

# Sommaire de ce NUMÉRO SPÉCIAL



DIRECTEUR-FONDATEUR :  
**Jean-Gabriel POINCIGNON**

REDACTEUR EN CHEF :  
**Henri FIGHIERA**



DIRECTION - REDACTION  
**25, RUE LOUIS-LE-GRAND  
PARIS 2<sup>e</sup>**

Téléphone : OPERA 89-62



PUBLICITE  
**S. A. P.**

142, RUE MONTMARTRE  
PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone : GUT. 17-28



Supplément au n° 1097

- Où en est la technique musicale 1966-1967 ?
- Nouveaux préamplificateurs et amplificateurs BF à transistors.
- Ampli stéréo Hi-Fi pour écoute au casque.
- Mesure de la puissance musicale des amplificateurs BF.
- Nouveaux amplificateurs de puissance Hi-Fi à transistors réalisés aux U.S.A.
- Comment choisir rapidement un amplificateur ?
- Un tuner FM stéréo ultra-moderne : le « Béomaster 1000 ».
- Comment choisir un magnétophone portatif.
- Les chargeurs à bande sans fin.
- Disques ou bandes ? Une nouvelle catégorie de magnétophones.
- Conseils utiles pour l'essai et le choix d'un magnétophone : ce qu'il faut faire et ne pas faire.
- L'avènement du « Super-Huit » et la sonorisation du film réduit.
- Montages et tours de main Hi-Fi.
- Dispositifs de colorama BF.
- Mesures BF à l'aide de l'oscilloscope.
- Générateurs BF wobulés à lampes et à transistors.
- Examens oscilloscopiques des amplificateurs BF.
- Le dépannage rationnel des magnétophones.
- Amplificateur d'enregistrement et de lecture à transistors.
- Réalisation d'un pupitre de mixage stéréophonique pour magnétophone.
- La pratique du bruitage d'amateur.
- Les problèmes de la mise en phase et du déphasage stéréophoniques.
- Alimentations stabilisées à transistors.
- Caractéristiques et prix des nouveaux électrophones et chaînes Hi-Fi.
- Caractéristiques et prix des nouveaux magnétophones.

# LE HAUT-PARLEUR