

Caractéristiques générales.

Superhétérodyne à cinq lampes et une valve, fonctionnant sur secteur alternatif et recevant trois gammes d'ondes normales.

Le récepteur comporte une amplificatrice H.F. devant le changement de fréquence.

Les écrans des trois premières lampes, la 6K7 amplificatrice H.F., la 6A8 changeuse de fréquence, et la 6K7 amplificatrice M.F., sont réunis ensemble et alimentés à partir d'un même pont.

L'antifading, appliqué aux trois premières lampes, est légèrement retardé. Un milliampèremètre à

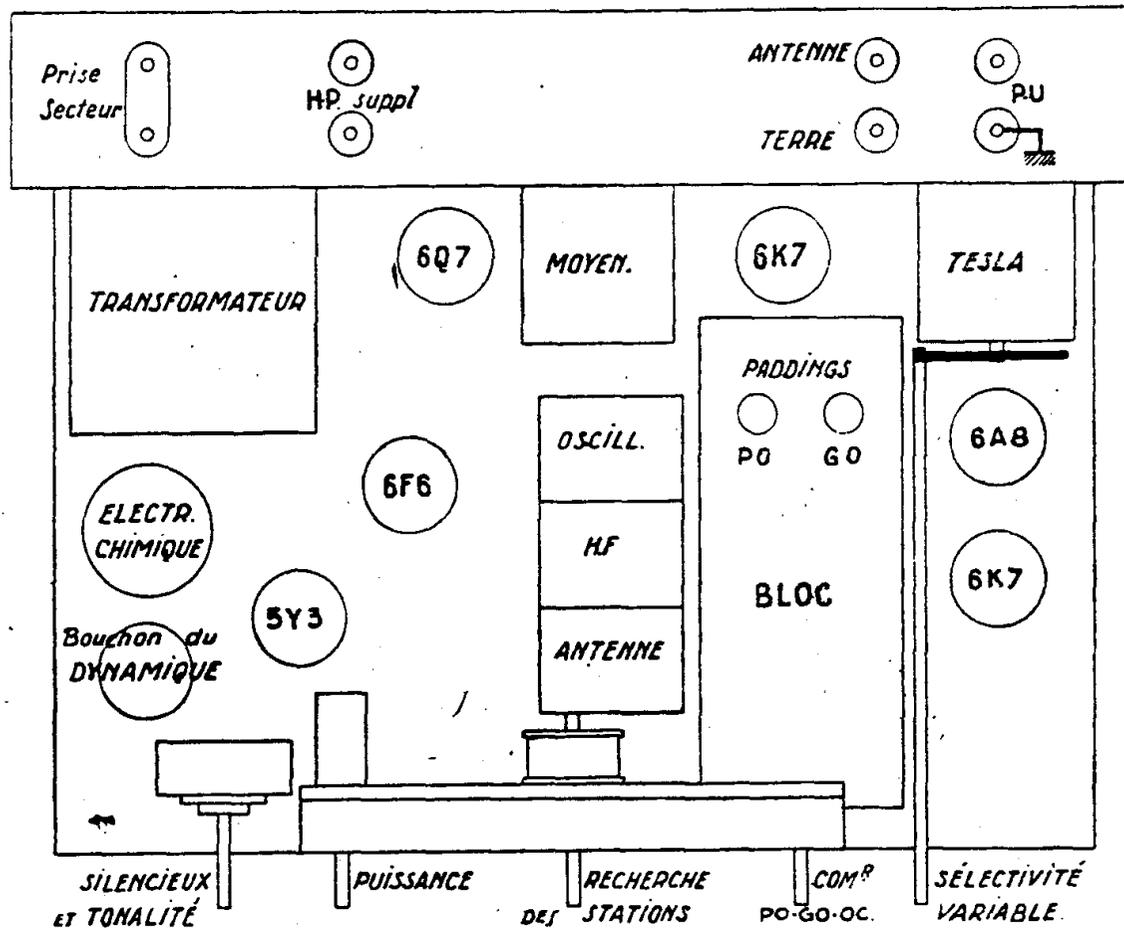
ombre, intercalé dans le circuit anodique de l'amplificatrice M.F., constitue l'indicateur visuel d'accord.

Un condensateur variable, monté en parallèle sur la résistance de fuite de la lampe finale, sert au réglage de la tonalité, tandis qu'un petit interrupteur, permettant le

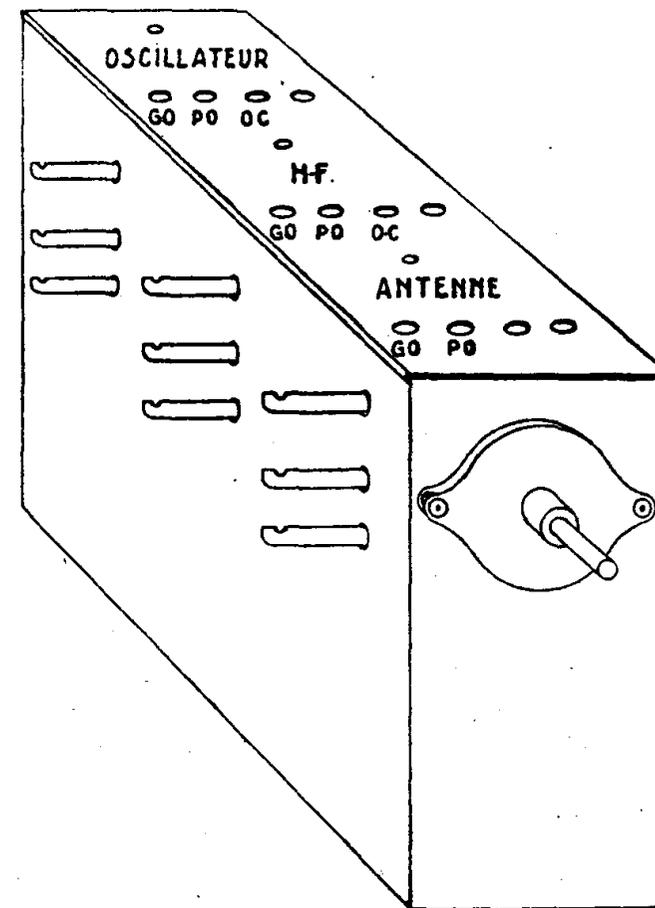
court-circuit de ce condensateur, nous offre la possibilité d'un réglage silencieux.

Dépannage.

Les 6K7 peuvent être remplacées, sans aucune modification, par des 6M7. La 6A8 peut être remplacée



Disposition des différents éléments sur le châssis G506.



Disposition des ajustables sur le bloc des bobinages du châssis G506.

par une 6E8, mais il est à craindre que des blocages ne se produisent sur la gamme O.C. vers 18 à 25 m. S'il en est ainsi, il convient de diminuer la capacité de liaison de grille oscillatrice et mettre 50 cm. au lieu de 200 cm. De plus, il sera peut-être nécessaire de diminuer la résistance de polarisation de la lampe et la ramener à 150-200 ohms au lieu de 300 ohms.

La 6Q7 peut être remplacée par une 6H8, à condition de prévoir une tension écran, constituée par

une résistance de 1M Ω et un condensateur de découplage de 0,1 μ F.

La 6F6 peut être remplacée par une 6V6, mais il est alors nécessaire de diminuer la résistance de polarisation et la ramener à 250 ohms au lieu de 450 ohms, et de remplacer le transformateur de modulation du H.P. par un autre d'impédance convenable: 450 ohms.

Alignement.

Etant donné que les bobinages et ajustables sont séparés pour

chaque gamme, on peut commencer l'alignement par n'importe quelle bande.

En O.C. seuls les trimmers H.F. et oscillateur doivent être réglés sur un signal vers 19 m.

En P.O. les trimmers seront ajustés sur 1.400 kHz et le padding sur 570 kHz environ.

En G.O., régler les trimmers sur 300 kHz et le padding sur 160 kHz.

Les transformateurs M.F. seront accordés sur 472 kHz.

Notes