

CE QUE disent LES ARTISTES

marcelle branca

de l'opéra

Si l'on compare les émissions actuelles à celles d'il y a seulement deux ans, on est émerveillé du progrès accompli, et le public ignore trop que la Télévision est maintenant sortie du laboratoire pour entrer dans la vie courante.

La netteté des images et les dimensions de la scène permettent actuellement à l'acteur de se mouvoir dans un cadre beaucoup plus vaste et, par conséquent, de donner toute la mesure de son talent.

S'il m'est permis d'invoquer des faits personnels, je dirai que j'ai eu la vive satisfaction d'interpréter notamment des scènes de Maïa, Faust et Salammbô, dans des décors spécialement peints pour ces émissions.

On ne saurait trop encourager le travail fécond des services techniques et artistiques car la Télévision apparaît, à mon avis, comme l'avenir même de la T. S. F.

Marcelle Branca

robert jysor

de l'opéra-comique

Au début de la Télévision, j'ai eu l'honneur d'être choisi pour faire les essais au cours des premières séances, ce qui m'a permis d'apporter toutes mes connaissances techniques dans l'art du maquillage et dans la réalisation des expressions à la Télévision.

Ma confiance dans cette découverte est sans borne et je souhaite qu'elle vienne compenser et tout à la fois compléter la perturbation qu'a apportée la découverte merveilleuse de la T.S.F. Aucune hésitation dans mon esprit, car j'ai assisté, pas à pas, aux progrès géants de la télévision ces dernières années...

Robert Jysor

régine affiero

Sur la scène du studio, nous sommes presque au théâtre, mais nous devons tenir compte des exigences de la caméra et du micro que les artistes du cinéma et de la Radio connaissent bien. Ici s'ajoutent, sinon les trahisons, du moins les surprises de l'image...

Pour ma part, je considère la Télévision comme une nouvelle ressource pour les artistes de théâtre. Ici la chanson animée prend toute sa valeur, les sélections d'opéra-comique ont toute leur raison de vivre avec les costumes de style et l'action visible. La personnalité de l'artiste trouve un épanouissement plus complet et agit plus directement sur les sens des auditeurs spectateurs installés devant leur poste que l'on souhaiterait plus nombreux dans un avenir proche.

Régine Affiero

henriette barreau

de la comédie-française

Il y a trois ans, prêter son concours à une séance de Télévision posait aux interprètes le problème suivant :

« Tiendrait-on sans pleurer, sous tant de feux [séparés?] »

L'amélioration est telle, que « dire ou jouer » au studio de la rue de Grenelle est aussi simple, aussi banal désormais que de participer à une émission de T.S.F.

Si donc les progrès suivent une ligne ascendante, il ne sera pas très original de croire ou d'affirmer que la Télévision apportera, elle aussi, un bouleversement. Ceux qui constituaient autrefois le public des salles de théâtre, et qui sont devenus les grands amateurs de radio que nous savons, avec la possibilité de voir, vont retrouver toutes leurs exigences. Ils seront des spectateurs complets. Loin de nuire à l'art dramatique, la Télévision pourra contribuer à son nouvel essor.

Henriette Barreau

lise delamare

de la comédie-française

La Télévision est encore tout en promesses. Si petit que soit l'écran de réception, si modestes encore les modes d'expression de cette nouvelle manifestation artistique, il est permis de distinguer là d'étranges spectacles de laboratoire dont l'invisible public sera inimmuable.

Lise Delamare

yvonne villeroy

de l'athlétisme

J'aime la Télévision. C'est une forme nouvelle du théâtre. Certains disent que c'est sa mort. Non. C'est une évolution, un élargissement de l'art dramatique, un regroupement de ses facultés et de ses forces.

Depuis trois ans bientôt que j'ai la joie de travailler à la Télévision d'Etat, je vois constamment de magnifiques progrès : agrandissement de l'écran, images de plus en plus nettes et pourtant lumières moins violentes dans le studio, simplification du maquillage. Nous pouvons jouer, maintenant, des pièces à plusieurs personnages, avec décors et accessoires.

N'est-ce pas merveilleux et émouvant de penser que, dans un proche avenir, nous serons, de notre studio de la rue de Grenelle, entendus et vus par toutes les oreilles et tous les yeux de France !

Yvonne Villeroy

A notre grand regret nous ne pouvons donner ici toutes les opinions aimablement envoyées à cette occasion. Nos lecteurs les trouveront dans les prochains numéros.

yvette chauviré

La Télévision est, à mon avis, une invention d'un très grand avenir, intéressant en particulier la Danse. C'est un moyen de diffusion exceptionnel qui permettra de la faire apprécier de tout un public qui, jusqu'ici, ne se faisait aucune idée de ce qu'est la chorégraphie.

Yvette Chauviré

a. spadolini

L'avènement de la Télévision a certainement été salué avec joie par tous les artistes de la Danse. En effet, grâce à la T.S.F., l'avantage qu'ont les artistes du Chant sur ceux de la Danse est trop évident pour que l'on s'étende à ce sujet. Par radio, un chanteur ou une chanteuse sont connus jusque dans le moindre petit village, mais la chose est bien différente pour le danseur qui doit, lui, se produire « en chair et en os » devant les spectateurs pour les toucher.

C'est donc un véritable bouleversement artistique qui sera opéré par cette merveille nouvelle et extraordinaire qu'est la Télévision. Naturellement, la mise au point ne se fera pas en quelques jours et il faudra encore quelque temps, sans doute, avant que des ballets entiers puissent être parfaitement retransmis, mais les progrès rapides qui s'opèrent dans ce domaine nous permettent d'attendre avec certitude et confiance.

D'ici peu, sans doute, des milliers de personnes verront et entendront, sans bouger de chez elles, des spectacles d'Opéra et de Music-hall... Le prodige est par trop merveilleux pour que nous en disions davantage.

A. Spadolini

bella reine

Lorsqu'il y a quelques années j'ai dansé pour la première fois à la Télévision, je suis sortie du studio épuisée, grillée et aveuglée... C'était l'époque héroïque ! Depuis, j'ai rejoué maintes fois et je suis, non pas étonnée, mais ravie des progrès accomplis. C'est avec joie que je me rends aux invitations du Service artistique pour créer des danses spéciales destinées à la Télévision. En effet, l'écran des récepteurs exige des œuvres très particulières, expressives, nettes, colorées... Il n'y a pas vraiment d'autres expressions pour exprimer ma pensée. Cette conception m'aide d'ailleurs beaucoup dans mes créations pour la scène au point de vue de la concentration de la présentation.

Je suis convaincue que l'avenir de la Télévision est immense et qu'elle apportera au public d'aussi grandes joies que son aînée, la T. S. F...

Bella Reine