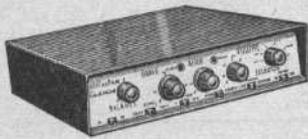


Les caractéristiques et prix des appareils décrits ci-dessous nous ont été communiqués directement.

ALFAR



ALFAR-ELECTRONIC - Ampli-Préampli stéréophonique à transistors

« Cosmos 1 ». 22 transistors + 4 diodes. Puissance 2 x 20 watts. Impédance d'utilisation : tous les haut-parleurs de 3,5 à 16 ohms. 6 entrées : radio-tuner, magnétophone (reproducteur), ruban magnétique (courbe NARTB - 3 millivolts. Impédance 50 K Ω), PU piézo, PU magnétique et micro. Bande passante préampli compris (5 à 105 000 Hz \pm 2 dB. Distorsions (préampli compris) : 0,45 %. Souffle avec les correcteurs en position linéaire : sur entrées radio, magnétophone et PU piézo - 84 dB. Sur entrées PU magnétique, ruban et micro - 73 dB. Taux de contre-réaction global : 65 dB. Coefficient d'amortissement pour HP 15 Ω : 37. Résistance interne : 0,4 Ω . Correcteurs graves/aiguës séparés pour chaque canal. Efficacité : graves + 25 dB - 15 dB à 50 Hz. Aiguës + 10 dB - 13 dB à 10 000 Hz. Filtre passe-haut : 30 Hz, 16 dB par octave. Filtre basse-bas : 8 000 Hz et 15 000 Hz, 12 dB par octave. Correcteur « Fletcher » + 15 dB à 30 Hz. Dimensions : 330 x 260 x 80. Modèle extra-plat.

Prix en ordre de marche 972,00

Prix en KIT complet 775,00

Peut être acquis en deux étapes :

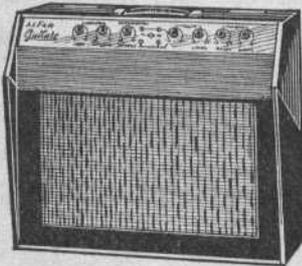
Version mono.

Prix en ordre de marche 632,00

Version mono.

Prix en KIT complet 422,00

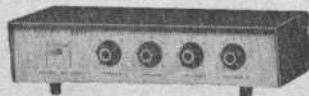
Châssis additif stéréo en KIT 293,00



ALFAR - Ampli guitare

« Idole ». Ampli guitare 28 W. 4 entrées par jack standard américain. 2 volumes indépendants et mélangeables, 2 entrées avec vibrato. 2 entrées sans vibrato. 1 entrée supplémentaire PU ou radio. Mise en route du vibrato par pédale. Prise de réverbération dosable par potentiomètre 0 à 10 secondes. Prise pour HP supplémentaire. HP de 30 cm, spécial guitare. Unité de réverbération conseillée : Eco-dax type RA 4, Audax. Tubes utilisés : 2-6A6 type professionnel, 1-12AU7, 4-12AX7 A, 2 diodes au silicium. Poids 14 kg.

Prix en ordre de marche 868,00



ALFAR - Amplificateur-Préampli Universel

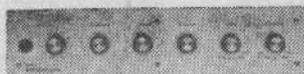
Entièrement transistorisé de conception inédite. Fonctionne au choix : sur pile 9 volts, puissance 6 watts ; sur batteries 6 volts, puis-

sance 4,5 watts ; sur batterie 12 volts, puissance 9 watts ; sur secteur 110 ou 220 volts (avec adaptateur). 5 entrées : Pu piézo - PU magnétique - guitare - micro - radio-magnétophone.

Prix en KIT 217,00

Prix en ordre de marche 291,00

AUDIOTECHNIC



AUDIOTECHNIC

Préamplificateur stéréophonique

PR 306 B. Préamplificateur stéréophonique. Bande passante \pm 1 dB à puissance nominale : 10 Hz à 100 kHz. Distorsion à puissance nominale : 1 kHz : < 0,05 % ; 20 Hz : < 0,1 % ; 10 kHz : < 0,05 %. Sensibilité : 3,5 et 100 mV. Bruit de fond - 70 à - 80 dB. Impédance de sortie \approx 2 k Ω . Coffret métallique : 350 x 85 x 230 mm.

Prix T.T.C. 884,00

Tubes : 4 x ECC83 - 2 x EF80.

PR 303 dB. Préamplificateur monophonique. Mêmes caractéristiques et présentation que le modèle PR 306 B.

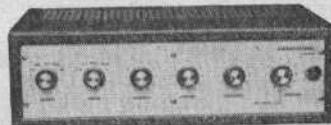
Prix T.T.C. 56,00

Tubes : 2 x ECC83 - EF80.

AUDIOTECHNIC

A 540. Amplificateur radiophonique. Puissance de crête : 90 W. Puissance maximum efficace : 45 W. Puissance Hi-Fi : 40 W. Bande passante \pm 1 dB - 1 W : 2 Hz à 100 kHz. Bande passante \pm 1 dB à puissance nominale : 10 Hz à 40 kHz. Distorsion à 8 watts : 1 kHz moins de 0,05 % ; 10 kHz moins de 0,1 % ; 20 kHz moins de 0,1 % ; 35 Hz moins de 0,1 %. Distorsion à puissance nominale : 1 kHz moins de 0,1 % ; 10 kHz moins de 0,2 % ; 20 kHz moins de 0,4 % ; 30 Hz moins de 0,1 % ; 35 Hz moins de 0,1 %. Sensibilité 400 mV. Bruit de fond : - 96 dB. Impédance de sortie : 15 Ω , sur demande 4 ou 8 Ω . Tubes et semi-conducteurs utilisés : 2 x EL34 - ECC83 - ECC82 - 4 x JCN5 - OA150. Présentation : coffret métallique laqué. Dimensions : 510 x 180 x 205 mm. Alimentation : secteurs 110, 117, 125, 220, 245 V.

Prix T.T.C. 1.440,00

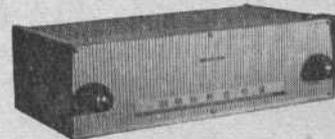


AUDIOTECHNIC

PRA 560. Préampli-ampli stéréophonique. Puissance de crête : 2 x 30 W. Puissance maximum efficace : 2 x 15 W. Puissance Hi-Fi : 2 x 12 W. Bande passante \pm 1 dB - 1 W : 7 Hz à 70 kHz. Bande passante \pm 1 dB à puissance nominale : 25 Hz à 40 kHz. Distorsion à 8 watts : 1 kHz moins de 0,05 % ; 10 kHz moins de 0,1 % ; 20 kHz moins de 0,4 % ; 20 Hz moins de 5 % ; 35 Hz moins de 0,5 %. Distorsion à puissance nominale : 1 kHz moins de 0,1 % ; 10 kHz moins de 0,2 % ; 20 kHz moins de 0,7 % ; 20 Hz moins de 0,7 % ; 30 Hz moins de 2 % ; 35 Hz moins de 0,8 %. Sensibilité, position MS : 3,5 mV ; position 3-4-5 : 40 mV. Bruit de fond : posit. MS - 60 dB ; posit. 3-4-5 - 70 dB. Impédance de sortie : 15 Ω sur demande 2,5 ou 7,5 Ω . Tubes et semi-conducteurs utilisés : 4 x 7189 - 3 x ECC81 - EZ81 -

4 x AC150 - 4 x AC160 - 2 x JCN4. Présentation : coffret métallique laqué. Dimensions : 352 x 120 x 330 mm. Alimentation : secteurs 110, 117, 125, 220, 245 V.

Prix T.T.C. 1.579,00

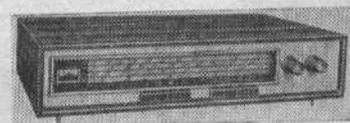


AUDIOTECHNIC - Tuner F.M. Multiplex

Tuner FM Multiplex à transistors : Cadran éclairé à grande démultiplication permettant un réglage très facile. Etage H.F. : Cascode avec lampe à grille cadre. Sensibilité 0,7 microvolt pour un rapport signal/bruit de 20 dB. Changement de fréquence par triode-pentode. Ampli M.F. à 3 étages EF80 dont 2 en limiteurs. Bande passante 300 kHz. Démodulation : par détecteur de rapport symétrique. Indicateur d'accord très précis par ruban magnétique EM84. Stabilité parfaite grâce à l'emploi du contrôle automatique de fréquence par diode spéciale, évitant le glissement de fréquence. Impédance d'antenne : 75 ohms, entrée par fiche coaxiale. Etages de sortie à charge cathodique permettant l'emploi d'un câble de liaison de grande longueur sans perte de qualité. Niveau de sortie ajustable de 0 à 1 volt. Fréquences reçues de 87 à 101 MHz. Stéréo : par décodeur multiplex incorporé (facultatif). Présentation : Coffret métallique aujourd'hui laqué assurant une large ventilation, plaque avant métal gravé anodisé or pâle. Dimensions 331 x 190 x 100 mm. Poids : 4,5 kg. Alimentation : tous secteurs alternatifs 50 z - 110 à 240 V. 10 lampes et 9 diodes à semi-conducteur : ECC88 - ECF82 - 3 x EF80 - ECC83 - EM84 - EZ80 - ECC808.

Prix T.T.C. : 645,00

ACER



ACER - Tuner AM/FM

T1612 : Tuner AM/FM à transistors. Gammes couvertes : PO - GO - OC en AM. 88 à 108 MHz en FM. Réception PO-GO sur antenne extérieure ou cadre ferrite incorporé. Réception OC sur antenne extérieure. Sélectivité variable en AM : bande large = musique, bande étroite = sélectivité. Sensibilité sur position « Antenne », pour rapport signal/bruit de 30 dB : PO (1 000 kHz) : 12 μ V. GO (215 kHz) : 25 μ V. OC (6,5 MHz) : 25 μ V. Impédance d'antenne en FM : 75 Ω . Sensibilité FM (S/B : 30 dB) : 3 μ V. CAF commutable. Commande automatique de sensibilité. Décodeur stéréo incorporé (facultatif). Indicateur d'accord par microampèremètre fonctionnant en « S-mètre ». Préamplificateur BF linéaire incorporé. Niveau de sortie réglable par potentiomètre (0 à 300 mV). Z = 47 k Ω . Sortie stéréo pour enregistreur sur bande. Alimentation 110/220 V - 50 Hz, réglée par diode Zener. Semi-conducteurs : 1 x AF116 - 6 x 155T1 - 3 x 325T1 - 2 x 10J2 - 4 x OA79 - 2 x 46P1 - 1 x 109Z4. Coffret plaqué, acajou, dimensions : 385 x 210 x 100 mm. L'ensemble complet, prêt à câbler (sauf décodeur).

Prix T.T.C. 430,00