

* Gammes couvertes :

Les fréquences sont réparties en quatre gammes :

une à modulation de fréquence (FM) et trois à modulation d'amplitude (AM)

— 1 : FM 88 Mc/s à 100 Mc/s

— 2 : OC 5,8 Mc/s à 10,2 Mc/s

— 3 : PO 525 kc/s à 1600 kc/s

— 4 : GO 155 kc/s à 260 kc/s

* La recherche des stations est effectuée à l'aide du dernier bouton de droite.

* Antennes

Pour toutes les gammes, on dispose d'un aérien incorporé constitué par :

— En FM : un doublet accordé qui, dans le cas de réceptions difficiles, peut être débranché et remplacé par un aérien extérieur d'impédance égale, soit 300Ω (douilles supérieures) ou 75Ω douilles droite supérieure et centrale inférieure).

— En OC : une antenne incorporée permet de bonnes réceptions grâce à un circuit spécialement adapté. Dans les cas difficiles, une antenne extérieure peut être branchée sur la prise prévue à cet effet et indiquée sur le cache-arrière.

— En PO et GO : un grand cadre à air, blindé, orientable, assure sans perturbation la réception des principales stations. Pour les émetteurs faibles ou lointains, une antenne extérieure de grande longueur peut être branchée à la prise repérée "AM" sur le cache-arrière. L'orientation du cadre s'opère à l'aide du troisième bouton en partant de la gauche, sa position est repérée sur le cadran par l'index mobile de droite; en fin de course l'antenne est mise automatiquement en service.

* Accord des circuits

— En FM, l'accord des circuits plaque HF (6 BQ 7 A) et oscillateur, est effectué par variation de self. Un schéma particulier et des précautions de montage évitent le rayonnement de l'oscillateur dans l'antenne. La faible résistance équivalente de souffle de la 6 BQ 7 A donne un bruit résiduel très réduit.

— En AM, l'utilisation d'un groupe CV à 2 sections permet d'accorder le circuit d'entrée et l'oscillateur.

* Amplification MF

— En FM entre la plaque de l'élément triode (6 BQ 7 A) utilisé en oscillateur local et la grille de la première MF : 6 BA 6, se trouve un transfo à couplage critique accordé sur 10,8 Mc/s — entre la première MF : 6 BA 6 et la grille de la suivante : ECH 81, un autre transfo MF accordé sur 10,8 Mc/s; enfin, un transformateur mixte assure le couplage avec la troisième MF. La liaison entre la 6 BA 6 troisième MF et les diodes est assurée par un transfo à trois enroulements (montage discriminateur à rapport de tension).

— En AM, le premier transformateur à 480 kc/s (plaque ECH 81 — 6 BA 6) est dans le même boîtier que le transfo 10,8 Mc/s correspondant utilisé en FM; le second transfo MF (plaque 6 BA 6 et diodes) comporte un secondaire à prise médiane en vue de diminuer l'amortissement apporté par la détection diode.

* L'antifading appliqué aux 2 étages : changeur et MF, permet d'obtenir une courbe de régulation efficace et particulièrement appréciée en OC.

* Amplification - Basse Fréquence

— La basse fréquence comporte une contre-réaction sélective agissant au pied du potentiomètre de renforcement, qui apporte une correction automatique de la courbe de réponse en fonction du niveau sonore.

— La tonalité est réglable par un potentiomètre commandant la correction des graves et des aiguës, sa position est repérée sur le cadran par l'index mobile de gauche.

— La puissance modulée est de l'ordre de 3 W à 7 % de distorsion, ce qui est largement suffisant pour une vaste pièce.

A 1 W de puissance, le taux de distorsion, pratiquement insensible à l'oreille, est voisin de 1,5 %.