UBC 41



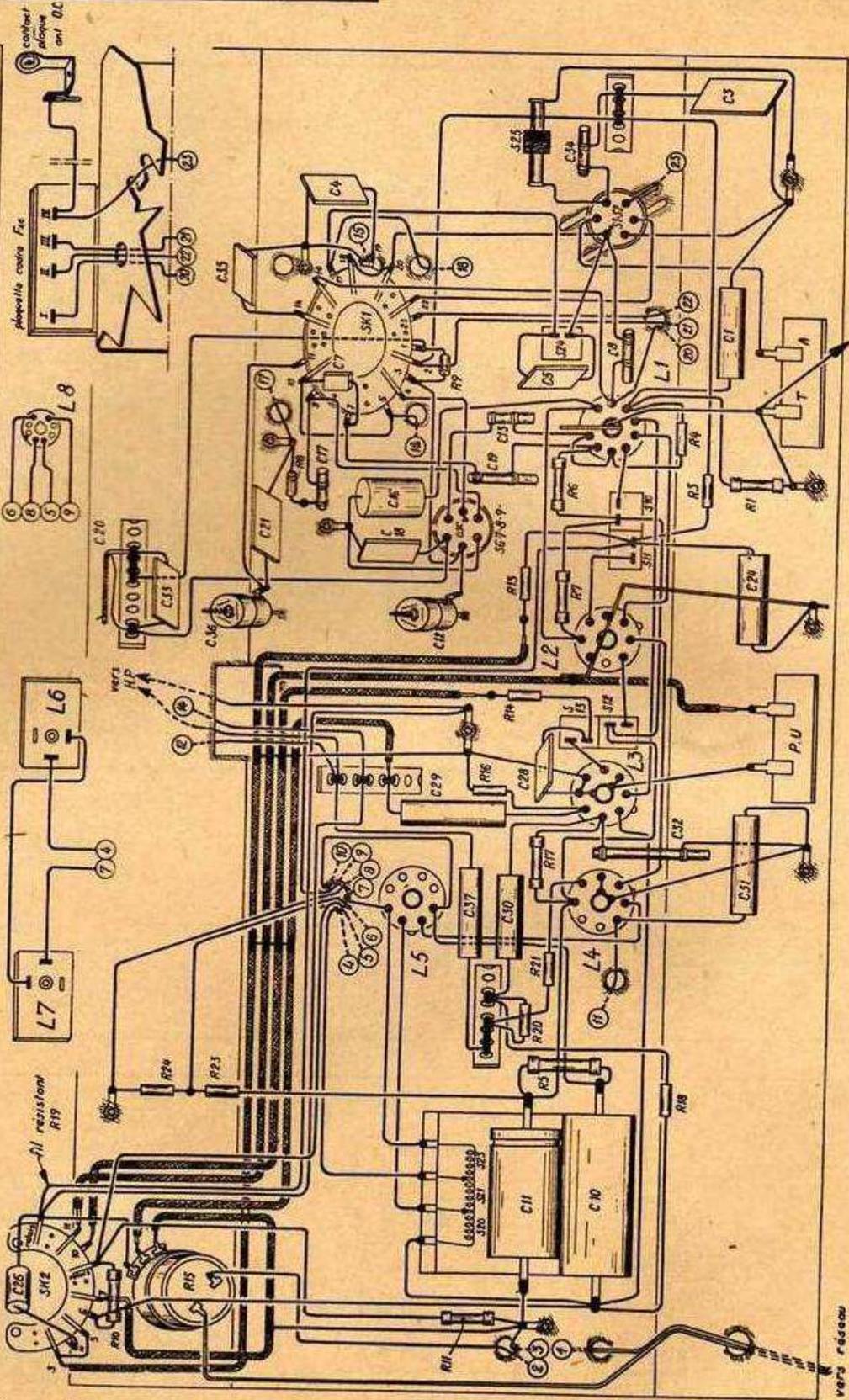
L4 - UL 41



L5 - UT 41



L8 - DM 71



vers blindage fond.

vers réseau

contact
alouque
sur 0.0

placette contre Fix

L8

L7

L6

L5

L4

L3

L2

L1

L0

L9

L10

L11

L12

L13

L14

L15

L16

L17

L18

L19

L20

L21

L22

L23

L24

L25

L26

L27

L28

L29

L30

L31

L32

L33

L34

L35

L36

L37

L38

L39

L40

L41

L42

L43

L44

L45

L46

L47

L48

L49

L50

L51

L52

L53

L54

L55

L56

L57

L58

L59

L60

L61

L62

L63

L64

L65

L66

L67

L68

L69

L70

L71

L72

L73

L74

L75

L76

L77

L78

L79

L80

L81

L82

L83

L84

L85

L86

L87

L88

L89

L90

L91

L92

L93

L94

L95

L96

L97

L98

L99

L100

RA 364 A

Renseignements divers

Radiola
SERVICE

8

RB/MG
10.10.54

DÉMONTAGE DU CHASSIS

Enlever le panneau arrière.
Retirer les quatre boutons à l'avant.
Retirer les deux enjoliveurs de cadran et le cadran.
Dessouder les connexions sur le HP.
Enlever la cosse contact sur la plaque antenne OC.
Dévisser les quatre vis de fixation du châssis.
Reculer le châssis.
Libérer les ampoules cadran et le tube DM 71.
Sortir le châssis.

COMMUTATEUR SK 2

Les cosses 3 et 5 sont reliées par une connexion (involontairement omise sur le schéma général) de telle sorte que sur la position **grave** les cosses 4 - 3 - 5 - 7 et 10 aient un point commun.

TENSIONS ET COURANTS

Les valeurs moyennes des tensions par rapport à la masse et des intensités de courant ont été indiquées sur le schéma à proximité immédiate des tubes ou des circuits auxquels elles se rapportent.

Les indications 54 v./0,3 mA figurant au-dessus de L3 se rapportent à l'anode de ce tube.

Toutes les mesures ont été effectuées avec l'appareil GM 7635, le commutateur de gammes du récepteur étant dans la position PO, la syntonisation vers 1.500 kHz et en l'absence de signal à l'antenne.

Toutes les gaines blindées sont électriquement reliées à la masse.

REMPACEMENT DE L'ENTRAÎNEMENT

Matériel nécessaire : Câble FK 625 14.
2 œillets FK 010 30.

Mettre en place le nouveau câble selon le dessin ci-dessous.

C.V. Fermé

