



Clarville Melody 1953

Le schéma d'origine étant introuvable, je me suis résolu à le reconstituer par 'reverse'engineering'. Les valeurs de résistances et de condensateurs ont été lues sur les composants (code couleur ou marquage). Les valeurs de self ont été mesurées. A la mesure, certaines valeurs varient par rapport à ce marquage, de plus de 10%.

Les tensions indiquées sur le schéma ont été mesurées après 3 minutes de stabilisation.

Bien que je me sois efforcé de m'assurer de l'exactitude de ce schéma, je ne peux en garantir l'exactitude. A utiliser à vos propres risques.

Alimentation de puissance

Filament alimenté en 6.3V / 50Hz. Tous les filaments sont connectés en parallèle (2,3A).
 HT : 240V directement depuis le transformateur, filtré par filtre en pi composé de 2 condensateurs de 32uF/350V + enroulement d'excitation du haut-parleur.
 HT2: 170V : obtenu par chute de tension dans une résistance de charge.

Tensions de polarisation négatives : obtenues en faisant passer le courant d'alimentation HT dans une résistance. Inconvénient : les tensions dépendent du courant d'alimentation (donc de l'état des lampes de l'ampli audio en particulier). Une usure prononcée de ces tubes réduit l'émission cathodique, et change les tensions de polarisation des grilles V3 et V4.