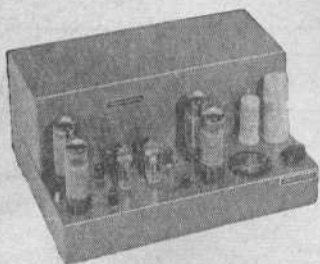


tonalité séparées sur chaque canal, avec courbes d'efficacité identiques. Sorties magnétophone. Filtre d'aiguës à 9 et 5 kHz. Filtre anti-rumble à 50 et 100 Hz. Courbe de réponse à $\pm 0,5$ dB : 20 Hz à 20 kHz. Distorsion avec signal de 10 V crête à l'entrée : 0,1 % ; avec signal de 2 V : 0,01 %. Rapport signal/bruit de 20 Hz à 20 kHz : 80 dB. Tubes : 6×ECC83.

Prix T.T.C. 1.990,00



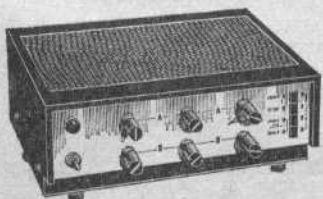
MARANTZ - Amplificateur stéréophonique

« **Modèle 8 B** ». Amplificateur stéréophonique 2×35 W. Sorties 4, 8 et 16 Ω . Sensibilité pour 35 W à la sortie : 1,3 V ou 250 k Ω . Bande passante à 35 W : $\pm 0,1$ dB de 20 Hz à 20 kHz. A 0,5 W : ± 1 dB de 3 Hz à 40 kHz. Filtre passe-haut. Distorsion harmonique totale à 35 W : $< 0,1$ % au milieu de la gamme. $< 0,5$ % de 20 Hz à 20 kHz. Distorsion d'intermodulation à 35 W : $< 0,5$ % (60 Hz/12 kHz, 4 : 1). Appareil de mesure de la polarisation incorporé. Alimentation par redresseur au silicium.

Tubes : 2×6BH6 - 2×6CG7 - 4×EL34.

Prix T.T.C. 1.990,00

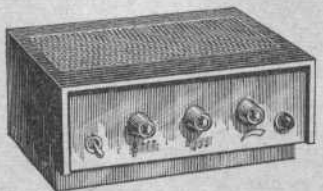
NORD-RADIO



NOR-RADIO - Amplificateur BF

« **HIFI 10** ». 10 watts de puissance de sortie, 7 watts sans distorsion. Push-pull par deux EL84. Correcteur-déphaseur 12AX7. Préamplificateur EF86. Montage ultra linéaire, avec transfo primaire à prises d'écran et secondaires multiples. Commandes séparées des graves et des aiguës (système Baxandall). Bande passante 30 à 20 000.

Prix T.T.C. 220,00



NORD-RADIO - Amplificateur stéréophonique

« **HIFI-STEREO-210** ». Même montage que le « HIFI-10 » mais en stéréo, c'est-à-dire double push-pull de EL84 avec en plus un clavier de commutation à 4 positions. D'autre part, toutes les commandes sont séparées, puissance, graves, aiguës, sur chaque canal, ce qui permet un meilleur dosage.

Prix T.T.C. 460,00

NORD-RADIO - Amplificateur

« **HIFI-4** ». Même présentation que le « HIFI-10 ». 4 watts de puissance de sortie. Deux tubes EL84 et ECC82. Commandes séparées des graves et des aiguës (système Baxandall). Transfo de sortie sur tôle à grains orientés. Bande passante 40 à 20 000.

Prix T.T.C. 185,00

NORD-RADIO - Amplificateur stéréophonique

« **HIFI-Stéréo-8** ». Même présentation que le « HIFI-Stéréo-210 ». Formule stéréo du « HIFI-4 » avec exactement les mêmes caractéristiques, mais en plus un commutateur clavier 4 touches. D'autre part, toutes les commandes sont séparées, graves, aiguës, puissance, ce qui permet un meilleur dosage.

Prix T.T.C. 340,00



NORD-RADIO - Electrophone stéréophonique

« **HIFI-Stéréo-8** ». Même montage et mêmes caractéristiques que l'ampli « HIFI-Stéréo-8 », mais en formule électrophone. Cet appareil est équipé avec le changeur multidisques « Dual 1010 ». Les haut-parleurs de basses sont de grandes dimensions (18 × 26) et aimant à grand champ. L'appareil est également équipé d'un tweeter dynamique par canal.

Prix T.T.C. 680,00

RADIO-STOCK



RADIO-STOCK - Ampli stéréo RS 2 × 8 W

2 × ECLL800, 2 × ECC808, 2 × EF86. 4 diodes silicium 1S315. 2 × 10 W en pointe. Bande passante 35 à 17 000 Hz. Entrée micro 320 mV. Correction graves de 40 à 600 Hz à ± 1 dB. Correction aiguës de 800 à 16 000 Hz à ± 1 dB. Linéaire à 6 watts, double alimentation. Dimensions : L 300 - P 230 - H 115 mm. Complet en pièces détachées 265,00
En ordre de marche 305,00



RADIO-STOCK - Ampli stéréo RS 2 × 5 W

2 × 7819 - 2 × ECC808 et 4 × 1S315. Bande passante 35 à 17 000 Hz. Entrée micro 320 mV. Correction graves de 40 à 600 Hz à ± 1 dB. Correction aiguës de 800 à 16 000 Hz à ± 1 dB. Linéaire à 4 watts double alimentation. Dimensions : L 300 - P 230 - H 115 mm. Complet en pièces détachées 210,00
En ordre de marche 250,00

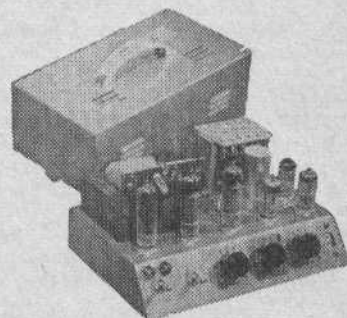
RADIO-STOCK - Ampli stéréophonique 2×8 W
Équipé de la nouvelle lampe de sortie ECLL

800 - Lorenz (double pentode triode). Courbe de réponse : à 1 W de 30 Hz, 20 kHz $\pm 1,5$ dB. Correction : graves ± 15 dB, aiguës ± 17 dB.

L'ampli complet en pièces détachées 170,44

L'ampli câblé, réglé avec tubes 200,00

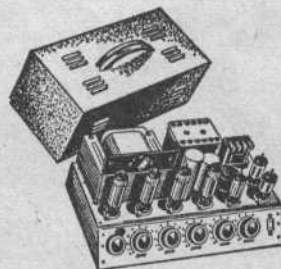
RECTA



RECTA

Amplificateur 12 W Virtuose Guitare

Virtuose Guitare. Amplificateur Hi-Fi de 12 W, sortie push-pull équipé de deux EF86, une ECC83, 2-EL84, 1-EZ81. Transfo de sortie universel. Sorties : 4, 8 et 15 ohms. Deux entrées : a) gain normal ; b) gain élevé pour guitare, micro, PU, piézo ou magnétophone. Commandes séparées graves et aiguës (Baxandall). Déphaseur à gain gain (Système Schmidt). Ampli avec 4 tubes et capot 268,000 + T.L.



RECTA - Amplificateur guitare 16 W

Virtuose guitare 16 W. Amplificateur bicanal graves et aiguës. Deux entrées guitare mélangeables. Entrée PU mélangeable. Volume séparé des graves et aiguës. Sortie canal graves par push-pull de deux EL84 et sortie canal aiguës par ECL82. Transformateur de sortie grave universel 4, 8 et 15 Ω . Commutateur de sortie pour l'alimentation d'un haut-parleur de réverbération. Ampli avec 7 tubes et capot 340,00 + T.L.

RECTA - Amplificateur guitare 20 watts

Quatre entrées pour guitare ou micro mélangeables avec contrôle de gain indépendant. Entrée pick-up ou tuner utilisable séparément pour mélange d'un fond sonore. Effet « 3 D » ou effet stéréo grâce à l'utilisation de deux transfos de sortie indépendants. Deux ou plusieurs HP utilisés simultanément. Déphasage cathodyne, liaison directe anode-grille. Sortie par double push-pull EL84. Correction de tonalité grave-aigu. Bande passante : 40-30 000 périodes. Linéaire ± 2 dB. Distorsion : inférieure à 2 % à puissance de 15 W. Prix avec 8 tubes : EF86, 2-ECC82, 4-EL84, GZ34 et capot 450,00 + T.L.