

GRUNDIG

Service Anleitung

**Reisesuper
Portable
Radio**

1977

Abgleich-Anleitung

Record-Boy 1100

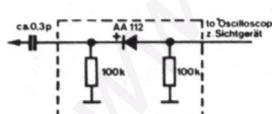
Kontrolle und evtl. Korrektur des Ruhestromes der NF-Endstufe

Kein Signal, $U_B = 7,5 \text{ V}$, MW-Taste gedrückt, Lautstärke-regler zu, Klangregler auf Mittenrasterung.

Zunächst Milliamperemeter statt Drahtbrücke zum Kollektor von T 12 (GD 362) einsetzen und Ruhestrom messen. Liegt der angezeigte Wert zwischen 2 und 10 mA, so kann das Milliamperemeter entfernt und die Unterbrechung in der Druckleitung zum Kollektor von T 12 überbrückt werden.

FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz (Gerät auf UKW)

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausgangs	Sichtgeräteanschuß	Abgleich
F 6	an MP 7	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s.Abb.) an MP 8	(b) verstimmen
F 5	an MP 7	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s.Abb.) an MP 8	(a) auf Maximum und Symmetrie
F 4	an MP 6	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s.Abb.) an MP 8	(c) auf Maximum und Symmetrie
F 3	an MP 5	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s.Abb.) an MP 8	(d) auf Maximum und Symmetrie
F 2 und 1	lose ins Mischarteil über isolierte Drahtschleife	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s.Abb.) an MP 8	(e) auf Maximum und (f) auf Symmetrie
Diskriminator F 6	an MP 7	über 50 kΩ Kabel an MP 9. (NF-Eingang)	(b) auf Symmetrie Dabei ist darauf zu achten, daß das Signal so klein gehalten wird, daß im ZF-Teil keine Begrenzung auftritt.



AM-ZF-Abgleich 460 kHz (Gerät auf MW)

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblerausgangs	Sichtgeräteanschuß	Abgleich
F 10	an MP 7	Tastkopf an MP 8	(I) auf Maximum und Symmetrie
F 9	an MP 11	Tastkopf an MP 8	(II) auf Maximum und Symmetrie
F 8	an MP 10	Tastkopf an MP 8	(III) auf Maximum und Symmetrie
F 7	an MP 2	Tastkopf an MP 8	(IV) auf Maximum und Symmetrie

AM-Oszillator- und Vorkreis-Abgleich

Bereich, Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Ferritantennen- kreis	Mischempfind- lichkeit an MP 2 für 50 mW	Oszillator- spannung an MP 3	Bemerkungen
MW	560 kHz	① Max.	③ Max.	15 µV	110 mV
	1450 kHz	② Max.	④ Max.	16 µV	130 mV

FM-Oszillator- und Zwischenkreis-Abgleich (Gerät auf UKW)

Meßsender-Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Zwischenkreis	Rauschzahl	Oszillatorspan- nung am MP 4	Bemerkungen
88 MHz	(A) Max.	(C) Max.	ca. 4 kTo	65 - 50 mV	Vom Signalgenerator, Innenwiderstand 60 Ω , wird am Teleskopantennenanschuß (MP 1) eingespeist. Die Oszillatortgrundwelle soll nach erfolgtem Abgleich am Mischteileingang bei 60 Ω Abschluß 1,8 mV nicht überschreiten.
106 MHz	(B) Max.	(D) Max.			

Alignment Instructions

Adjusting the audio output stage and quiescent current

No signal, U_B (battery voltage) = 7.5 V, MW-button depressed, volume control at minimum, tone control to centre. Remove the wire link in the collector circuit of T 12 (GD 362) and insert a milliamp-meter to measure the quiescent current. If the reading is between 2 and 10 mA, the milliamp-meter can be disconnected and the wire link replaced to complete

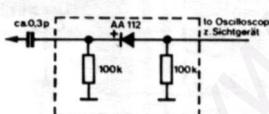
the collector circuit of T 12. But if the quiescent current is less than 2 mA, point X 1 must be connected with point X 2. If the quiescent current is more than 10 mA, point X 2 must be connected with point X 3.

Adjusting the IF amplifier

With R 31 adjust the collector current of T 5 (BF 240) so that 1.3 V is developed across its emitter resistor (R 32).

FM-IF-Alignment 10.7 MHz (switch to VHF)

Alignment-Sequence	Wobbulator connected	Connection of Visual Indicator	Alignment
F6	to MP 7	via crocodile clip and diode (see fig.) to MP 8	(b) detune
F5	to MP 7		(a) for maximum and symmetrie
F4	to MP 6		(c) for maximum and symmetrie
F3	to MP 5		(d) for maximum and symmetrie
F2 and 1	loosely to mixer via isolated wire loop		(e) for maximum and (f) symmetrie
Discriminator F6	to MP 7	via 50 kΩ cable to MP 9 (AF input)	(b) for symmetrie Ensure that the input signal is as small as possible to avoid overloading the IF stage to cause limiting.



AM-IF-Alignment 460 kHz (switch to MW)

Alignment-Sequence	Wobbulator connected	Connection of Visual Indicator	Alignment
F10	to MP 7	test probe to MP 8	(I) for maximum and symmetrie
F9	to MP 1		(II) for maximum and symmetrie
F8	to MP 10		(III) for maximum and symmetrie
F7	to MP 2		(IV) for maximum and symmetrie

AM-Oscillator and Input-Circuit Alignment

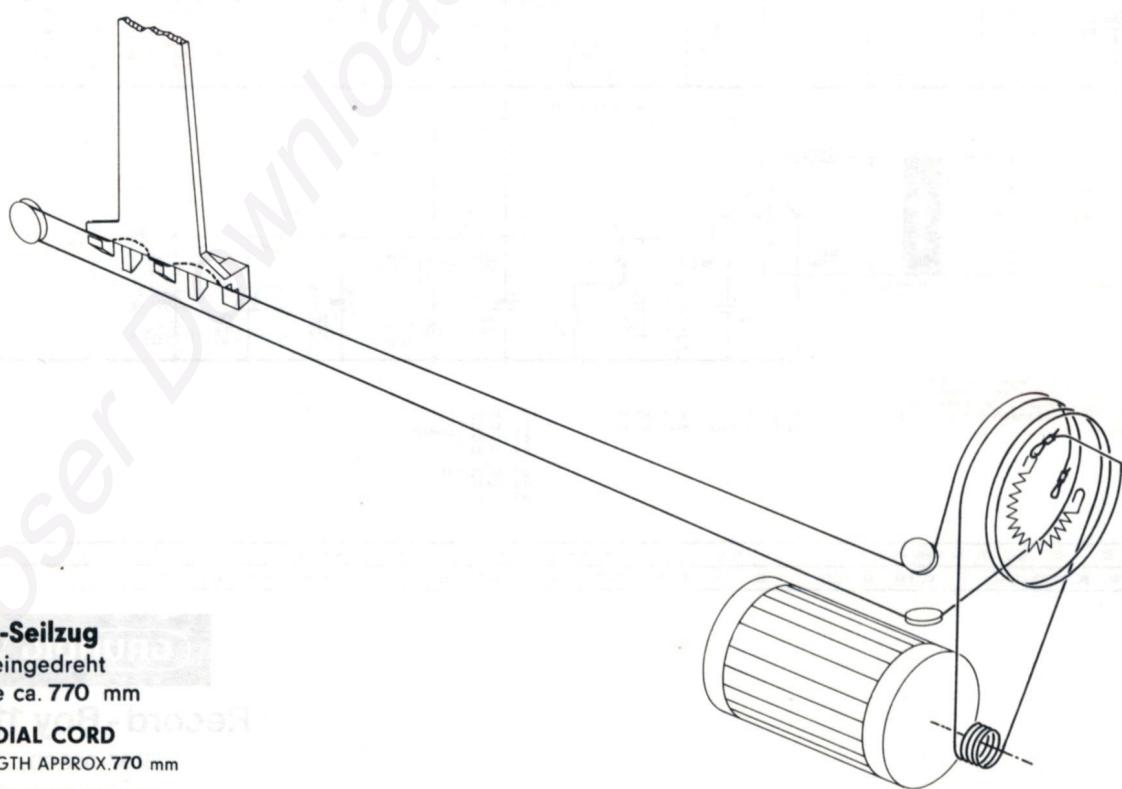
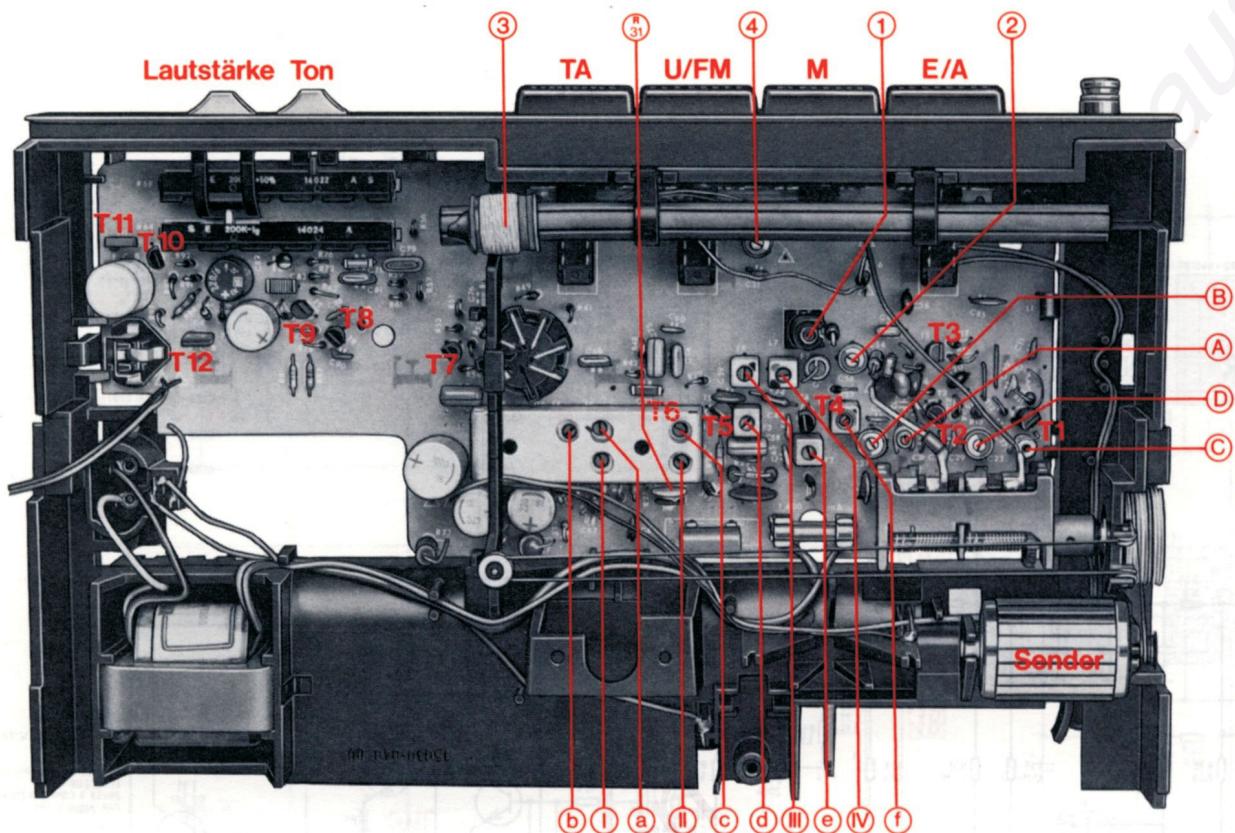
Generator Range and Frequency, Pointer position	Oscillator	Ferrite Aerial Circuit	Sensitivity at MP 2 for 50 mW	Oscillator voltage at MP 3	Remarks
MW 560 kHz	① Max.	③ Max.	15 μV	110 mV	For MW-alignment radiate signal via frame aerial.
1450 kHz	② Max.	④ Max.	16 μV	130 mV	Remember the results will be influenced by the proximity of the metal parts of the case.

FM-Oscillator and Intermediate Circuit Alignment (switch to VHF)

Generator Frequency, Pointer position	Oscillator	Intermediate Circuit	Noise	Oscillator voltage at MP 4	Remarks
88 MHz	(A) Max.	(C) Max.	approx. 4 kTo	65 - 50 mV	The signal is fed into the telescopic aerial connection (MP 1) from a signal generator ($R_i = 60 \Omega$). The oscillator voltage at the mixer input loaded with 60Ω must not exceed 1.8 mV.
106 MHz	(B) Max.	(D) Max.			

Abgleich-Lageplan
ALIGNMENT SCHEME

PLAN DE REGLAGE
PIANO DI TARATURA



AM-FM-Seilzug

Drehko eingedreht
Seillänge ca. 770 mm

AM-FM-DIAL CORD

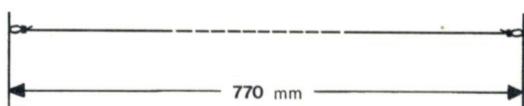
CORD LENGTH APPROX.770 mm

ENTRAINEMENT AM/FM

LONGUEUR DE CABLE 770 mm

MONTAGGIO DELLA FUNICELLA AM/FM

LUNGHEZZA DELLA FUNICELLA CA.770 mm



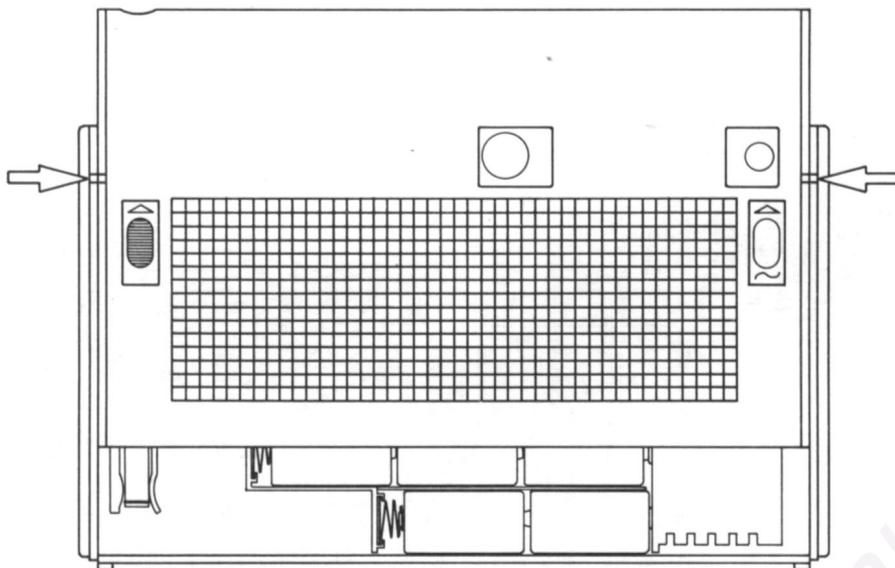


Abb.1
fig.1

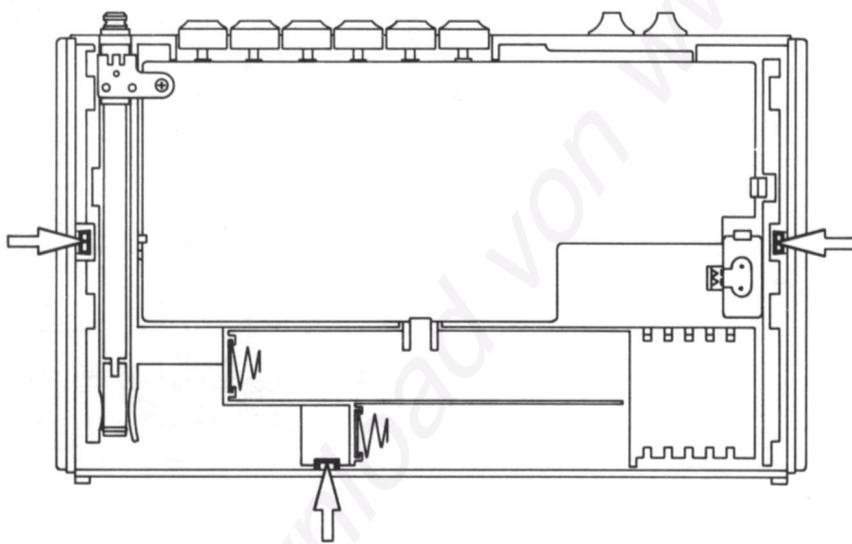


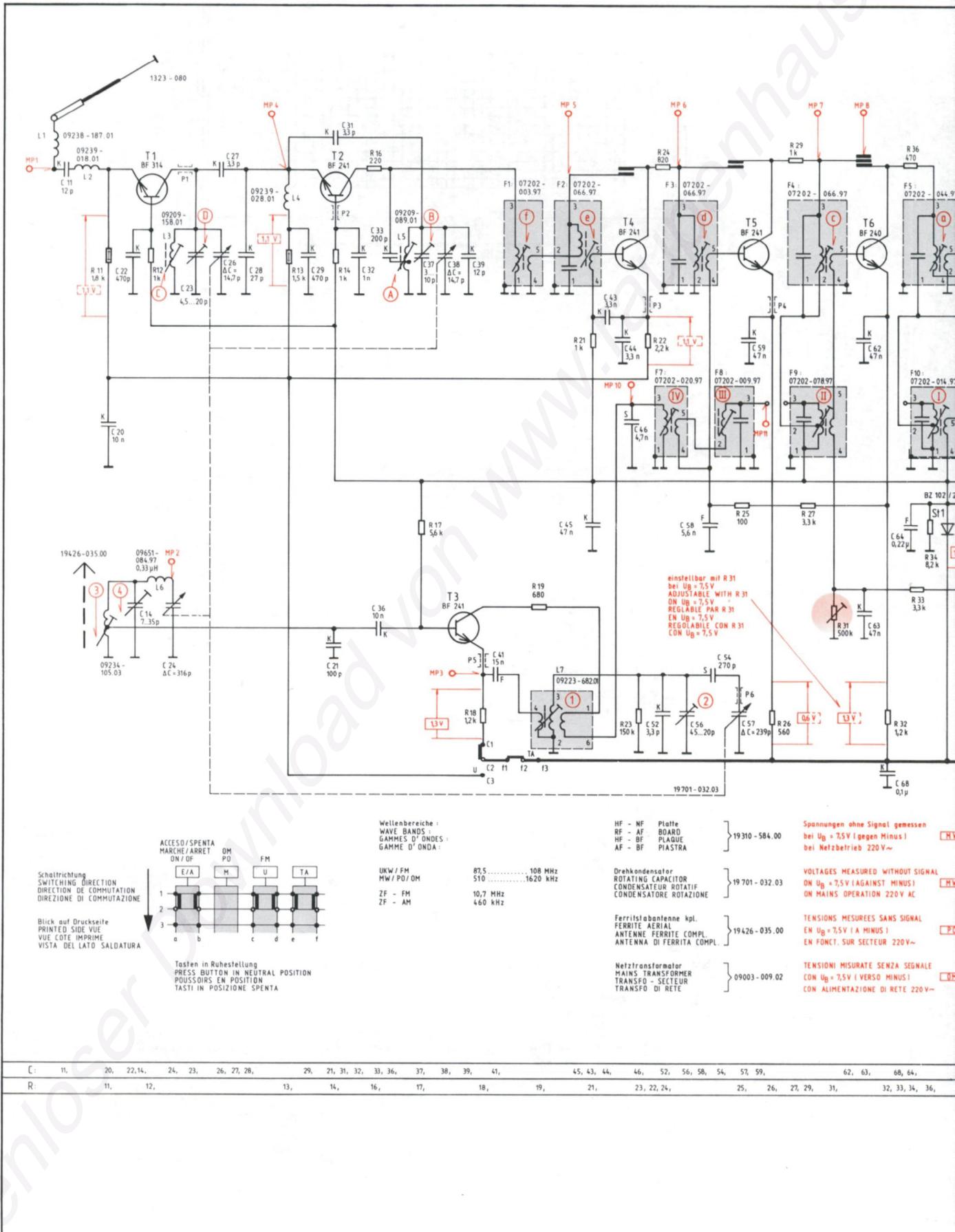
Abb.2
fig.2

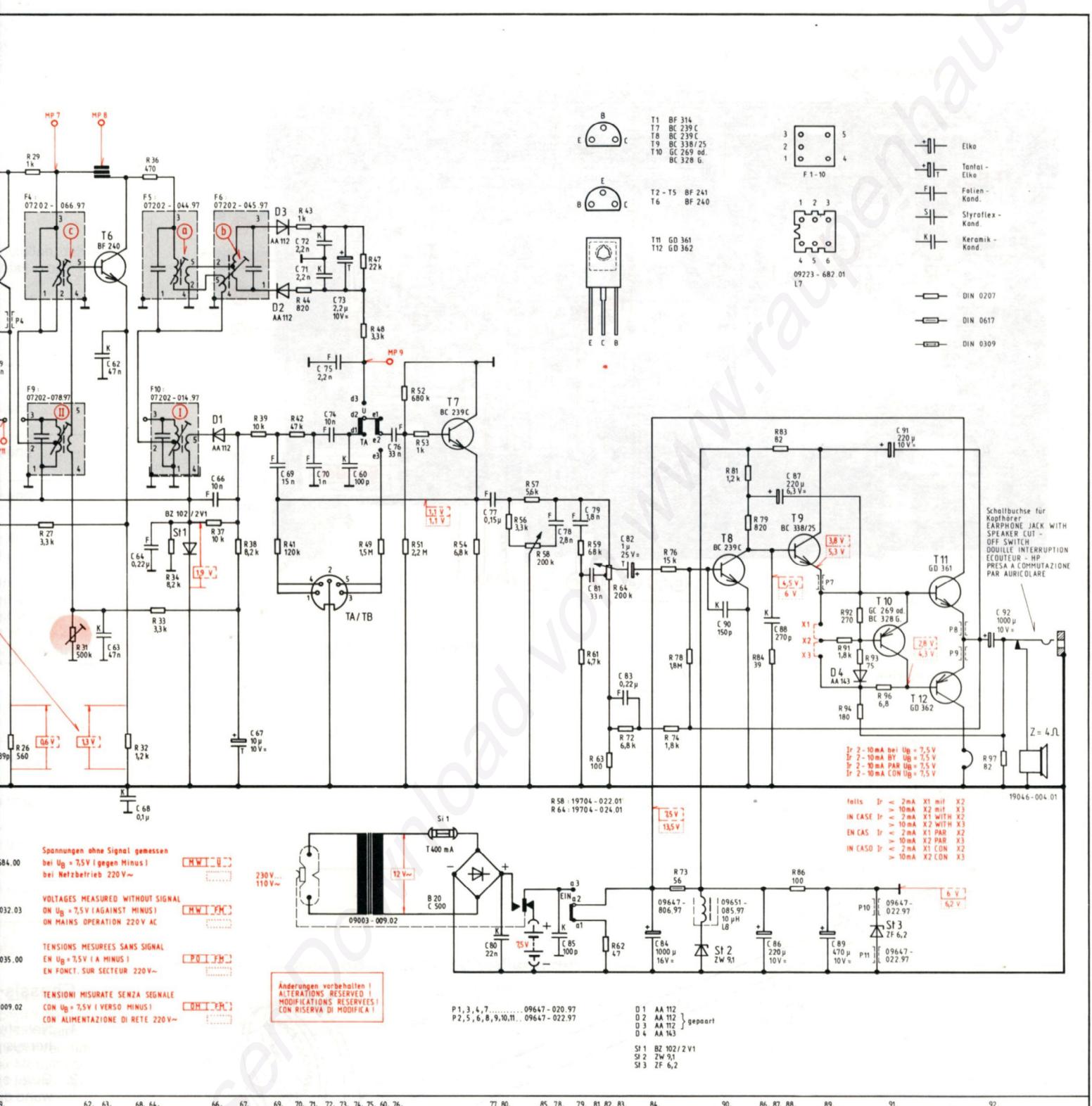
Chassis-Ausbau

1. Netzstecker ziehen und evtl. eingesetzte Batterien herausnehmen.
2. Gerät auf die Frontseite legen. Zum Entfernen der Rückwand diese hochschieben, bis sich die Markierungen auf Gehäuse und Rückwand decken (siehe Abb. 1).
3. Nach Entriegeln der 3 Rasthaken in Pfeilrichtung (siehe Abb. 2) kann das Chassis aus dem Gehäusevorderteil gehoben werden.
4. Lautsprecheranschlüsse ablöten.
5. Für Arbeiten an der Bestückungsseite Skala nach oben herausschieben (dabei Skalenzeiger aus Führungsnot aushängen).

Chassis Removal

1. Disconnect from mains, and remove batteries if fitted.
2. Lay receiver face down. For removal of the back panel, slide it upwards until the markings on case and back panel coincide (see fig. 1).
3. After releasing the 3 retaining clips in direction of arrows (see fig. 2), chassis can now be pulled out from front part of case.
4. Unsolder loudspeaker connections.
5. For works on the component side slide out scale towards top and release pointer from guide.





Record - Boy 1100

(15037-906.00)

15037-942.00

Druckschaltungsplatte, Lötseite

PRINTED CIRCUIT BOARD, SOLDER SIDE

PLAQUE CIRCUIT IMPRIME, COTE SOUDURES

PIASTRA CIRCUITI STAMPATI, LATO SALDATURE

