

INSTRUCCIONES RESUMIDAS

- 1 Tecla de grabación.
- 2 Tecla de rebobinado.
- 3 Tecla de avance rápido.
- 4 Tecla de reproducción.
- 5 Tecla de paro.
- 6 Tecla expulsora del cassette.
- 7 Micrófono incorporado.
- 8 Mando de volumen para audición.
- 9 Tecla selectora cassette/radio.
- 10 Mando de sintonía.
- 11 Conexión para micrófono exterior, tocadiscos, amplificador, etc.
- 12 Supresor de interferencias.
- 13 Conexión para altavoz exterior o auriculares.
- 14 Conexión para alimentación exterior de 9 V =.
- 15 Tapa alojamiento cassette.

ALIMENTACION

El aparato se alimenta mediante 6 pilas cilíndricas de 1,5 V del tipo R-14.

En la parte posterior del aparato se halla el alojamiento

de las pilas. Para la colocación o sustitución de éstas, se extraerá la tapa y se introducirán en la posición indicada en el alojamiento.

Alimentación exterior

El aparato está preparado para recibir alimentación exterior a través de un alimentador de 9 V de corriente continua, a insertar en la conexión dispuesta a tal efecto (14).

Si se utiliza largos períodos con el alimentador de red o debe permanecer inactivo durante algún tiempo, es conveniente extraer las pilas.

FUNCIONAMIENTO COMO REPRODUCTOR DE CASSETTES

- Pulsar la tecla expulsora del cassette (6), con lo que se conseguirá la apertura de la tapa. A continuación, introducir el cassette, situando la bobina llena a la derecha.
- Pulsar la tecla de reproducción (4) y, mediante el mando de volumen (8), regular el nivel sonoro.
- La localización del punto que se desee escuchar se

realizará fácilmente, utilizando las teclas de rebobinado (2) y avance rápido (3).

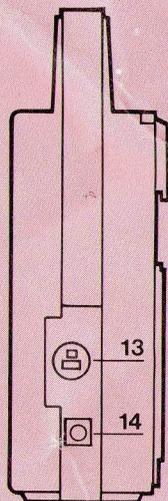
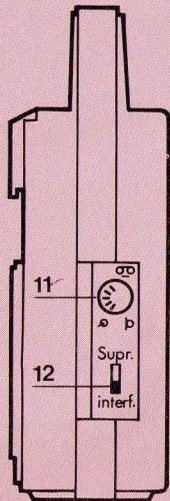
FUNCIONAMIENTO COMO RECEPTOR DE RADIO

- Pulsar la tecla selectora de cassette/radio (9), situándola en su posición inferior.
- Accionando el mando de sintonía (10), seleccione la emisora deseada.
- Mediante el mando de volumen (8), regular el nivel sonoro.

FUNCIONAMIENTO COMO GRABADOR

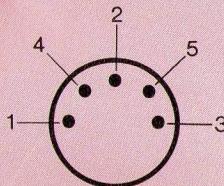
Grabación mediante micrófono incorporado (7)

- Comprobar que la tecla selectora de cassette/radio (9) no esté pulsada, es decir, debe estar en su posición superior.
- Pulsar la tecla de grabación (1) y la de reproducción (4), simultáneamente. El micrófono incorporado entra en funcionamiento, registrando automáticamente



ENTRADAS
3y5 - Alto nivel
2 - Masa
1y4 - Bajo nivel

SALIDAS
3y5 - Alto nivel
2 - Masa



Conector macho visto lado de soldaduras

ciso romper las lengüetas que obstruyen las aberturas situadas en la parte posterior del cassette. De este modo se imposibilita la pulsación involuntaria de la tecla de grabación (1).

CONEXION PARA ALTAVOZ EXTERIOR O AURICULAR

En la conexión (13) se puede acoplar un altavoz exterior con una impedancia igual o mayor a 8 ohmios, o bien unos auriculares. Al conectar cualquiera de ambos, se excluye automáticamente el funcionamiento del altavoz propio del aparato.

CONEXION A UN AMPLIFICADOR

Si se desea realizar la escucha de las señales procedentes del aparato, funcionando como reproductor a través de un amplificador auxiliar, bastará conectar a una entrada auxiliar del amplificador, la señal procedente de la salida de alto nivel del conector (11) fig. 1.

MANTENIMIENTO

Una cabeza magnética sucia determina una disminución de la potencia y de la calidad de las grabaciones. Para limpiarla, es preciso extraer el cassette y, con la tapa abierta, pulsar la tecla de reproducción (4). La cabeza magnética queda accesible. Frotarla suavemente con un algodón humedecido en alcohol. **No limpiarla con un cuerpo duro, ya que se deterioraría irremisiblemente.**

IMPORTANTE

En ningún caso debe procederse al engrase de ninguno de los mecanismos sin tener un pleno conocimiento de la materia. Ello podría dar lugar a graves consecuencias en el interior del aparato.

Grabación de una emisión de radio

- Siguiendo las instrucciones del apartado "Funcionamiento como receptor de radio", seleccione la emisora cuyo programa desee grabar.
- Pulsando, simultáneamente, la tecla de grabación (1) y la de reproducción (4), se registrará automáticamente lo que se está oyendo en el programa de radio, pudiéndose escuchar a cualquier volumen, ya que la grabación se realiza independientemente de la posición del mando de volumen.
- Si aparece una interferencia en forma de silbido, motivada por la grabación, ésta desaparecerá al cambiar de posición el conmutador **supresor de interferencias** (12).

Grabación de otras señales

Para la grabación de señales procedentes de un to-

cadiscos, magnetófono, televisor, amplificador, etc., se utilizará la conexión (11). El conector deberá estar preparado para utilizar las entradas de alto nivel, según indicaciones de la fig. 1. También se puede conectar un micrófono exterior, debiendo estar preparado el conector para utilizar las entradas de bajo nivel (fig. 1).

El solo hecho de introducir la ficha de conexión en la Toma (11), desconecta automáticamente el micrófono incorporado.

Proceder de acuerdo con el apartado "grabación mediante micrófono incorporado".

BORRADO

Durante la operación de grabación, todas las grabaciones precedentes son automáticamente borradas. Cuando se desee únicamente borrar una grabación, seguir las instrucciones de "grabación mediante micrófono incorporado", en un ambiente preferentemente silencioso.

Protección contra el borrado

Si se desea que una cinta no pueda borrarse, es pre-