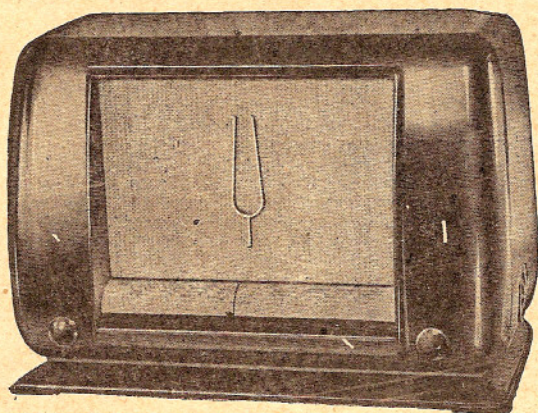


# DUCRETET-THOMSON

## D. 2736

SÉRIE 1947



## PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Récepteur type.....  
Nombre de tubes.....  
Gammes couvertes.....

Haut-Parleur.....  
Consommation secteur sur 115 V.....  
Tubes utilisés pour :  
— le changement de fréquence.....  
— l'amplification M.F. ....  
— la détection, l'anti-fading et la préamplification BF. ....  
— l'étage de puissance.....  
— le redressement.....  
— l'indicateur visuel d'accord.....  
Sensibilité.....

Moyenne fréquence.....  
Puissance modulée.....  
Prise pick-up commutée.....  
Dimensions du récepteur :  
— En coffret matière moulée.....  
  
— En ébénisterie bois.....

Poids :  
— En ébénisterie.....  
— En coffret.....  
Poids emballé.....

Tous courants.  
6

OC. 18,2 à 5,9 Mc/s }  
PO. 1580 à 535 Kc/s } 1<sup>er</sup> Modèle  
GO. 290 à 150 Kc/s }  
OC. 22 à 5,9 Mc/s }  
PO. 1580 à 515 Kc/s } 2<sup>e</sup> Modèle  
GO. 415 à 150 Kc/s }

Aimant permanent 19 cm.  
0,38 A. soit environ 44 W.

6.E.8.  
6.M.7.

6.Q.7.  
25.L.6.G.  
25.Z.6.G.  
6.A.F.7.G.

Brute : 15 à 40 microvolts  
Utilisable : 60 à 200 —  
472 Kc/s

1 watt à 10 % de distorsion  
A prise spéciale à 3 fiches

longueur : 460 mm.  
hauteur : 330 mm.  
profondeur : 225 mm.  
longueur : 475 mm.  
hauteur : 335 mm.  
profondeur : 225 mm.

8 kgs 700  
7 kgs 300  
11 kgs

# PARTICULARITÉS TECHNIQUES

---

C'est la version « Tous Courants » du récepteur familial. Il doit être choisi pour tous les auditeurs, qui alimentés par le secteur continu, veulent obtenir des auditions de qualité.

Il présente le même aspect extérieur, la même présentation et les mêmes dimensions que le modèle D.736.

## **Alimentation :**

Sur secteurs continus ou alternatifs de 25 à 60 p/s de tension comprise entre 100 et 250 Volts. Les branchements s'effectuent de la façon suivante :

- a) Secteurs continus et alternatifs 50 et 25 périodes, 100 à 120 V. - Branchement direct.
- b) Secteurs continus et alternatifs 50 et 25 périodes, 120 à 140 V. - Branchement direct après mise en place d'une résistance de 50 ohms dans les douilles prévues à cet effet, sur le châssis.
- c) Secteurs alternatifs 50 périodes, 200 à 240 volts - Branchement par l'intermédiaire du petit auto-transformateur prévu à cet effet.
- d) Secteurs continus et alternatifs 25 périodes 200 à 240 V. - Branchement par l'intermédiaire de la lampe 110 V. 40 W. prévue à cet effet.

La puissance absorbée est de 40 à 50 watts dans les cas :

**a, b, c,**

.....et de 80 watts dans le cas :

**d**

## **Puissance :**

La puissance modulée à 10 % de distorsion est de 1 watt.

Ce modèle ne comporte pas de prise pour haut-parleur supplémentaire.

## **Prise Pick-up :**

Pour satisfaire aux règles du LABEL, le branchement du pick-up sur l'appareil, s'effectue par une prise spéciale à 3 fiches.

Cette prise relie :

- La bobine mobile du P.U. à la masse du châssis et au potentiomètre de puissance.
- Le blindage du P.U. à la masse du châssis par l'intermédiaire d'un condensateur de protection.

Un interrupteur placé à l'arrière du châssis permet la commutation T.S.F. - P.U.

## **Les ampoules d'éclairage du cadran (19 V. 0,04 A.) :**

Sont placées en série avec une résistance directement entre les bornes du secteur. Ainsi elles ne subissent plus de variations de tension préjudiciables à leur durée, lors de la mise en route du récepteur et l'éclairage du tubo-sélecteur est constant.

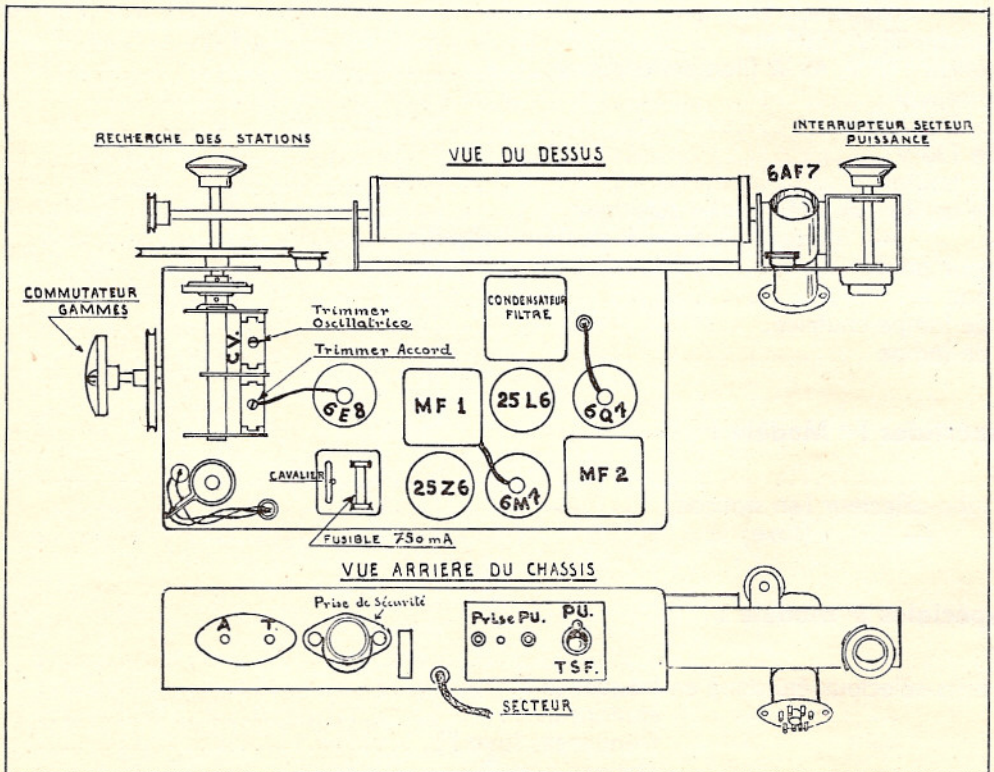
## **Fond :**

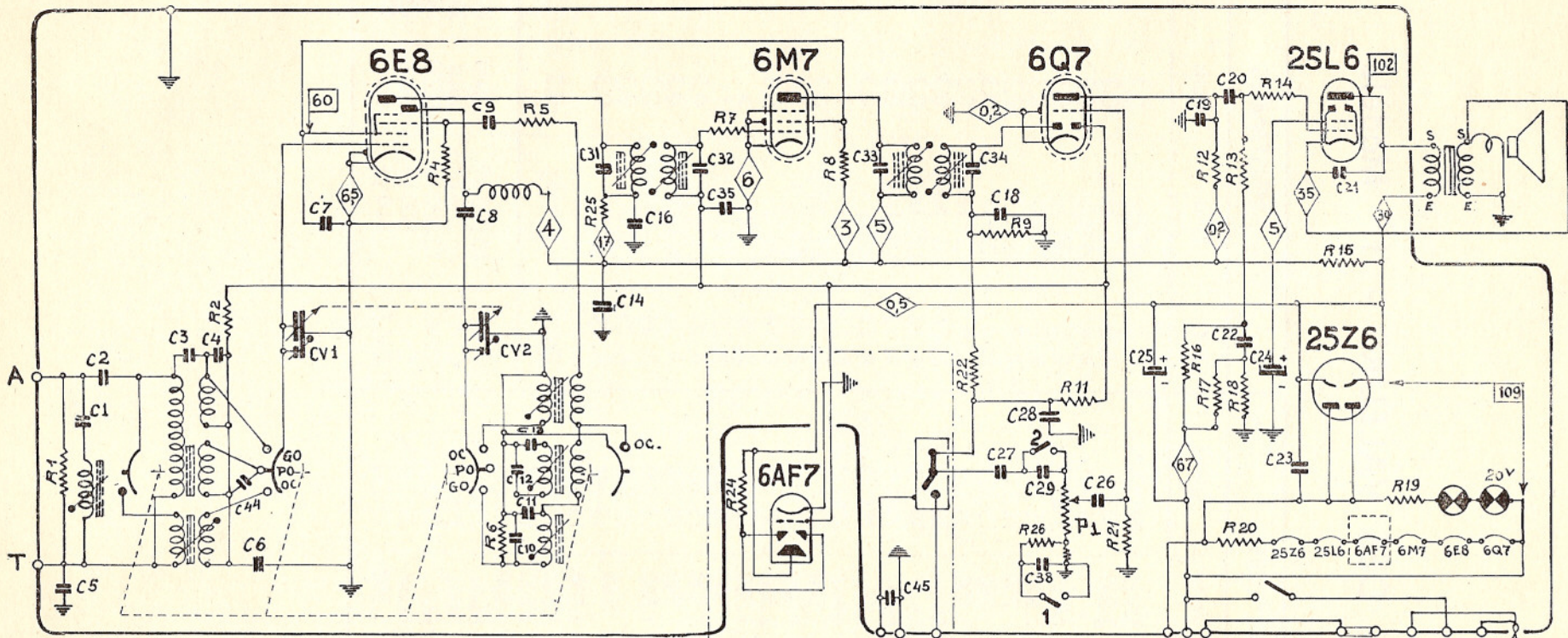
Le fond de l'appareil est fermé par un carton perforé amovible qui permet un dépannage rapide sans avoir besoin de sortir le châssis du coffret.

Ce récepteur répond aux règles de sécurité prescrites par l'U.S.E. et aux conditions de qualité requises pour l'attribution du LABEL.

# PRÉSENTATION

- D.2736 A. 1<sup>er</sup> Modèle :** Coffret matière moulée brun, cadran en noms de stations.
- D.2736 B. 1<sup>er</sup> Modèle :** Ebénisterie bois, cadran en noms de stations.
- D.2736 L. 1<sup>er</sup> Modèle :** Coffret matière moulée luxe ivoire, cadran en noms de stations.
- D.2736 FA. 2<sup>e</sup> Modèle :** Coffret matière moulée brun, cadran étalonné en fréquences.
- D.2736 FB. 2<sup>e</sup> Modèle :** Ebénisterie bois, cadran en fréquences.
- D.2736 FL. 2<sup>e</sup> Modèle :** Coffret matière moulée luxe ivoire, cadran étalonné en fréquences.
- D.2736 SA. 2<sup>e</sup> Modèle :** Coffret matière moulée brun, cadran en noms de stations.
- D.2736 SB. 2<sup>e</sup> Modèle :** Ebénisterie bois, cadran en noms de stations.
- D.2736 SL. 2<sup>e</sup> Modèle :** Coffret matière moulée luxe ivoire, cadran en noms de stations.





Pierre Roque

D-2736     1<sup>ER</sup> Modèle

Tiré : Musique - { 1 Ouvert  
                          2 Fermé  
Poussé : Parole - { 1 Fermé  
                          2 Ouvert

110 ~ =

130 ~ =

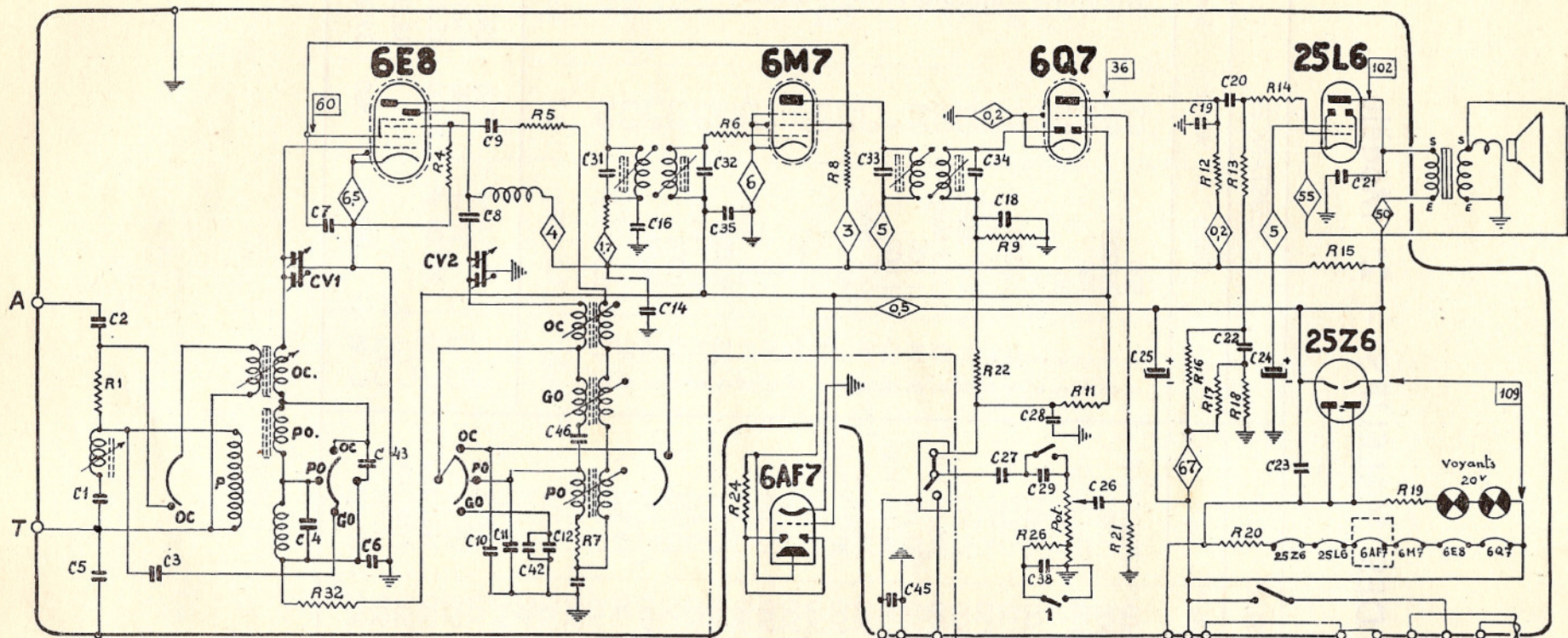
2 1 3

220 ~

Cache AR.

# LISTE DES VALEURS - 1<sup>er</sup> Modèle

CONDENSATEURS				RÉSISTANCES			
Réf.	Valeur	Volts	Spécif.	Réf.	Ohms	Watts	Spécif.
C. 1	50 pF	Mica	3952/XXII	R. 1	10.000	0,3	15.562
C. 2	100 pF	2.500	100.181	R. 2	0,1 Még.	0,3	15.323
C. 3	1 pF		19.793	R. 4	30.000	0,3	15.966
C. 4	80 pF	Mica	3961/XXX	R. 5	100	0,3	15.363
C. 5	10.000 pF	2.500	15.332	R. 6	20.000	0,3	15.316
C. 6	50.000 pF	750	15.327	R. 7	50	0,3	15.349
C. 7	50.000 pF	750	15.327	R. 8	12.500	0,3	101.195
C. 8	100 pF	2.500	100.182	R. 9	0,25 Még.	0,3	15.321
C. 9	50 pF	Mica	3952/XXII	R. 11	1,6 Még.	0,3	17.824
C. 10	245 pF	Mica	3961/XII	R. 12	0,25 Még.	0,3	15.321
C. 11	300 pF	Mica	3961/XXII	R. 13	0,5 Még.	0,3	15.369
C. 12	22 pF	Mica	3961/XXXV	R. 14	1.000	0,3	15.353
C. 13	480 pF	Mica	3961/XXIII	R. 15	1.000	1	17.822
C. 14	25.000 pF	1.500	17.752	R. 16	0,2 Még.	0,3	15.736
C. 16	25.000 pF	1.500	17.752	R. 17	50	0,3	15.349
C. 18	100 pF	2.500	100.182	R. 18	50	0,3	15.349
C. 19	500 pF	1.500	15.371	R. 19	1.700	5	18.621
C. 20	10.000 pF	1.500	15.326	R. 20	113	11	18.586
C. 21	10.000 pF	1.500	15.326	R. 21	10	0,5	19.790
C. 22	0,1 MF	750	19.758	R. 22	50.000	0,3	15.520
C. 23	0,1 MF	1.500	15.329	R. 24	1 Még.	0,3	15.352
C. 24	2 × 50 MF	165	18.503	R. 25	1.000	0,3	15.353
C. 25			19.464	R. 26	40.000	0,3	17.736
C. 26	10.000 pF	1.500	15.326	Pot.	1,3 Még.	0,3	101.041
C. 27	10.000 pF	1.500	15.326				
C. 28	100 pF	1.500	15.324				
C. 29	1.000 pF	1.500	15.325				
C. 31	170 pF	Mica	3952/XIV	C. 38	10.000 pF	1.500	15.326
C. 32	170 pF	Mica	3952/XIV	C. 44	8 pF	Mica	3961/XXIX
C. 33	170 pF	Mica	3952 XIV	C. 45	10.000 pF	2.500	15.332
C. 34	170 pF	Mica	3952/XIV	CV.1	500 pF	Vari	18.501
C. 35	25.000 pF	1.500	17.752	CV.2	500 pF	Vari	18.501



Pierre Roque

MF 472 Kc  
 OC 22 à 5,9 Mc  
 PO 1580 à 515 Kc  
 GO 410 à 150 Kc

D-2736  
 2<sup>e</sup> Modèle -

Tire : Musique { 1 Ouvert  
 2 Fermé  
 Poussi : Parole { 1 Fermé  
 2 Ouvert

110 ~ =  
 130 ~ =  
 220 ~ =

Cache A.

# LISTE DES VALEURS - 2<sup>e</sup> Modèle

CONDENSATEURS				RÉSISTANCES			
Réf.	Valeur	Volts	Spécif.	Réf.	Ohms	Watts	Spécif.
C. 1	50 pF	500	3952/XXII	R. 1	500	0,3	15.350
C. 2	2.000 pF	1.500	15.887	R. 4	20.000	0,3	15.316
C. 3	750 pF	1.500	30.234/VI	R. 5	100	0,3	15.363
C. 4	3 pF		101.451	R. 6	50	0,3	15.349
C. 5	10.000 pF	2.500	15.332	R. 7	16	0,3	101.890
C. 6	50.000 pF	750	15.327	R. 8	12.500	0,3	101.195
C. 7	50.000 pF	750	15.327	R. 9	0,25 Még.	0,3	15.321
C. 8	100 pF	1.500	30.234/I	R. 11	1,6 Még.	0,3	17.824
C. 9	50 pF	500	3952/XXII	R. 12	0,25 Még.	0,3	15.321
C. 10	5.000 pF	3.000	100.110	R. 14	1.000	0,3	15.353
C. 11	20 pF	500	3961/XXXI	R. 15	1.000	1	17.822
C. 12	48 pF	500	3961/XL	R. 16	0,2 Még.	0,3	15.736
C. 13	500 pF	500	3952/XXXVII	R. 17	40	0,3	100.031
C. 14	25.000 pF	1.500	17.752	R. 18	63	0,3	101.745
C. 16	25.000 pF	1.500	17.752	R. 19	1.700	5	18.621
C. 18	100 pF	1.500	15.324	R. 20	113	11	18.586
C. 19	500 pF	1.500	15.371	R. 21	10 Még.	0,3	17.602
C. 20	10.000 pF	1.500	15.326	R. 22	50.000	0,3	15.320
C. 21	10.000 pF	1.500	15.326	R. 24	1 Még.	0,3	15.352
C. 22	0,1 MF	750	19.758	R. 25	1.000	0,3	15.353
C. 23	0,1 MF	1.500	15.329	R. 26	40.000	0,3	17.736
C. 24	2 × 50 MF	150	18.503 ou	R. 32	0,1 Még.	0,3	15.323
C. 25		165	19.464	R. 13	0,5 Még.	0,3	15.369
C. 26	10.000 pF	1.500	15.326	Pot.	1,3 Még.	0,3	101.041
C. 27	10.000 pF	1.500	15.326				
C. 28	100 pF	1.500	15.324				
C. 29	1.000 pF	1.500	15.325				
C. 31	170 pF	500	3952/XIV	C. 42	8 pF	500	3961/XXIX
C. 32	170 pF	500	3952/XIV	C. 43	10 pF	500	3961/VIII
C. 33	170 pF	500	3952/XIV	C. 45	10.000 pF	2.500	15.332
C. 34	170 pF	500	3952/XIV	CV.1			18.501
C. 35	25.000 pF	1.500	17.752	CV.2			
C. 38	10.000 pF	1.500	15.326	C. 46	180 pF	500	3952/LIV

# RÉGLAGE DU RÉCEPTEUR

Le réglage du récepteur est effectué au moyen d'un générateur haute fréquence modulé et d'un voltmètre alternatif branché aux bornes de la bobine mobile du haut-parleur, il s'effectue dans l'ordre suivant :

## 1° — Réglage des circuits moyenne fréquence :

Appliquer la tension du générateur préalablement calé sur 472 Kc/s entre la grille de la lampe changeuse de fréquence 6.E.8. et la masse.

- Ajuster successivement chaque bobinage MF sur cette fréquence. Pour cela, agir sur les vis de réglage des boîtiers MF jusqu'au maximum de déviation de l'appareil de mesure.

## 2° — Réglage du filtre anti-brouillages :

Appliquer le maximum de tension du générateur toujours calé sur 472 Kc/s entre les prises antenne et terre du récepteur.

- Mettre le commutateur de gamme sur la position PO et caler l'index du cadran sur 500 m. On doit entendre la modulation du générateur.
- Agir sur la vis Filtre MF jusqu'à l'obtention du **minimum** de déviation de l'appareil de mesure. Le filtre est alors réglé.

## 3° — Alignement de la commande unique :

Connecter le générateur entre la prise « Antenne » et « terre » du récepteur.

- Rechercher le maximum de déviation de l'appareil de mesure pour les points suivants :

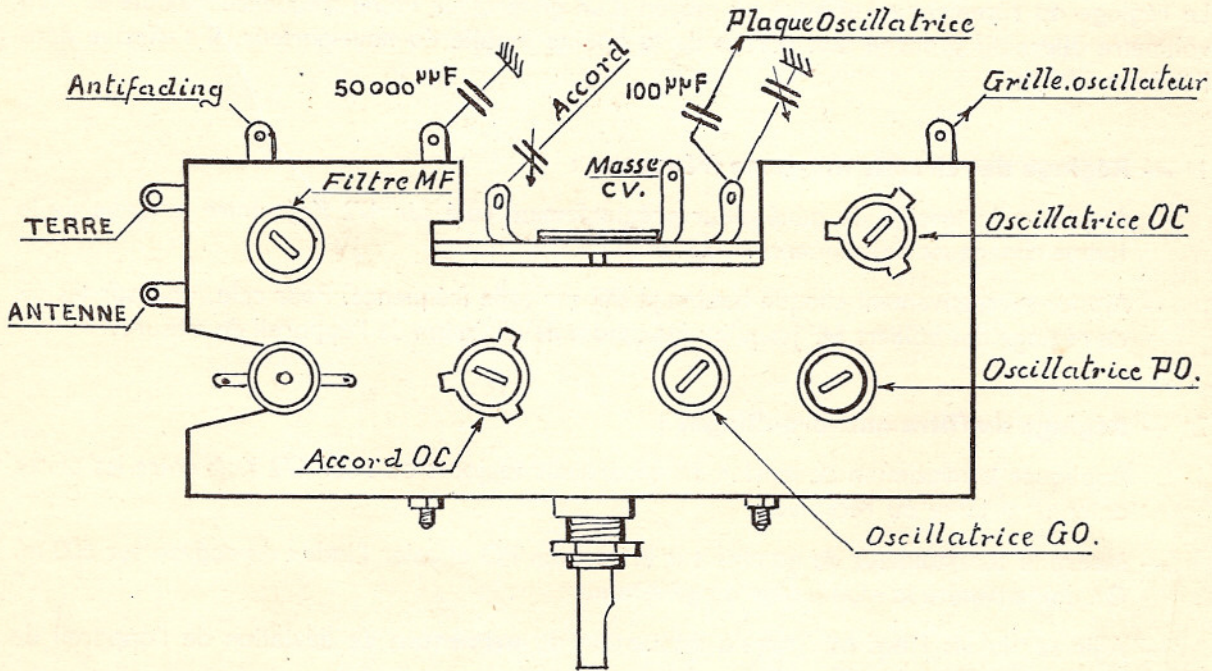
	1er Modèle	2e Modèle
<b>a) Gamme P.O.</b>		
Trimmers du groupe .....	1.400 Kc/s	1.400 Kc/s
Noyau oscillateur P.O. ....	590 —	574 —
Vérification.....	1.000 —	1.000 —
<b>b) Gamme G.O.</b>		
Noyau oscillateur G.O. ....	160 Kc/s	160 Kc/s
Vérification.....	200 —	250 —
et pour	300 —	365 —
<b>c) Gamme O.C.</b>		
Noyau oscillateur O.C. et du circuit d'accord pour	6 Mc/s	6,7 Mc/s
Vérification .....	10 —	10 —
et pour	16 —	18,4 —

Reprendre chaque réglage après le premier alignement.



# EMPLACEMENT DES ORGANES DE RÉGLAGE SUR LE BLOC HF

## 1<sup>er</sup> MODÈLE



50157

# EMPLACEMENT DES ORGANES DE RÉGLAGE SUR LE BLOC HF

## 2<sup>e</sup> MODÈLE

