

- * La commutation des gammes d'ondes est assurée par un clavier à six touches disposé au-dessous du cadran. Par pression du doigt sur l'une de ces touches, on met en service l'appareil sur la gamme désirée, ou en pick-up. La première touche à gauche, libérant celle restant enclenchée, commande l'extinction par coupure de l'alimentation secteur.

* Gammes couvertes :

Les fréquences sont réparties en une gamme à modulation de fréquence (FM) et trois à modulation d'amplitude (AM) :

- 1 : FM 87,5 Mc/s à 100 Mc/s
- 2 : OC 5,9 Mc/s à 19,4 Mc/s
- 3 : PO 525 kc/s à 1620 kc/s
- 4 : GO 155 kc/s à 265 kc/s

Dispositif d'étalement de gamme OC en tous points de celle-ci.

- * La recherche des stations est effectuée à l'aide de deux boutons concentriques situés à droite :
le gros bouton commande un index court se déplaçant derrière l'échelle inférieure FM — il est également utilisé en vue de "l'étalement" de la gamme OC.
le petit bouton entraîne l'index long situé à la partie supérieure du cadran qui sert de repère pour les trois gammes AM.

* Etalement OC

Sur le cadran, la gamme OC est figurée par une bande claire avec certaines parties plus larges. Ces parties correspondent aux bandes réservées à la radiodiffusion, soit 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m, 49 m. Au milieu de chacune de ces bandes, dans le bas, se trouve un repère indiquant le milieu de la bande. En amenant la grande aiguille en face de ce repère, on peut étaler la bande OC correspondante en parcourant le cadran avec la petite aiguille. Ceci est également valable entre les gammes de radiodiffusion, zones dans lesquelles peuvent se trouver des émetteurs.

* Antennes

Pour toutes les gammes, on dispose d'un aérien incorporé par :

- En FM : un doublet accordé qui, dans le cas de réceptions difficiles, peut être débranché et remplacé par un aérien extérieur d'impédance égale, soit 300 ou 75 Ω .
- En OC : une antenne incorporée permet de bonnes réceptions grâce à un circuit spécialement adapté. Dans les cas difficiles, une antenne extérieure peut être branchée sur la prise prévue à cet effet et indiquée sur le cache-arrière et marquée OC.
- En PO et GO : un grand cadre à air, blindé, orientable, assure sans perturbation la réception des principales stations. Pour les émetteurs faibles ou lointains, une antenne extérieure de grande longueur peut être branchée à la prise située à l'arrière et repérée PO-GO sur le cache-arrière.

* Accord des circuits

- En FM, l'accord des circuits plaque HF (6 BQ 7 A) et oscillateur, est effectué par variation de self. Un schéma particulier et des précautions de montage évitent le rayonnement de l'oscillateur dans l'antenne. La faible résistance équivalente de souffle de la 6 BQ 7 A entraîne un bruit résiduel très réduit.
- En AM, l'utilisation d'un groupe CV à trois sections permet d'accorder outre le circuit d'entrée et l'oscillateur, le circuit plaque de l'amplificatrice HF (6 BA 6).

* Amplification MF

- En FM, entre plaque changeuse (6 BQ 7 A) et grille de la première MF (6 BA 6) se trouve un transformateur au couplage critique — puis entre première MF (6 BA 6) et grille de la suivante (ECH 81), un circuit plaque accordé sur 10,8 Mc/s. Enfin, un transformateur MF mixte assure le couplage avec le limiteur (liaison plaque ECH 80 et grille EBF 80). Ce dernier, agissant avec une faible constante de temps, commande l'amplificateur HF par injection d'une partie de la tension continue sur la grille de la 6 BQ 7 A.

La liaison entre le limiteur et les diodes est assurée par un transformateur à trois enroulements (montage discriminateur à rapport de tension).