

LE 3^e SALON INTERNATIONAL DE LA RADIO-TÉLÉVISION

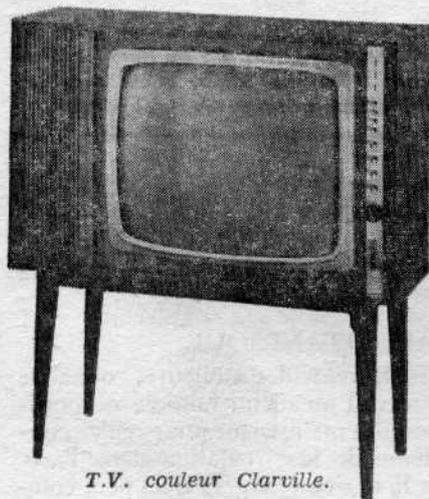
Il est d'usage qu'une manifestation de ce genre soit placée sous un signe quelconque. Celle qui a fermé ses portes il y a quelques semaines marque une date; elle était indiscutablement placée sous le signe de la couleur. Un retour sur le passé, nous fera voir le chemin parcouru:

1921 : première présentation publique de matériel-radio (ou plutôt «TSF») dans le cadre de la Foire de Paris.

1924 : création du Salon de la Radio qui va continuer ainsi jusqu'en 1939.

1951 : la télévision est présentée pour la première fois.

Depuis, Dame TV n'a fait que croître et embellir pour se présenter à nous, cette année, avec toutes ses couleurs. Que représente en fait cette nouveauté ?



T.V. couleur Clarville.

LA TVC DANS LE GRAND PUBLIC

A en croire les statistiques, il n'y a encore que 52% des ménages français qui ont un récepteur d'images. Et 46% de cette proportion seulement, reçoivent la deuxième chaîne. Une grande place est donc faite au marché de la couleur. Comment se présente-t-elle ? Il reste évidemment à définir l'avantage de cette nouveauté sur les images en noir et blanc. C'est là une appréciation personnelle au même titre qu'en photographie, on peut préférer l'absence de coloration pour une simple raison financière; on se doute qu'il doit en être de même dans le domaine qui nous intéresse ici.

On ne saurait trop répéter que l'apparition de cette nouveauté ne fait rien rejeter de ce qui existe; entendons par

là que les actuels récepteurs faits pour les deux chaînes recevront sans aucune complication les émissions «couleurs» mais en noir et blanc. Il n'y aura donc aucune infériorité pour le spectateur d'hier.

Il nous a été donné d'entendre, à cette dernière manifestation, quelques critiques concernant la perception des lignes sur la 2^e chaîne. Moins fine, cette image que sur 819, disait-on ! Mais en s'approchant de l'écran au point d'y toucher. Ces critiques hâtives émanaient d'un oubli certain : la distance minimale qui doit exister entre l'œil du spectateur et l'écran : 5 fois sa diagonale pour le 819 et 7 (sept) fois pour le 625.

DE NOUVEAUX DETAILS SONT A CONNAÎTRE

La couleur, on s'en serait douté, pose de nouveaux problèmes heureusement résolus. Encore faut-il les connaître : elle est sensible aux champs magnétiques — même le terrestre — et l'on saura sous ce rapport qu'on doit être éloignées du télé-récepteur, toutes les causes magnétisantes : bobines de HP, par exemple.

Il y aura là une nouvelle éducation du public à faire et nous ne doutons pas que les installateurs interviendront au mieux dans ce sens.

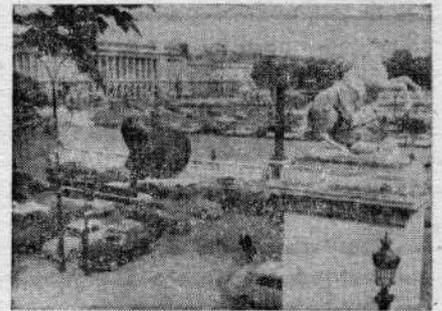
LE TITRE DU SALON RESUME SON ACTIVITE

Sans qu'il soit nécessaire de citer telle ou telle firme, sachons que tous les constructeurs, sans exception, présentaient la couleur; venait également la radio et les appareils de reproduction sonore. De ces trois classes, bien différentes, un point commun est à retenir : à l'époque de la mini-jupe, la tendance dans la construction est également au « mini ». S'il existe des récepteurs d'images de format courant, que de modèles portatifs ! Et il convient de reconnaître leurs qualités : un écran de petites dimensions permettant le recul nécessaire, malgré l'exiguïté de la plupart de nos locaux, donne le meilleur des résultats. En matière de radio, l'angle de vision est le même : ce sont les mini-récepteurs qui font recette. Quant aux magnétophones, eux aussi se rétrécissent à l'instar de la peau de chagrin légendaire.

LES ATTRACTIONS

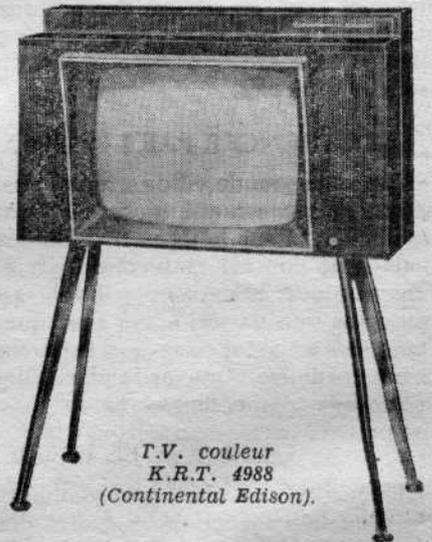
Elles commençaient par l'O.R.T.F. qui a permis au public de voir vivre, de l'intérieur, la radio et la TVC.

Le stand de la Préfecture de Police: à quel titre sa présence, pensera-t-on ? Tout simplement à celui de l'électronique. Car cette administration utilise maintenant et de plus en plus, pour la signalisation — donc la sécurité de la route — les moyens modernes qu'offre cette science sans limites.



Radars de la Préfecture de Police de Paris.

La radiocommande : un immense bassin permettait aux amateurs de commander à distance, l'exercice de leur sport préféré. Préféré de beaucoup, devrait-on dire, car cette branche de l'électronique se développe de plus en plus. N'est-il pas curieux, même pour qui connaît la question, de voir évoluer des réductions de navires



T.V. couleur
K.R.T. 4988
(Continental Edison).

modernes — ou d'anciens car il y avait même un drakkar — comme si le personnel était au complet à bord. L'effet n'est d'ailleurs pas moindre avec l'avion et ses acrobaties ou la voiture sans pilote évitant mieux les obstacles que certains conducteurs devant leur volant.