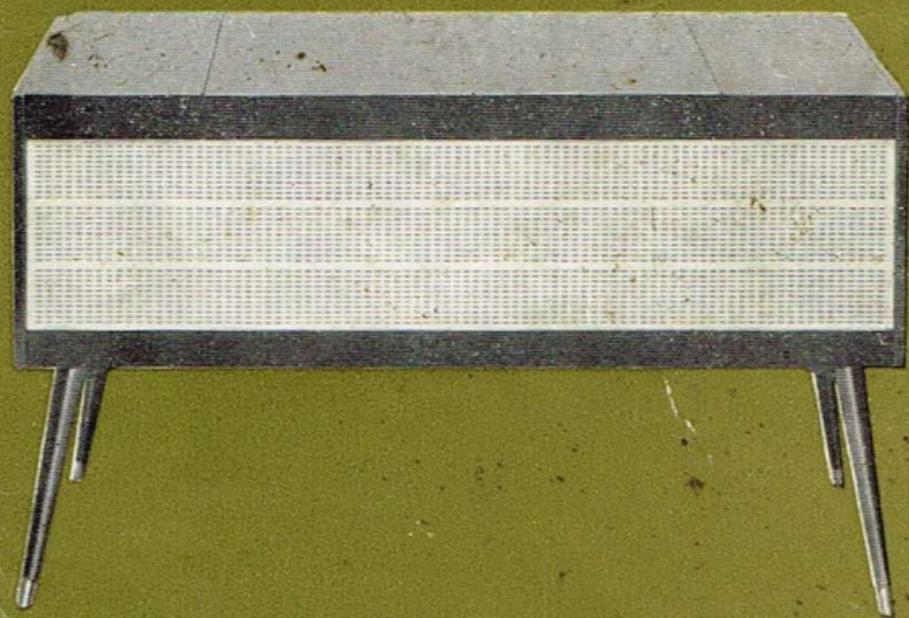


bayreuth



NOTICE D'EMPLOI



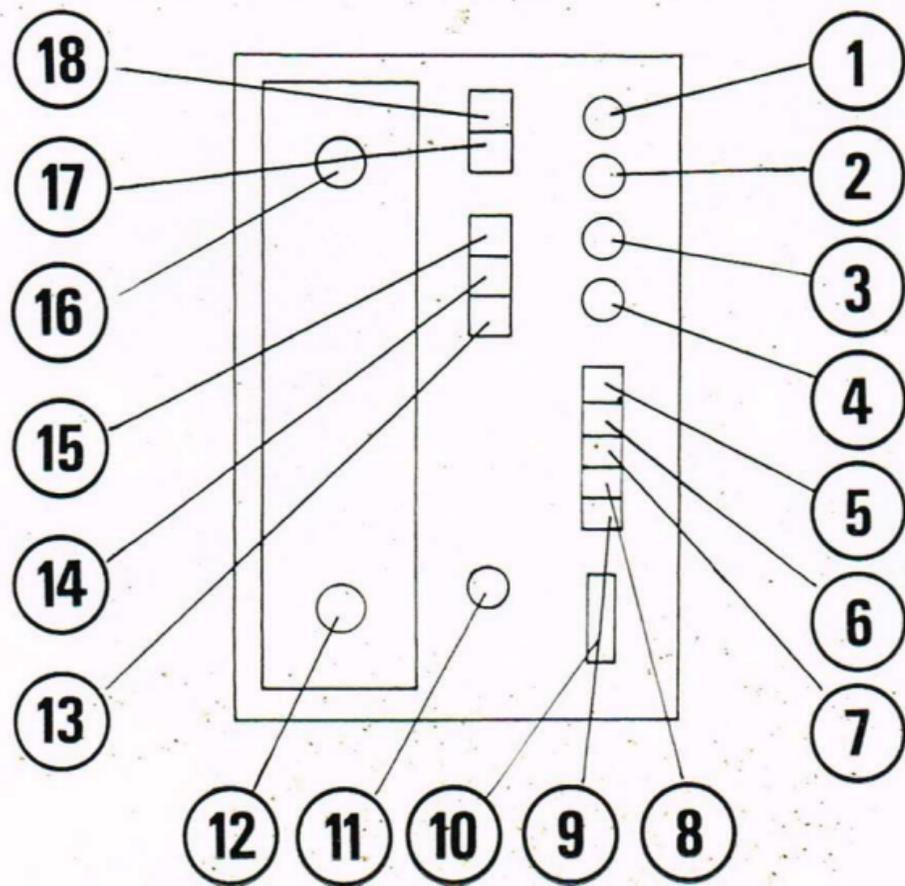
RIBET-DESJARDINS

votre Bayreuth

- Superhétérodyne dix tubes, dont un indicateur d'accord, doté de deux amplificateurs Basse Fréquence.
- Prévu pour la réception des émissions en Modulation d'Amplitude (A.M.) et en Modulation de Fréquence (F.M.).
- Équipé d'un cadre orientable à double ferrites en P.O.-G.O.
- Sélection des gammes O.C.-P.O.-G.O.-F.M. et P.U. par un clavier à cinq touches.
- Clavier sélecteur de registre : parole, musique, jazz et contrôle séparé des graves et des aigus.
- Commutation stéréo-monaurale par clavier à deux touches.
- Platine tourne-disque (Perpétuum Ebner) automatique à tête compatible (monau-stéréo) toutes vitesses.
- Le BAYREUTH est équipé de deux haut-parleurs elliptiques de 18 × 26.
- Prise de magnétophone pour enregistrement (monau-stéréo).
- Prise de magnétophone pour reproduction (monau-stéréo).
- Prises pour enceintes acoustiques extérieures (étalement de la source sonore en audition monaurale et meilleur effet stéréophonique en écoute stéréophonique).
- Le branchement de ces enceintes commute un filtre qui ne laisse passer que les sons graves dans les haut-parleurs du meuble, ce procédé assure une audition sans trou, à faible puissance en stéréophonie.
- Les caractéristiques dimensionnelles sont les suivantes (fermé) :

Largeur	1 180 mm
Profondeur	457 mm
Hauteur	690 mm

LES COMMANDES DE RÉGLAGE



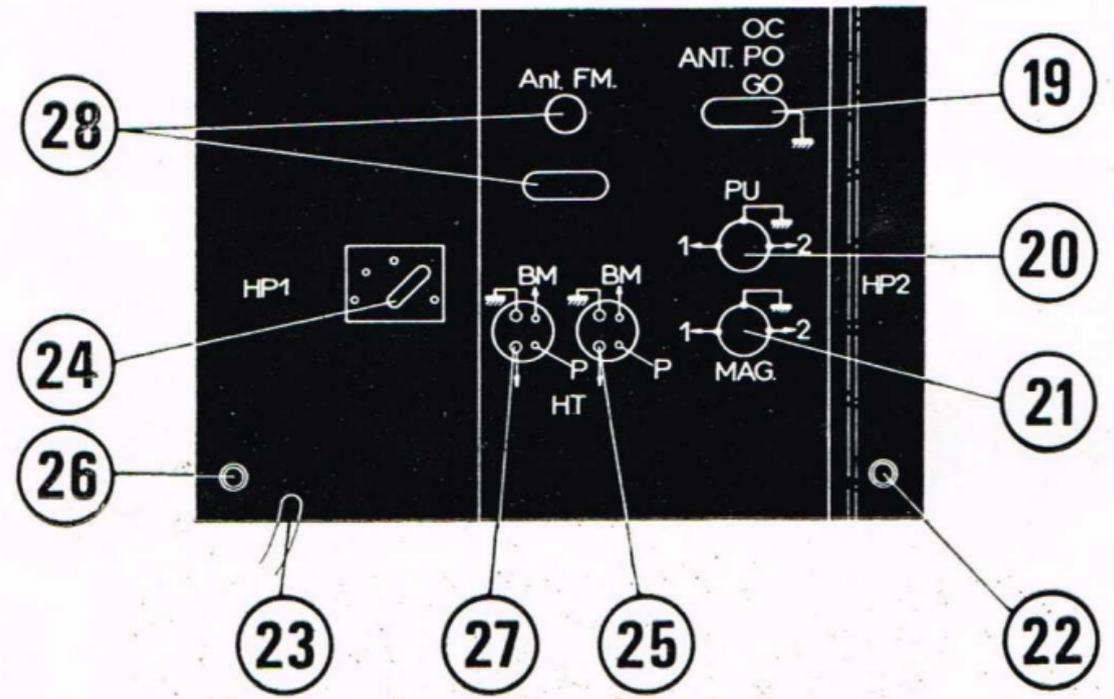
PANNEAU DE COMMANDE

1. Réglage des aiguës.
2. Réglage des graves.
3. Commande de balance.
4. Marche-arrêt et puissance sonore.
5. Touche P.U.
6. Touche G.O.
7. Touche P.O.
8. Touche O.C.
9. Touche F.M.
10. Indicateur d'accord.
11. Commande de l'orientation du cadre et contact antenne.
12. Recherche des stations en A.M.
13. Touche jazz.
14. Touche musique.
15. Touche parole.
16. Recherche des stations en F.M.
17. Touche audition monaurale.
18. Touche audition stéréophonique.

LES COMMANDES DE RÉGLAGE

PANNEAU ARRIÈRE

- 19. Prise de terre et antenne extérieure A.M.
- 20. Prise P.U. et reproduction magnétophone.
- 21. Prise enregistrement magnétophone.
- 22. Branchement pour enceinte extérieure (voie 2).
- 23. Cordon secteur.
- 24. Cavalier fusible répartiteur de tension.
- 25. Sortie du H.P. de la voie 2.
- 26. Branchement pour enceinte extérieure (voie 1).
- 27. Sortie du H.P. de la voie 1.
- 28. Prise pour antenne extérieure F.M.



Utilisation

Le combiné BAYREUTH fonctionne exclusivement sur le courant alternatif 50 Hz de 110 à 240 V. Son branchement sur un courant de nature ou de tension non conformes à ces spécifications entraînerait de graves détériorations non couvertes par la garantie.

Avant de réunir au secteur le combiné il convient donc :

- de vérifier, en se référant aux indications portées sur le compteur électrique, que le courant est bien conforme aux indications ci-dessus;
- de placer la barrette fusible (n° 24) dans la position correspondant à la tension indiquée sur le compteur.

Mise en marche :

- Tourner vers la droite le bouton n° 4, le cadran s'allume.

Réception radio en A.M. :

- Enfoncer la touche monaurale n° 17 (le bouton de balance n° 3 n'agit pas en monaurale).
- Sélectionner la gamme choisie en enfonçant la touche correspondante (G.O.-P.O.-O.C.).
- Rechercher la station désirée à l'aide du bouton n° 12, l'aiguille A.M. se déplace sur le cadran.
- Observer l'indicateur d'accord n° 10, le réglage se fait au maximum de déviation.

- En réception sur cadre, pour les gammes P.O.-G.O., tourner celui-ci à l'aide du bouton n° 11. L'accord est réalisé au maximum de déviation de l'indicateur n° 10.
- Pour recevoir sur antenne, tourner le bouton n° 11 vers la droite jusqu'en fin de course.
- Régler la puissance sonore par le bouton n° 4.
- Choisir à l'aide des touches : jazz, n° 13; musique, n° 14; parole, n° 15, le registre désiré; parfaire l'écoute selon son goût en agissant sur les réglages aigus n° 1 et graves n° 2.

Réception radio en F.M. :

- Enclencher la touche monaurale n° 17.
- Enfoncer la touche F.M. et procéder à la recherche de la station désirée en manœuvrant le bouton n° 16, l'aiguille F.M. seule se déplace. Observer l'indicateur d'accord car l'oreille ne permet pas un réglage correct sur la station en F.M.

- La réception s'opère automatiquement sur l'antenne incorporée.
- Procéder aux réglages de puissance et de tonalité comme précédemment. A une certaine distance de l'émetteur (variable selon la puissance d'émission et les accidents de terrain) le montage d'une antenne F.M. extérieure est utile et recommandé. Consulter votre agent RIBET-DESJARDINS à ce sujet.
- Pour brancher l'antenne F.M. extérieure, retirer la fiche placée d'origine dans la prise n° 28. Replacer cette fiche lorsqu'il n'est pas fait usage d'antenne extérieure F.M. L'antenne extérieure spéciale F.M. convient également pour la réception des O.C.-P.O.-G.O. sur antenne.

Fonctionnement en pick-up du BAYREUTH :

- (En position P.U. l'indicateur d'accord s'éteint et la platine tourne-disque s'éclaire.)

- Retirer les vis de blocage *A* et *B* (si l'appareil doit être transporté, remonter ces vis).

AUDITION DES DISQUES MONAURAUX :

1. Enlever le protège-pointe de la cellule.
2. Placer le basculeur n° 32 sur la position correspondant au disque à écouter (78 pour 78 tours et 33-45 pour un microsillon).
3. Enfoncer la touche P.U. n° 5 et la touche n° 17 pour une audition monaurale.
4. Procéder au réglage de la puissance d'audition et de la tonalité comme indiqué précédemment en A.M. et F.M.

N.-B. — *La cellule de lecture est équipée d'une pointe saphir en position 78, et d'une pointe **diamant** en position 33-45.*

PLATINE TOURNE-DISQUE

A) Utilisation sans changeur :

1. Soulever le bras presse-disque n° 38 et le dégager en le tournant vers la gauche.
2. Placer l'axe court, gorge en bas, dans le trou central du plateau n° 35.
3. Vérifier la position du basculeur n° 32 (78 pour disques 78 tours et 33-45 pour microsillons ou disques stéréophoniques). S'assurer que le protège-pointe est enlevé.
4. Poser le disque sur le plateau et placer le sélecteur de vitesses n° 36 sur la position convenable.
5. Déverrouiller le bras en soulevant le levier n° 30.
6. Pousser la touche n° 33, le plateau se met à tourner.
7. Soulever le bras par l'index placé sur le côté droit n° 31 et poser la pointe sur le premier sillon.

N.-B. — *Quand le disque est terminé, le bras revient automatiquement sur son support et le plateau s'arrête.*

Pour provoquer l'arrêt en cours d'audition :

- Ou bien pousser la touche n° 33 et attendre l'arrêt automatique.
- Ou bien reposer le bras sur son support.

Pour passer un disque 45 tours à gros trou, utiliser le centreur.

B) Utilisation en changeur automatique :

1. Soulever le bras presse-disque n° 38 et le dégager en le tournant vers la gauche.
2. Placer l'axe long n° 37, tige mobile en bas, dans le trou central du plateau. Appuyer dessus en le tournant pour permettre à l'ergot de trouver son logement; il se verrouille de lui-même.
3. Vérifier la position du basculeur n° 32 (78, 33-45 tours) et s'assurer que le protège-pointe est retiré.

4. Placer la pile de disques (10 au maximum) même de diamètres différents, mais de vitesse semblable. Rabattre le bras presse-disque sur la pile.

5. Placer le sélecteur de vitesses n° 36 sur la position convenable.

6. Pousser la touche n° 33. L'appareil fonctionne alors automatiquement jusqu'à épuisement de la pile de disques.

N.-B. — *Pour retirer les disques, dégager le bras presse-disque et soulever verticalement la pile et lui faire passer l'ergot supérieur de l'axe.*

Pour interrompre l'audition d'un disque et passer au suivant, pousser la touche n° 33.

Pour provoquer l'arrêt complet en cours d'audition, reposer le bras de P.U. sur son support.

AUDITION DE DISQUES STÉRÉOPHONIQUES

1. Placer le basculeur n° 32 sur la position 33-45.

N.-B. — *Ne jamais passer un disque stéréophonique avec la pointe saphir 78 tours sous peine de le détériorer irrémédiablement.*

2. Enfoncer la touche P.U. et la touche stéréo n° 18.

3. Procéder aux manœuvres indiquées plus haut à :

PLATINE TOURNE-DISQUE, chapitres *A* et *B*.

4. En cas de besoin équilibrer les deux canaux à l'aide du bouton de balance n° 3. L'équilibre est correct lorsque, dans les unissons, les sons paraissent provenir avec la même intensité de la gauche et de la droite.

5. Procéder aux réglages de la puissance d'audition et de la tonalité comme indiqué au chapitre : RÉCEPTION RADIO EN A.M.

Important. — *Après chaque utilisation du tourne-disque, ramener le sélecteur de vitesses sur la position 0. Le galet d'entraînement se trouve ainsi débrayé et protégé contre toute déformation.*

CLAVIER SÉLECTEUR DE REGISTRE

- Les touches du clavier sélecteur de registre permettent de modifier la tonalité en fonction de l'émission ou du morceau écouté et ce, sans préjudice des retouches de graves et d'aigus effectuées à l'aide des boutons 2 et 1.
- En position « *Jazz* », n° 13, les aigus sont mis en avant et les cuivres deviennent particulièrement brillants.
- La touche « *Musique* », n° 14, correspond à une reproduction Haute Fidélité et convient particulièrement aux écoutes de concerts, musique symphonique, etc.
- Avec la touche « *Parole* », n° 15, la coupure des fréquences basses et l'atténuation des aigus apportent une intelligibilité accrue aux émissions parlées.

La compensation physiologique du son est automatique et ne nécessite aucune manœuvre.

Le recours à une terre (à brancher en 19) peut dans certains cas, réduire le niveau des parasites.

L A G A R A N T I E R I B E T - D E S J A R D I N S

Les appareils RIBET-DESJARDINS sont livrés avec une pochette plastique contenant :

- une notice d'emploi;
- une carte mécanographique « *Demande de certificat de garantie* »;
- une enveloppe timbrée, à l'adresse de RIBET-DESJARDINS.

Pour bénéficier de notre garantie sur votre appareil BAYREUTH, il vous suffit de :

- prélever et remplir intégralement la carte mécanographique « *Demande de certificat de garantie* »;
- insérer ladite carte, dûment remplie, dans l'enveloppe timbrée;
- poster le tout dans les dix jours suivant votre achat.

N.-B. - *La carte mécanographique « Demande de certificat de garantie » ne doit être ni pliée, ni agrafée, ni épinglée, ni froissée. Votre certificat de garantie vous sera adressé dans un délai d'un mois. La garantie est effective à partir du jour de l'achat de l'appareil.*

VOTRE AGENT RIBET-DESJARDINS :

Collection Michel GUIGON