

Sommaire de ce NUMÉRO SPÉCIAL



DIRECTEUR-FONDATEUR :
Jean-Gabriel POINCIGNON

REDACTEUR EN CHEF :
Henri FIGHIERA



DIRECTION - REDACTION
25, RUE LOUIS-LE-GRAND
PARIS 2°
Téléphone : OPERA 89-62



PUBLICITE
S. A. P.
142, RUE MONTMARTRE
PARIS 2°
Téléphone : GUT. 17-28



Supplément au n° 1109

- Où en est la technique musicale 1967-1968 ?
- Amplificateurs à transistors et transistors au silicium.
- Les transformations de la musique et l'électronique.
- Nouveaux préamplificateurs BF à transistors.
- Amplificateurs BF à transistors toutes puissances.
- Les différents standards de cassettes à bandes magnétiques.
- Les magnétophones à cassettes et leurs transformations.
- La musique d'ambiance : comment la réaliser.
- Magnétophones lecteurs à cassettes pour voitures.
- Prises et connecteurs de raccordement.
- Le super-piano électronique.
- Le tuner FM stéréo multiplex « FMT 20 ».
- Audio-calibrateur pour amplificateurs BF.
- Notions fondamentales sur l'amplification BF à transistors.
- Techniques modernes de construction en BF.
- Réglage automatique du niveau d'enregistrement.
- Amplificateur universel de 6 W, à transistors.
- Dispositif d'alarme fonctionnant avec un interphone.
- Alimentations stabilisées modernes.
- Comment comprimer et dilater le son.
- Longue vie pour vos bandes magnétiques.
- Nouveau vocabulaire du chasseur de sons.
- Adaptateurs d'impédance pour amplis à transistors.
- Tours de main pour le matériel Hi-Fi.
- Comment bien inscrire la musique sur bande magnétique.
- La commande par la voix du magnétophone.
- Toute la stéréo par questions et réponses.
- La pratique du montage et son intérêt.
- Une pentode de sortie moderne : l'EL503.
- Caractéristiques et prix des nouveaux électrophones et chaînes Hi-Fi.
- Caractéristiques et prix des nouveaux magnétophones.

LE HAUT-PARLEUR