

SUPERTONE



SUPERTONE - Magnétophone

MIS. 4 pistes, vitesses de défilement 4,76 et 9,5 cm/s. 4 tubes + 1 diode et 1 redresseur. Bobine Ø 180 mm. 16 heures d'enregistrement avec bande double durée à 4,75 cm/s. Gammes de fréquences : 40-8 000 c/s à 4,75 cm/s. 40-15 000 c/s à 9,5 cm/s à ± 3 dB. Contrôle visuel d'enregistrement. HP 12-19 cm. Puissance 2,5 W. Contrôle de tonalité par potentiomètre. Arrêt momentané verrouillage. Réembobinage rapide. Entrées : micro, PU, radio. Sortie : HPS 5 Ω avec coupure du HP incorporé. Alternatif 10/240 V, 50 c/s, 60 VA. Valise gainée tissu plastique gris 2 tons. H 170 - L 390 - P 290 mm. Tubes : ECC83, ECL86, EC92, EM87. Diode : OA81. Redresseur : B250C175.

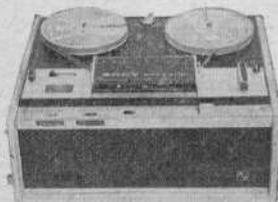
SONY



SONY - Magnétophone à transistors

TC 900. Enregistreur-lecteur monophonique. Bipiste 2 vitesses de défilement 4,75 et 9,5 cm/s. 7 transistors + 3 diodes. Bobines Ø 80 mm. Durée d'enregistrement 2 x 40 minutes avec bande double durée. Contrôle automatique de niveau d'enregistrement. Fréquence de prémagnétisation effacement 30 kc/s. Entrée microphone. Sortie ligne. Puissance 1 W. 1 HP elliptique incorporé en façade. Contrôle de tonalité graves-aiguës par potentiomètre. Prise pour commande à distance start/stop. Alimentation par pile 6 V, ou sur secteur 200 V, 50 ou 60 c/s par transformateur incorporé. Coffret moulé, couvercle avec fenêtre. H 115 - L 220 - P 215 mm. 2 kg. Livré avec bobine pleine, bobine vide, microphone dynamique F66S, housse cuir, piles et câble d'alimentation secteur. Transistors : 3-2SB383, 2SB381, 2SB382, 2-2SD65. Diodes : 1T-22, 25GD.

Prix 695.00



SONY - Magnétophone

TC 357 4. Enregistreur-lecteur monophonique. 4 pistes. 3 vitesses de défilement : 4,76, 9,5

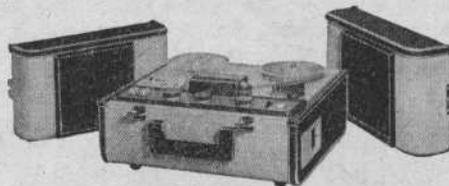
et 19 cm/s. 3 tubes + 1 diode et 1 redresseur. Gammes de fréquences : 40-6 000 c/s à 4,76 cm/s, 40-12 000 c/s à 9,5 cm/s et 40-15 000 c/s à 19 cm/s. Pleurage < 0,2 % en 9,5 cm/s, < 0,12 % en 19 cm/s. Bobines Ø 180 mm. Durée d'enregistrement : 4 x 3 heures avec bande double durée. Entrées : micro 10 kΩ et PU-radio 1 MΩ. Sorties : ligne 10 kΩ et HPS 8 Ω. Puissance 2 W. HP 10-15 cm commutable. Prise HPS ou écouteur avec coupure du HP incorporé. Compteur à chiffres avec remise à zéro. Arrêt momentané par touche pause verrouillable. Réglage automatique ou manuel de l'enregistrement. Contrôle d'enregistrement par Vu-mètre et par écouteur. Tonalité réglable graves-aiguës par potentiomètre, à la lecture. Témoin lumineux de fonctionnement. Alternatif 110/240 V, 50 ou 60 c/s, 60 VA. Coffret gainé, couvercle amovible. H 200 - L 375 - P 310 mm, 10 kg. Livré avec 1 microphone dynamique avec pied, 1 câble de liaison standard, 1 bobine vide, 1 bobine pleine, accessoires pour adaptation à 60 c/s.

Prix 906.00



SONY - Magnétophone stéréophonique

TC 250. Enregistreur-lecteur monophonique et stéréophonique. 4 pistes. 2 vitesses de défilement : 9,5 et 19 cm/s. 10 transistors. Bobines Ø 180 mm. Durée d'enregistrement 4 x 2 heures en 9,5 cm/s avec bande double durée. Gammes de fréquences : 30-13 000 c/s ± 3 dB en 9,5 cm/s et 50-15 000 c/s ± 3 dB en 19 cm/s. Rapport signal/bruit > 50 dB. Pleurage et scintillement < 0,19 % en 19 cm/s, < 0,25 % en 9,5 cm/s. Entrées : microphones 250 Ω à 1 kΩ, 0,2 mV - 72 dB, auxiliaires 0,2 V - 12 dB. Sorties : lignes basse impédance, distorsion 1 % à 0 dB. Fonctionne avec amplificateur et HP extérieur. Compteur à chiffres avec remise à zéro. Arrêt momentané verrouillable. Contrôle de tonalité par 2 Vu-mètres étalonnés de 0 dB à 12 dB avant saturation. Alternatif 127 V, 50 à 60 c/s, 40 VA. Coffret bois. H 160 - L 360 - P 290 mm. 6,7 kg. Livré avec cordon de raccordement secteur et ruban de nettoyage des têtes.

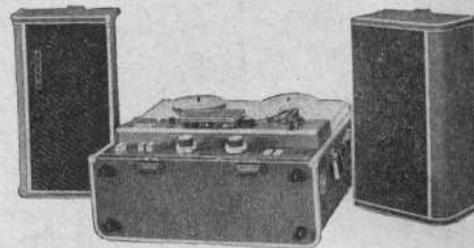


SONY - Magnétophone stéréophonique

TC 200. Enregistreur-lecteur monophonique et stéréophonique. 4 pistes. 2 vitesses de défilement : 9,5 et 19 cm/s. 5 tubes + 2 transistors, 2 diodes et 1 redresseur. Bobines Ø 180 mm. Gammes de fréquences : 50-10 000 c/s ± 3 dB en 9,5 cm/s et 50-14 000 c/s ± 3 dB en 19 cm/s. 2 HP Ø 15 cm (1 par canal). Puissance 3 W (1,5 W par canal). Compteur à chiffres avec remise à zéro. Arrêt momentané par touche. Play-back, multiplay, re-recording, public-address. Réglage de tonalité graves-aiguës par potentiomètre. 2 indicateurs visuels de modulation (1 par canal).

Entrées : 2 entrées microphones basse impédance, 2 entrées auxiliaires haute impédance. 2 sorties. HP 8 Ω, 2 sorties lignes 600 Ω commutables. Alternatif 100/240 V, 50 ou 60 c/s, 70 VA. Coffret gainé, 2 couvercles amovibles formant baffles HP. H 227 - L 404 - P 380 mm, 12 kg. Livré avec 2 microphones dynamiques avec pieds, 3 câbles de liaison, 1 bobine vide, 1 bobine pleine, accessoires pour adaptation à 60 c/s et nécessaire d'entretien.

Prix 1.800,00



SONY - Magnétophone stéréophonique

TC 500 A. Enregistreur-lecteur monophonique et stéréophonique. 4 pistes. 2 vitesses de défilement : 9,5 et 19 cm/s. 8 tubes. Bobines Ø 180 mm. Gammes de fréquences : 30-13 000 c/s ± 2 dB en 9,5 cm/s, 30-18 000 c/s ± 2 dB en 19 cm/s. 2 HP Ø 18,5 cm (1 par canal). Puissance 6 W (3 W par canal). Compteur à chiffres avec remise à zéro. Arrêt momentané par touche. Arrêt automatique mécanique. Playback, multiplay, recording-monitoring, public-address. Touche de tonalité graves. 2 indicateurs visuels de modulation (1 par canal). Entrées : 2 entrées microphones, 2 entrées auxiliaires. Sorties : 2 sorties HP 8 Ω. 2 sorties ligne 600 Ω, 1 sortie casque stéréo basse impédance. Fonctionne en position horizontale ou verticale. Alternatif 100/240 V, 50 et 60 c/s, 110 VA. Valise gainée. 2 couvercles amovibles formant baffle HP. H 130 - L 470 - P 410 mm, 25 kg. Livré avec 2 microphones dynamiques avec pieds, 3 câbles de liaison, 1 bobine vide, 1 bobine pleine, accessoires pour adaptation à 60 c/s, nécessaire d'entretien et jeu d'outils.

Prix 2.330,00



SONY - Magnétophone stéréophonique

TC 600. Enregistreur-lecteur monophonique et stéréophonique. 4 pistes. 2 vitesses de défilement : 9,5 et 19 cm/s. 8 tubes + 6 transistors. Bobines Ø 180 mm. Gammes de fréquences : 30-13 000 c/s ± 2 dB en 9,5 cm/s, 30-15 000 c/s ± 2 dB en 19 cm/s. Rapport signal/bruit > 50 dB. 3 têtes : effacement, enregistrement, lecture. Contrôle de modulation par 2 Vu-mètres. Compteur à chiffres avec remise à zéro. Arrêt momentané par touche. Entrées : 2 entrées microphones 250 Ω à 1 kΩ, 2 entrées auxiliaires haute impédance. Sortie ligne haute impédance ; sortie pour